

الاسم و اللقب:		الفرض التّأليفيّ الثّاني		المدرسة الإعدادية
القسم: 7 أساسي ()		دراسة النصّ		* أولاد الشامخ
الرقم ()		الضارب=2	التوقيت : ساعة	التاريخ : 2009/03/04

أساتذة العربيّة

النص:

وَ كانت وَقفَتنا التّالية في مدينة صفاقس . وَ هي عاصمةُ الجنوبِ
وَ ميناؤُهُ ، وَ مَدِينَةُ الزَّيْتُونِ زِراعةً وَ صِناعةً وَ تِجارةً وَ تصديراً. ففيها أكبر حقول الزّيتون
. وَ صفاقسُ مثلاً غَيرها مِنَ المَدُنِ التّاريخيّةِ ، تَقسُمُ إلى القَصَبِ المَدِينَةِ العتيقةِ وَ على
أَمْتَدادِها تَقُومُ مَدِينَةُ أُخرى حديثَةٌ .

وَ حرصنا خلال زيارتنا القصيرة للمدينة أن نجول وسط قصَبِها
وَ أَسْوَاقِها وَ أن نزور مُتَمَحِّفَ دَارِ جُلُولِي لمُشاهدةٍ ما يَتميّزُ بِهِ مِنْ لُوحاتٍ تاريخيّةِ
رُسِمتْ عَلَى اللّهُرِ .

إِنَّ أسوار القصبة عالية ، ما زالت تَظْهَرُ المَجدَ التّاريخيّ للمدينة . عَرِثًا
أَزرقَ ضيقَةً مُزْدَحِمًا ، وَ أسواقًا تَقْلِيدِيَّةً مَسقُوفَةً ، وَ بُيُوتًا عَتيقةً مُتلاصِقةً ، وَ قد تَحَوَّلَتِ
القصبةُ إلى منطقةٍ أُنثيَّةٍ يحظرُ هَدمُ أيِّ جزءٍ مِنْها بدونِ مُوافَقَةٍ مَصْلَحةِ الأَثارِ ، وَ يَقومُ
المُتَمَحِّفُ في أَحَدِ هَذِهِ البُيُوتِ القَدِيمَةِ ، وَ يَضُمُّ لُوحاتٍ تَعكِّسُ المَفاهِيمَ
وَ القِيَمَ السّائدةَ وَ الَّتِي رَسَمَها الفَنّانُ في النّصفِ الثّاني مِنْ القرنِ التّاسعِ عَشَرَ ...
وَ صفاقسُ مِلْكُ سوسة مَرْفَأُ هامٍّ . وَ هي ثَانيةُ مَدُنِ تونِسَ في تَعْدادِ السّكّانِ .
وَ هي مِيناءُ تصديرِ الفوسفاتِ الَّذِي يَصِلُها عَبرَ خُطوطِ السّكّكِ الحَديدِيَّةِ مِنْ مَرائِزِ
إنتاجِها في قِصَّةٍ .

وَ قد غادرناها مساءً متّجهين إلى قاسبي ..

عن مجلّة العربي العدد 283 يونيو (جوان) 1982

الاسم و اللقب:		الفرض التأليفي الثاني		المدرسة الإعدادية * أولاد الشامخ *
القسم: 7 أساسي ()		دراسة الريح في		
الرقم ()		الضارب=2	التوقيت : ساعة	التاريخ: 2009/03/04

النقاط	الأسئلة: "	أساتذة																
	العربية																	
	* الفهم و بناء المعنى: (4 نقاط):																	
	1	① - < أ) - أسند عنوانا للنصّ :																
	1	< ب) - ما هو مرادف: ميناء : يحظر :																
	1	②- استخرج من النص بعض مميزات مدينة صفاقس?:																
	1	③ - الواصف متنقّل استدَلّ على ذلك بشواهد من النصّ?:																
	1	④- ما هي غاية الواصف من وصف صفاقس? :																
	0.5	** اللغة: (10 نقاط) : ①- استخرج من النصّ ناسخا فعليّا و ناسخا حرفيّا و ضع كلّ واحد منهما في مكانه المناسب من الجدول :																
		<table><tr><th>النّاسخ الحرفيّ</th><th>النّاسخ الفعليّ</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	النّاسخ الحرفيّ	النّاسخ الفعليّ														
النّاسخ الحرفيّ	النّاسخ الفعليّ																	
2	②- عرّ الجدول الموالي مصيّرًا العبارات الموجودة فيه جملا اسميّة بسيطة مبدوءة بالنّواسخ المناسبة مع الشّكل التّام:																	
	<table><tr><th>العبارات</th><th>الجمل الاسميّة البسيطة</th><th>الأعمال اللّغويّة</th></tr><tr><td>تحوّلت القصة إلى منطقة أثرية .</td><td></td><td></td></tr><tr><td>صفاقس ميناء تصدير الفوسفات</td><td></td><td>التوكيد</td></tr><tr><td>صفاقس مرفأ هامّ .</td><td></td><td>نفي الجنس</td></tr></table>	العبارات	الجمل الاسميّة البسيطة	الأعمال اللّغويّة	تحوّلت القصة إلى منطقة أثرية .			صفاقس ميناء تصدير الفوسفات		التوكيد	صفاقس مرفأ هامّ .		نفي الجنس					
العبارات	الجمل الاسميّة البسيطة	الأعمال اللّغويّة																
تحوّلت القصة إلى منطقة أثرية .																		
صفاقس ميناء تصدير الفوسفات		التوكيد																
صفاقس مرفأ هامّ .		نفي الجنس																
	③- أكمل الجدول التّالي حسب المطلوب :																	
3	<table><tr><th>الفعل</th><th>الوزن مشكولاً</th><th>حروفه الجذر</th><th>تصنيفه الجذر بحسب نوع حروفه</th></tr><tr><td>يَحْرِلُ</td><td></td><td>()</td><td></td></tr><tr><td>يَضُمُّ</td><td></td><td>()</td><td></td></tr><tr><td>حَرَصْنَا</td><td></td><td>()</td><td></td></tr></table>	الفعل	الوزن مشكولاً	حروفه الجذر	تصنيفه الجذر بحسب نوع حروفه	يَحْرِلُ		()		يَضُمُّ		()		حَرَصْنَا		()		
الفعل	الوزن مشكولاً	حروفه الجذر	تصنيفه الجذر بحسب نوع حروفه															
يَحْرِلُ		()																
يَضُمُّ		()																
حَرَصْنَا		()																

		()	يُزَوَّرُ
--	--	-----	-----------

2

④- < أ) ما هو الشَّكل النَّحْوِيّ و الوظيفة النَّحْوِيَّة للعبارات المسطَّرة في النَّصّ:

الوظيفة النَّحْوِيَّة	الشَّكل النَّحْوِيّ	العبارات المسطَّرة في النَّصّ
		فيها
		خلال زيارتنا القصيرة للمدينة
		في أحد هذه البيوت القديمة
		مساء

1

< ب) اشكل الجملتين التَّاليتين شكلا تامًا :

1 * / كانت وقفنا التَّالية في مدينة صفاقس .

2 * / ففيها أكبر حقول الزَّيتون .

2.5

⑤ - وقفنا في مدينة صفاقس و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة لها أن نسير وسط قصرَتها و أسواقها و أن نزور متحف دار جلّولي .

< أ) حوِّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقك "أحمد" مع الشَّكل التَّامّ:

يا أحمد

.....

.....

< ب) حوِّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقتك "ميساء" مع الشَّكل التَّامّ :

يا ميساء

.....

.....

5

***الكتابة: (6 دقّاط)

لماذا تمنع مصلحة الآثار هدم المعالم الأثريّة ؟

أجب عن السَّؤال مبرزًا فائدة ذلك على الوطن في فقرة من 7 أسطر مستعملًا في أربع جمل منها ناسخين حرفيين وناسخين فاعليين و فعلا مثالا و فعلا أجوف و سطرًا مع الشَّكل التَّامّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....