
(نجيب محفوظ : خان الخليلى)

.....- الحزن:

2- ركب جملتين فعليتين تحققان الشكلين النحويين التاليين مع الشكل التام:

- لازم + فاعل :

- فعل + فاعل + مفعول به:

3- سطر المسند في ما يلي بسطر والمسند إليه بسطرين.

- ساء خلقه بعد فاجعته.

- مازالت على وسامة و قسامة.

الصرف:

1- عوض الولد في ما يلي بالولدين ثم بالبنيتين مع الشكل التام:

- تألم الولد لمرض أبيه فنهض بأعباء الأسرة.

-

-

2- أتم الجدول التالي بما يناسب.

المشتقات	الفعل	الجزر
يلعب		
العبادة		
موفور		

3- ابن فعل الجملة التالية للمجهول وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام.

- هددت الفاقة أسرته البانسة.

-

* الإنتاج الكتابي:

تصور أن الزوجة والابن تخليا عن الأب في محنته .

اكتب فقرة سردية – لا تتجاوز سبعة أسطر - تبرز فيها أعمالهما وأثر ذلك في نفس الأب موظفا الجمل الفعلية

والأحداث المتسلسلة تسلسلا خطيا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*الإنتاج الكتابي:

عاشت أسرّتك حدثاً عائلياً بهيجاً ظهر فيه ترابط أفرادها و تأزّروهم.

اكتب فقرة سرديّة - لا تتجاوز سبعة أسطر - تبرز فيها مظاهر التضامن و التعاون في هذا الحدث البهيج، موظفاً
الجمال الفعلية و الأحداث المتسلسلة تسلسلاً خطياً.