

اختبار الفصل الثاني في  
مادة اللغة العربية

النص :

ظَهَرَتِ الجزائر على مَتْنِ السَّفِينَةِ محفوفةً بالضباب .. البحر أزرق داكناً ، وفوق تلك الزرقة الدكناء رأينا في الأفق البعيد لوناً فاتحاً يكاد يكون أخضر ، ورقة يتناقص لونها الوردية تدريجياً إلى أن يختلط بزرقة السماء ..  
ضياء النهار ما زال مشرقاً من جهة البحر بينما أخذت الشواطئ الجزائرية تختفي شيئاً فشيئاً في الظلام ... البحر هادئ ولا يكاد يحسُّ له الركاب سوى هزة خفيفة تعبت بأموج البحر ..... وأخذت السفينة ترسم على صفحة الماء تلماً عريضاً متلألئاً كالفضة .  
الركاب على ظهر السفينة متراصون يتفرجون على المناظر في صمت . وكل واحد منهم قد وعى الموقف الجديد ويطمئن نفسه بأنه لا داعي للخوف من هذه الرحلة التي قد تخفي بعض المفاجآت .  
طلع النهار في اليوم التالي ساطعاً ، فمتعنا أبحارنا بمنظر البحر وقد أطلت عليه الشمس من كبد السماء الزرقاء .. الأمواج تُرغي وتُزبد ثم تخدم ، كأنها في لمعانها أضواء مدينة تُشاهد من مكان بعيد .

مولود فرعون : تعريب : منفي بن محمدي - بتصريفه -

الأسئلة :

أ/ أسئلة الفهم : (2.5ن) .

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص .
- 2- كيف ظهرت الجزائر من السفينة ؟
- 3- بم وصف الكاتب الركاب على ظهر السفينة ؟
- 4- استخرج من النص مرادفاً لـ : مُحاطة ، تهدأ .

ب/ البناء اللغوي (4ن)

الكلمة	علامة الرفع	سبب الرفع
الجزائر	الضمة الظاهرة	لأنها فاعل
يتفرجون		
أضواء		

- 1- ألاحظ الكلمات المسطرة في النص و أكمل الجدول المقابل .

- 2- فيما يشترك هذان الإسمان : الدكناء ، ضياء ماذا نسميهما ؟
- 3- استخرج من النص : جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم ، فعلاً لفيفا ، اسماً منقوصاً .
- 4- علل كتابة الهمزة في كلمة : الجزائر .

الوظيفية الاحماجية

- سافرت على متن الحافلة وشاهدت من النافذة مختلف المناظر الطبيعية و مررت بكثير من المدن .
- صِفْ ما شاهدته من مناظر ، و تكلم عن المدن التي مررت بها حتى و صلت إلى العاصمة .
- موظفا الصفة و الموصوف ، و أسلوب التعجب .