

المدة الزمنية : 60 دق	فرض تأليفي في دراسة نص	وزارة التربية والتكوين
القسم : السنة السابعة أساسي	XXXXXXXXXXXX	المندوبية الجهوية للتعليم بالمستتر
المادة : العربية	رقم . . . . م - 2 -	المدرسة الإلء . مدادية بـ جني حس . مان
الأسم تاذة : نـ مدادية الـ ميلـي	السنة . . . . الدراسة . . . .	الاسم : .....
الأسم تاذة : منيرة بن يـ نـة	2010 - 2009	اللقب : .....

## النص

في يومٍ من أيام الربيع تراءت مدينة "صفاقس" بهيةً يحيطُ بها البحرُ من جانبٍ وتحيطُ بها غاباتُ الزيتون واللوز من جانبٍ آخر فيعُ تقدّمهُ الناظرُ إليها صورةً في إطارٍ من ذهبٍ يحيطُ بالمدينة العتيقة سورٌ عظيمٌ يروي أمجاداً تاريخيةً إذ كان يحميها من هجمات الغزاة. وهذا السورُ يحتوي أبواباً عديدةً كالباب الشرقيّ وباب الجبليّ وباب الديوان ووراء هذا السور تتعدّد الأسواق ومحلات الحرف اليدوية والصناعات التقليدية وأشهر ما تميّز به من الأواني من خشب الزيتون ، والخارج من المدينة العتيقة عبر باب الديوان تعترضهُ المدينة العصرية وما يُسمّى بباب البحر بكلِّ ما فيها من مباحٍ الحياة : دور الثّقافة والسّينما والمراكز التجارية الكبرى والفنادق الفخمة.

[إنّ "صفاقس" أجملُ مدُن الجنوب ولعلّها أيضاً أكثرُ المدُن ثراءً بفضل أهلها المحبّين للعمل.]

(يتصرف)

المدة الزمنية : 60 دق القسم : السنة السابعة أساسي المادة : العربية	فرض تألفي في دراسة نص ~~~~~ رقم . . . م - 2 - السنة . . . الدراسة . . . 2010 - 2009	وزارة التربية والتكوين المندوبية الجهوية للتعليم بالمستوى المدرسة الإعراب . مدادية بـ جني حس . مان الاسم : ..... اللقب : ..... الرقم : .....
--	---	--

العدد:...../20

## I - الفهم :

① أذكر . ر : 0,5

م. مقابل : المدينة التقليدية #

م. مرادف : تراث =

② استخراج من النص ما يدل على إعجاب السارد بمدينة صفافس ؟

③ قام الكاتب بجولة في مدينة صفافس صور لنا فيها مظاهر جمالها فماذا وصف ؟

④ وصف الكاتب أهل صفافس بكونهم "محبين للعمل" هل تعتبر ذلك مظهرا من مظاهر حب الوطن ولماذا ؟ 1.5

## II - المكتسبات اللغوية : ( الشكل ضروري )

النحو :

① أتر كل جملة من الجملتين التاليتين بما يطلب إليك :

1	الجملة : زار الكاتب مدينة صفافس (مفعول فيه للزمان).
1	الجملة : تقع مدينة صفافس (مفعول فيه للمكان).

② أ- حدّد معنى الناسخ المستعمل في الجملة التالية بعد أن تشكّلها شكلا سليما :

ب- [ إن صفافس أجمل مدن الجنوب ] معنى الناسخ : 1

ب- عوض الناسخ " إن " بناسخ يفيد معنى الاستمرار وغير ما يجب تغييره :

جملة : 1

③ حـ ملّل الجملة التالية بطريقة الصناديق : 1.5

وراء هذا السور	تعدّد	الأسماء الواق
جملة : .....		

## الصرف : ( الشكل ضروري )

① أ- [ ح مَدَد ج مذر الفعل التالي ونوعه [ يَحْمِيْهَا ] : 1

✍ ال جذر : ✍ / ✍ نوعه : ✍ .....

ب - [ "السَّوْرُ يَحْمِيْ المدينة من هَجَمَاتِ الغزاة" ✍ صرّف الفعل المسطر في الجملة التالية حسب الصيغة المطلوبة : 1.5

✍ الجُنُودُ (المضارع المرفوع) ✍ ..... المدينة من هجمات الغزاة.

✍ السُّوْرُ (المضارع المجزوم) ✍ ..... المدينة من هجمات الغزاة.

✍ أَنْتَ (المضارع المنصوب) ✍ ..... المدينة من هجمات الغزاة.

② أكمل الفقرة التالية بحسب المطلوب : 2

✍ " تَتَمَيَّزُ تُونِسُ مِنْ شَيْءٍ مَالٍ هَا إِلَى جَنُوبِهَا بِجَمَالِهَا الطَّبِيعِيِّ وَبِكَثْرَةِ مَعَالٍ هَا التَّارِيخِيَّةِ وَهُوَ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ (وَقَفَ: المضارع المرفوع) ✍ ..... مُنْبَهراً أَمَامَ رَوْعَتِهَا فَأَيْنَمَا (جَالَ: المضارع المنصوب) ✍ .....

النَّاظِرِ بِمُقْلَتَيْهِ (وَجَدَ: المضارع المنصوب) ✍ ..... إِلَّا مَا يُثِيرُ إعْجَابَهُ وَيَشْدُوهُ إِلَيْهِ وَذَلِكَ كَثِيراً مَا يَقْبَلُ عَلَيْهَا

الزُّوَارُ ف (سَعَى: المضارع المرفوع) ✍ ..... إِلَى التَّعَرُّفِ عَلَى مَعَالِمِهَا فَيَزِدُّادُ تَعَلُّقَهُمْ بِهَا .

## III - الإنتاج الكتابي : 6

وصف الكاتب مدينة "صفاقس" صف في فقرة وجيزة مدينة أخرى من مدن البلاد التونسية مستعملاً ما أمكن

من مفاعيل فيه للمكان والزمان.

(لا تتجاوز سبعة أسطر)

✍ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....