

## النصّ :

كُنْتُ صَغِيرًا لَمْ أُدْخَلْ فِي حُدُودِ الشَّبَابِ . وَكَانَ الْوَقْتُ ضَيِّقًا . وَكَثُرَ مَا أَقْضِي  
النَّهَارَ أَمَامَ النَّبْتِ الْأَعْبِ الصَّنْبِيَةِ مِنْ لِدَاتِي . فَمَرَّةً تُكُونُ قِطَارًا مُؤَلَّفًا مِنْ بَضْعِ عَشْرَةِ  
قَاطِرَةٍ . وَأُخْرَى تُكُونُ خَيْلًا تَصْهَلُ وَتَتَوَثَّبُ وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا . وَطَوْرًا  
نَتَقَادِفُ الْكُرَةَ وَنَحْطُمُ بِهَا زُجَاجَ النُّوَافِدِ ، فَيَثُورُ بِنَا السَّكَّانُ وَيُجْلَوْنَ عَنِ الْحَارَةِ . وَتَارَةً  
نُنْشِئُ فَرِيقَيْنِ عِصَابَةً مِنَ اللَّصُوصِ وَضَبَّاطًا . وَأَحْيَانًا نَعْصِبُ لَوَاحِدٍ مِّنَّا عَيْنِيهِ وَنَتَوَارَى  
عَنْهُ ، وَنَيْطَلِقُ هُوَ وَرَاءَنَا بَاحِثًا ، فَمَنْ وَجَدَ مِنَّا عَصَبَنَا لَهُ عَيْنِيهِ بَدَلًا مِنْهُ ، وَهَكَذَا إِلَى  
آخِرِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ إِنْ كَانَ لَهَا آخِرٌ يُعْرَفُ .

وَكُنْتُ أَنَا بِفَضْلِ اللَّهِ أَحْمَقَهُمْ جَمِيعًا وَأَسْوَأَهُمْ خُلُقًا وَأَسْرَعَهُمْ إِلَى شِجَارٍ . وَ  
كُنْتُ إِذَا ضَارَبَنِي أَحَدٌ ، لَا أَبَالِي أَيْنَ وَقَعَتْ يَدِي ، وَلَا أَتَّقِي أَنْ أُصِيبَ عَيْنِيهِ أَوْ  
أَنْفَهُ أَوْ أَسْنَانَهُ . وَقَدْ أَتَنَاوَلُ الْحَقَنَةَ مِنَ التُّرَابِ وَأَعْقُرُ بِهَا وَجْهَهُ وَأَرُدُّهُ كَالْأَعْمَى .  
ثُمَّ أَنْهَالُ عَلَيْهِ لَطْمًا وَلَكْمًا وَرَكْلًا . فَقَدْ كُنْتُ وَاسِعَ الْحِيلَةِ ، فَعَوَّضَنِي ذَلِكَ مِنْ ضَعْفِي  
وَصَارَتْ لِي بِفَضْلِهِ مَنَزَلَةٌ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الصَّنْبِيَانِ .

عن ابراهيم عبد القادر المازني

الاسم و اللقب ..... : القسم : 7 أس ..... العدد الرتبي : .....

## ☆ الفهم :

1 - حدّد الإطار المكانيّ و الإطار الزّمانيّ ، و استخرج القرائن الدّالة عليهما.

2	: الإطار المكانيّ-	: القرينة-
	: الإطار الزّمانيّ-	: القرينة-

2 - صُغْ مَوْضوعًا للنّصّ .

1 3 - اشرّح ما سَطَرَ في النّصّ بوضع العلامة ( x ) في الخانة المناسبة :

1	- نُّواريّ =	نَحْتَبِيّ	نَجْرِيّ	نَلْعَبُ
	- لِداتيّ =	أَصْدِقَائِيّ	أَقْرَابِيّ	أَثْرَابِيّ

## ☆ اللّغة :

### \* النّحو :

1 - اِحْذِفِ النَّاسِخَ الْفَعْلِيّ " كَانَ " مِنْ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

\* كَانَ الْوَقْتُ ضَيِّقًا . ←

2 - أَعِدْ إِسْمَ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُوَالِيَةِ إِلَى مَوْقِعَيْهِمَا الْأَصْلِيَّيْنِ :

\* صَارَتْ / لِي / مَنْزِلَةٌ عَظِيمَةٌ ←

ناسخ فعليّ      خبر الناسخ      اسم الناسخ مؤخر  
 مُقَدَّم

3- عَوَّضَ النَّاسِخَ "كَانَ" بِمَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَذْكُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :  
\* كَانَ السَّارِدُ وَاسِعَ الْحِيلَةِ .

- 3
- ..... \* ( التَّكْيِيد )
- ..... \* ( الاستمرار )
- ..... \* ( الاستدراك )

### \* الصَّرْفُ :

1- أَسْنَدِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا يُطْلَبُ مِنْكَ :

- 3
- \* (أنا) أَرُدُّهُ كَالْأَعْمَى . \* (أنتما) ..... هُ كَالْأَعْمَى .
- \* (أنتن) ..... هُ كَالْأَعْمَى . \* (هم) ..... هُ كَالْأَعْمَى .
- 2- صَرِّفِ الْفِعْلَ " وَجَدَ " فِي الْأَمْرِ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :
- 2
- \* أَنْتَ ..... \* أَنْتِ ..... \* أَنْتُمْ ..... \* أَنْتُنَّ .....

### \* الْكِتَابَةُ :

- 6
- أَصْبَحَ لِلسَّارِدِ مَنْزِلَةٌ بَيْنَ أَطْفَالِ الْحَيِّ . وَحَظِيَ بِمَرْتَبَةِ الزَّعَامَةِ . وَأَضْحَى هُوَ مَنْ يَقُودُ الْمُبَارَاةَ وَالْخُصُومَاتِ ضِدَّ أَطْفَالِ الْأَحْيَاءِ الْآخَرَى .
- أَنْقَلُ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ إِحْدَى تِلْكَ الْمُغَامِرَاتِ .