

النص :

واقع المرأة المعاصرة اليوم

إن النهضة التي استطاعت تحقيق الكثير من المكاسب للمرأة قد اقترنت بالكثير من الأمور التي تسيء إلى أخلاقها و صورتها فإذا كانت الأوضاع السابقة قد جعلتها مجرد أداة متعة للرجل فإن الواقع المعاصر لم يأن بها عن ذلك بل أكدته من خلال السياسة الإعلامية التي وظفت صورة المرأة في ترويج السلع الاستهلاكية. ولكن كيف يستغل الإعلام المرأة ؟ بجعل جمالها وسيلة لاجتذاب عيون الرجال إلى السلعة المراد تسويقها. و ما هي انعكاسات هذا السلوك ؟ رواج مسابقات الجمال و عروض الأزياء. إذ أصبحت المرأة تهتم بجسدها لتجذب الرجال و أصبح جسدها هو المحدد الأساس لمكانتها في المجتمع.

فجمال المرأة الجسدي أصبح مطلوبا في الكثير من الوظائف إذ أن أرباب العمل في الإعلام و التجارة و حتى الصناعة يشترطون الجمال في البائعة و السكرتيرة و المذيعة لإغراء الزبائن و تحصيل المال و الجاه . حتى أن أجهزة المخابرات بدأت تستخدم المرأة في أعمال جاسوسية لاجتذاب الخصم و تطويعه لخطتها... فيا نساء العصر الحديث: بنس التحرر الذي يسلبكن إنسانيتكن و كرامتكن ... فنظرة الرجل إليكن مازالت تحكمها عقلية الحريم على الرغم من اختفاء الحريم كنظام ...

إنن لا يكفي المجتمع تهيئة فرص العمل أو الثقافة للمرأة لكي نقول إن قيمة المرأة سجلت ارتفاعا في بورصة المجتمع بل لا بد من تبديل النظرة إليها من مجرد جسد يجتذب الغريزة إلى إنسان يفرض احترامه . وعندها فقط يمكن الإقرار بأن المرأة باتت في المستوى و الحضور الإنسانيين اللذين تستحقهما كإنسانة أولا و أخيرا.

محمد حسين فضل الله . com . www.balagh (بتصرف)

التوقيت : ساعة

9 أساسي

إعدادية الهادي والي الحمامات

فرض تأليفى عدد 01 فى دراسة النص

الأساتذة : عمرى - دربال - بيداني

اسم التلميذ و لقبه : القسم : الرقم :

الفهم و بناء المعنى :

1.5/

(1) صغ موضوعا للنص :

1/

(2) املأ الفراغ بالمؤشر المناسب :

← (الإفترض)..... المرأة حافظت على حرمتها فإنها سترقى إلى منزلة أفضل مما هي عليه الآن.

← استغل الإعلاميون جسد المرأة لترويج بضاعتهم (النتيجة)..... حرمانها من الحرية الفعلية.

(3) إذا كان جمال المرأة مقياسا غير موضوعي لتوظيفها فما هو حسب رأيك المقياس الحقيقي الذي يقيّمها و يؤهلها لتقلد الوظائف؟

1.5/

الوعي بنظام اللغة :

النحو :

(1) أنتج جملتين ضمن محور المرأة و اربط بينهما بحرف استئناف يفيد طلب التعيين. 1/ ن

(2) استخرج من النص كل جملة مختزلة ثم اذكر نوعها و العناصر المحذوفة منها . 1.5 /

الجملة المختزلة	نوعها	العناصر المحذوفة
.....
.....
.....

(3) أنشئ جملا مختزلة تحقق بها الأعمال اللغوية التالية مع الشكل التام 2/ ن

← تحذير المرأة من أصحاب المصالح

.....

← إغراء الرجل بإنصاف المرأة

4) في النص جملة نداء استخرجها وحدد المنادى و المعنى المستفاد منها: / 2 ن

الجملة:

المنادى مشكولا:

تعلييل شكل المنادى:

معنى النداء:

الصرف:

1) حدد نوع كل اسم مسطر في النص و اجعله في المثنى ثم الجمع مع الشكل التام: / (1.5)

الاسم	نوعه	المثنى	الجمع
إغراء
المستوى

2) إملأ الفراغ بما يناسب متقيدا بما وضع بين قوسين مع الشكل التام: / (2 ن)

إن (اسم ممدود في الجمع من الفعل "نادى").....المصلحين المتكررة إلى
تحرير المرأة لاتهدف إلى سلبها قيمها و أصالتها بل إن هذه المساعي (اسم مقصور من
الفعل "كبر").....تهدف بالأساس إلى جعل المرأتين، الغربية والعربية، (اسم منقوص
في المثنى من الفعل "رمى")..... إلى التحليق في رحاب الحرية كأنهما حمامتان
(مؤنث أبيض في المثنى).....

الفقرة:

/ 6 ن

يرى الكاتب أن الإعلام قدم المرأة في صورة مشوهة تماما ادحض هذا الرأي بإبراز الوجه الإيجابي
للمرأة في الإعلام العربي موظفا أعمالا لغوية مختلفة مستخدما مثالين عن كل عمل و سطره (لا
تتجاوز 6 أسطر).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....