

النص

- حَجَبَ التَّلْجُ أَسْطَحَ الْمَنَازِلِ وَ تَرَكَمَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ فَتَعَطَّلَتْ حَرَكَةُ الْمَرُورِ ، فَطَلَبْتُ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ لِأَكْمَلَ طَرِيقِي مَاشِيًا لَعَلِّي أَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ ، وَ بَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي بِحَذَرٍ حَتَّى لَا أَنْزِلِقَ ، سَمِعْتُ صَوْتًا مُسْتَعْيِبًا فَبَحَثْتُ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ . فَوَجَدْتُ طِفْلًا شَاحِبًا قَدْ غَاصَتْ رِجْلَاهُ فِي التَّلْجِ وَ عَجَزَ عَنْ إِنْقَازِ نَفْسِهِ .

أَسْرَعْتُ رَعْمَ الْخَطَرِ وَ أَمْسَكْتُ بِكَتِفَيْهِ لِأَخْرِجَهُ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى ، فَنَفَعْتُ فِي وَجْهِهِ وَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحِسَّ بِالْحَرَارَةِ فَيَقُومَ ، ثُمَّ أَبْعَدْتُ بَعْضَ التَّلْجِ حَتَّى تَجَمَّدَتْ يَدَايَ ، وَ فَجْأَةً رَأَيْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ أَدَاةً مُسَطَّحَةً تُشْبِهُ الرَّفْشَ فَأَحْضَرْتُهَا ، وَ بِسُرْعَةٍ تَخَلَّصْتُ مِنْ كُتْلِ التَّلْجِ الْمُتْرَاصَةِ حَوْلَ جَسَدِ الطِّفْلِ وَ أَخْرَجْتُهُ بِصُعُوبَةٍ ، فَحَمَلْتُهُ عَلَى ظَهْرِي وَ مَشَيْتُ بِهِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى أَحَدِ الْمَنَازِلِ فَطَلَبْتُ مِنْهُمْ الْمُسَاعَدَةَ ...

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم: (3 نقاط)

1. في أيّ فصلٍ وقعتِ الحادثة؟
2. لماذا لم يبقَ الرَّجُلُ في الحافلة مع الرِّكَّابِ؟
3. هات من النصِّ مرادف الكلمتين الآتيتين: المُرَاكِمَةُ - غَطَى

(ب) أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطًّا في النصِّ.
2. أنقل الجدولَ ثم أكمله بكلماتٍ مِنَ النصِّ

فعل مجرد	فعل مزيد	فعل صحيح	فعل معتل

3. استبدلِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

((رَأَيْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ أَدَاةً مُسَطَّحَةً تُشْبِهُ الرَّفْشَ))

(ج) الوضعية الإدماجية (4 نقاط)

- فَتَحَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ الْبَابَ فَرَأَى الرَّجُلَ وَ عَلَامَاتُ التَّعَبِ بَادِيَةً عَلَيْهِ حَامِلًا ذَلِكَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِمَا وَ أَدْخَلَهُمَا الْمَنْزِلَ .
- أَكْتُبْ نِهَآيَةً لِهَذِهِ الْحَادِثَةِ تَتَخَدُّثُ فِيهَا عَمَّا فَعَلَهُ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ لِمُسَاعَدَةِ الطِّفْلِ وَ الرَّجُلِ ، مُوظِّفًا " إِنَّ " أَوْ إِحْدَى أَحْوَاتِهَا . (من 8 إلى 12 سطرًا)