

## ➤ السؤال الأول : أكمل بما يناسب

- عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْمَكْتَبِ أَضْبَطُهُ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ ..... وَ أُغْلِقُ ..... وَ ..... .
- أَتْنَاءَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي، أُغْلِقُ الْحَنْفِيَّةَ عِنْدَمَا أَكُونُ اسْتَعْمِلُ ..... .
- اسْتَعْمِلُ ..... عِوَضَ ..... أَتْنَاءَ تَنْظِيفِ السِّيَّارَةِ.
- اسْتَعْمِلُ مَصَابِيحَ النِّبُونِ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَهْلِكُ ..... وَ تَبْقَى صَالِحَةً لِمُدَّةٍ ..... .

## ➤ السؤال الثاني : إملأ الجدول المرافق بما يلي:

- (( الإزدحام - المنازل البسيطة - الشوارع الواسعة - الحدائق العامّة - المراعي - الينابيع - التلوث - الهدوء - المستشفيات - الهواء النقي - الفنادق - البساتين ))

من مظاهر المدينة	من مظاهر الريف
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## ➤ السؤال الثالث: أذكر ثلاث مرافق ثقافية

1. ....
2. ....
3. ....