

الفرض العادي الثالث في دراسة النص

النص:

(... وَفِي ذَلِكَ الْبُرْدِ الْقَارِسِ وَالظَّلَامِ الشَّدِيدِ، كَانَتْ طِفْلَةٌ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ. تَمْشِي حَافِيَةَ الْقَدَمَيْنِ، كَانَتْ تَحْمِلُ فِي ثَوْبِهَا عَدَدًا مِنْ عُلْبِ الْكَبْرِيتِ)، وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ، وَلَمْ تَبِعْ عُلْبَةً وَاحِدَةً، وَأَخَذَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ عَلَى شَعْرِهَا الْأَشْقَرِ الطَّوِيلِ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الشُّوَاءِ تَفُوحُ فِي الشَّارِعِ فَتَمَلُّ أَنْفَ الْيَتِيمَةِ الْجَائِعَةِ، إِنَّهَا لَيْلَةٌ رَأْسِ السَّنَةِ. وَفِي زَاوِيَةٍ بَيْنَ بَيْتَيْنِ، جَلَسَتْ الطِّفْلَةُ، وَثَنَتْ سَاقَيْهَا تَحْتَهَا لِتَدْفِئْتَهُمَا، وَلَمْ تَكُنْ تَجْرُؤُ عَلَى الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ بِعُلْبِ الْكَبْرِيتِ الَّتِي لَمْ تَبِعْ مِنْهَا شَيْئًا خَوْفًا مِنْ ضَرْبِ أَبِيهَا...

الأسئلة:I الفهم:

1/ تخير عنوانا مناسباً للنص؟

1

 شتاء قارس بيضاء الثلج بائعة الكبريت

2/ لماذا كانت الفتاة تخشى العودة إلى البيت؟

1

3/ تبين بعض وجوه معاناة الفتاة؟

2

II اللغة:

1/ حدّد وظيفة كل مركّب مسطر في النصّ وشكّله النحويّ:

2.5

شكّله النحويّ	وظيفة النحويّة	المركّب المسطر
		على شعرها الأشقر الطويل
		لتدفّتها
		خوفاً من ضرب أبيها
		مركّب شبه إسناديّ

2/ أكمل الجملة الأولى بمفعول مطلق مبين لنوع الحدث والثانية بمفعول مطلق مبين لعدد مرّات وقوع الحدث

2

تساقط الثلج على شعرها.....

ثنت ساقها تحتها.....

3/ استخراج من الجزء الموضوع بين قوسين في النصّ جملة مشتملة على حال؟

1

4/ عوّض الطّفلة بما يُطلب منك مراعيًا قواعد المطابقة واشكّل:

3

جلست الطّفلة وتنت ساقها تحتها

جلس الطّفلان وسوقهما

جلست الطّفلتان وسوقهما

جلست الفتيات وسوقهنّ

5/ عيّن المصدر المتّصل بكلّ فعل ووزنه:

يَجْرُؤُ	جَلَسْتُ	تَحْمِلُ	الفعل
			المصدر
			وزن المصدر مشكولا

1.5

III الإنتاج الكتابي:

- مررتَ بالطّفة فطلبتَ منها أن تحدّثك عن نفسها، فأخبرتك بما تلقاه من عناء نفسيّ وجسديّ من أبيها وزوجته. اجعل الفتاة تحدّثنا عن معاناتها مستعملا مصادر مختلفة الوزن.

6

عملنا موفقا