

القسم : حاس رقم

اللقب :

الاسم :

20

**لرُضْنِ تَكْلِيفِي عَدْدٌ ١
دِرَاسَةٌ نَصٌّ**

المدة : ساعة واحدة

النص

ها أنا في معمدى لا أشعر بالغرابة أو الوحشة، فقد عدت إلى بيتي الأول وإذا بني بين الرفاق تتصلب حرارة وقد (ومضن) في عيوننا يريق السرور بفرحة اللقاء وخرج الأستاذ فوجمنا، (و الساد) السكون وانتظرنا ما سيقوله في شوق فحياناً بسمة أبوية، ووقف يزورونا بالتصانع مشجعاً إيانا على أن نقدم على الدرس والمتابرة بروح وثابة وإرادة قوية. وأن نضع نصب أعيننا الاجتهاد والعمل المثمر ولا ن(يأس) من تحقيق أمالنا مهما كانت الصعوبات والعرقليل حتى لا نقع فريسة للاستسلام والعجز. ثم (خرج)نا وكلنا همة ونشاط للعمل.

الفهم

5ن

/0.5

/1.5

/1.5

/1.5

1. اختر عنواناً مناسباً للنص:

2. كيف تبدو لك العلاقة بين التلميذ اطلاقاً ممّا ورد في النص؟ علّ إجابتك.

3. لماذا شبهه السيد الأستاذ؟ ولماذا؟

4. اشرح معاني المفردات التالية:

و ج م :

و م ض :

ال م ث م ر :

التحو

6 نقاط

/2

1. اذكر وظيفة ماءسطر في النص:

المركب	وظيفته
- في معهدى	
- بريق السرور	
- بالنصاح	
- على الدرس والمعابرة	

/3

2. استخرج من الأمثلة التالية المبتدأ والخبر وعلل حالات التقدم والتأخير إن وجدت:

الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب التقدم أو التأخر
- في كل حي فرح			
- المطالعة متعته الكبرى			
- كيف حالك؟			

/1

3. استخرج النسخ الفعلى الوارد في الجملة التالية وحدد المعنى الذي أفاده:
ما برح الجو صحا و

4 نقاط

الصرف

/2

1. حدد نوع الصيغة الصرفية الواردة بين قوسين في النص واذكر أوزانها والأفعال المتصلة بها (مع الشكل التام):

ال فعل	جذره	نوع الجذر
- ومض		
- ساد		
- يباس		
- خرج		

2. عَوْضٌ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ضَمِيرُ المُفْرَدِ الْغَافِبِ بِمَا يُشَنِّى
وَيُجْمَعُ (مَعَ الشَّكْلِ):

فَحَبَّانَا بِسَمَاءَ أَمْ وَزَةٍ وَوَقَفَ يَرْزُونَا بِالنَّصَائِحِ

- هـما:

- هـم:

5 نقاط

الإنتاج الكتابي

تغيب صديقكم في الفصل بسبب مرض ألم به، ففكّرتم في مساعدته ليتدارك
الدروس التي تغيب عنها. تحدث.