

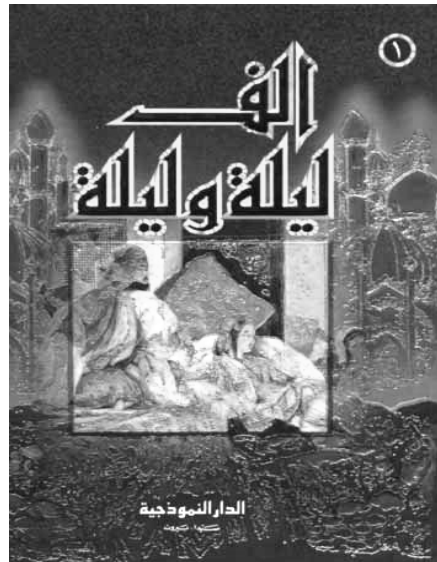
## النص:

أَفَ ذَنْبٌ وَتَعَلَّبٌ وَكَرًّا مُشْتَرَكَا، فَكَانَا يَأْوِيَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا إِلَيْهِ ، فَلَبِثَا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ مُدَّةً مِنْ الزَّمَنِ. وَمَا كَانَ الذَّنْبُ سِوَى قَاهِرٍ لِلتَّعَلَّبِ. فَنَصَحَ التَّعَلَّبُ الذَّنْبَ بِالرَّفْقِ وَتَرَكَ الْفَسَادَ وَقَالَ لَهُ: "إِنْ دُمْتَ عَلَى عُنُوكَ سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَبْنَ آدَمَ، فَإِنَّهُ ذُو حِيلٍ وَمَكْرٍ وَخِدَاعٍ". فَأَبَى قَوْلَهُ وَأَغْلَظَ لَهُ الرَّدَّ. فَقَالَ التَّعَلَّبُ: "قَالَ الْحَكِيمُ: " لَا تَبْدُلِ النَّصِيحَةَ لِلْأَشْرَارِ، إِذْ لَا يُجَازُونَكَ عَلَيْهَا شَيْئًا غَيْرَ شَرٍّ". فَلَمَّا سَمِعَ الذَّنْبُ كَلَامَهُ تَبَسَّمَ فِي وَجْهِهِ وَلَكِنْ أَضْمَرَ لَهُ مَكْرًا قَاتِلًا: " لَا بُدَّ أَنْ أَسْعَى إِلَى هَلَاكِ هَذَا التَّعَلَّبِ". وَصَدَرَ التَّعَلَّبُ عَلَى الْأَذَى وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: " مَنْ خَافَ سَلِمَ. وَمِنْ الرَّأْيِ مُدَارَاةُ هَذَا الظَّالِمِ. وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ مَصْرَعٍ".

ذَهَبَ التَّعَلَّبُ إِلَى كَرَمٍ يَوْمًا فَرَأَى فِي حَائِطِهِ شَقًّا فَدَنَا مِنْهُ وَطَافَ بِهِ حَذِرًا فَإِذَا هِيَ حُفْرَةٌ عَظِيمَةٌ، قَدْ حَفَرَهَا صَاحِبُ الْكَرَمِ لِصَيْدِ الْوُحُوشِ، وَرَأَى عَلَيْهَا غَطَاءً رَقِيقًا، فَتَأَخَّرَ عَنْهَا وَقَالَ: "أَلْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ حَذَرْتُهَا. وَأَرْجُو أَنْ يَقَعَ فِيهَا عَدُوِّي الذَّنْبُ الْمَغْرُورُ فَقَدْ نَعَصَ عَيْشِي".

ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَأَغْرَاهُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْكَرَمِ، فَانْطَلَقَ مَعَهُ مُبْتَهَجًا مُتَلَهِّفًا إِذْ كَانَ حَادَّ الطَّمَعِ. فَلَمَّا تَوَسَّطَ غَطَاءَ الْحُفْرَةِ وَقَعَ فِيهَا. فَاضْطَرَبَ التَّعَلَّبُ اضْطِرَابًا شَدِيدًا مِنَ السُّرُورِ وَالْفَرَحِ. ثُمَّ إِنَّهُ تَطَلَّعَ فِي الْحُفْرَةِ فَوَجَدَ الذَّنْبَ عَظِيمَ الْحُزَنِ، يَبْكِي نَدْمًا وَحُزْنًا. فَقَالَ لَهُ التَّعَلَّبُ: "لَمْ يُوقِعْكَ فِي الْهَلَاكِ شَيْءٌ إِلَّا شِدَّةُ طَمَعِكَ وَكَثْرَةُ حِرْصِكَ. إِنَّ الْمَثَلَ يَقُولُ: "مَنْ لَمْ يُفَكِّرْ فِي الْأَوَاقِبِ لَمْ يَأْمَنِ الْمَعَاطِبِ".

📖 ألف ليلة وليلة، المجلد الأول، ص 461 (بتصرف)



|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| إعدادية "سوق الجمعة"<br>جندوبة<br>2016/2015 | الفرض التآلفي الثاني<br>في دراسة النصّ | القسم: 7أ3<br>الأستاذ: صدري العباسي |
| الاسم واللقب : ..... / القسم: .....         |  |                                     |

### ❖ أفهم النصّ وأبني المعنى:

1) أبين أهمّ صفات شخصيتي الديك والتعلب بإيجاز:

\* الذئب: .....

\* التعلب: .....

2) أستخلص من الحكاية عبرة:

.....

.....

### ❖ أقيم مكتسباتي اللغوية:

1/ \* حدّد وظيفة ما سطر في النصّ وشكله النحوي:

| العبارة المسطرة | الوظيفة | أشكاله النحوية |
|-----------------|---------|----------------|
| - لصيد الوحوش   | -       | -              |
| - بسرعة         | -       | -              |
| - اضطرأبا شديدا | -       | -              |

2/ \* أثري الجملتين التاليتين بما طُلب منك:

- إزداد التعلب ..... ( تميز ) .
- هلك الذئب ..... ( مفعول لأجله ) .

3/ أحدّد أركان المركّب الاسمي بالاستثناء في الجملة التالية:

- لم يوقعك في الهلاك شيء إلا شدة طمعك وكثرة حرصك.

- المستثنى منه: .....
- أداة الاستثناء: .....
- المستثنى: .....



4/ حدّد وزنَ المُشتقاتِ الاسميّةِ ثمّ أعيّن نوعَها (إسم فاعل، إسم مفعول، صفة مُشبّهة):

| المُشتقّ<br>الاسميّ | وزن المُشتقّ مشكولاً | نوع المُشتقّ |
|---------------------|----------------------|--------------|
| قاهرٌ               |                      |              |
| رقيقٌ               |                      |              |
| مغرورٌ              |                      |              |

❖ أنتج:

ساعدَ الثعلبُ الذئبَ على الخروج من الحُفرة وخلصَه من الورطة فلم يأمن شرّه. أروي ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

محمد موقوف

