



La sorcière amoureuse

C'était une vieille, très vieille sorcière. Elle habitait une maisonnette au fond des bois, près de la source des trois rochers. Un jour, un jeune homme passa devant sa fenêtre. Il était beau. Plus beau que les princes des contes de fées. La vieille sorcière fut émue, tout d'abord, puis troublée, et enfin amoureuse.

Naturellement, elle ne ferma pas l'œil de la nuit. Elle feuilleta toutes sortes de vieux **grimoires** remplis de formules magiques, elle courut les bois à la recherche d'ingrédients mystérieux, elle coupa, hacha, mixa, mélangea, pesa, ajouta, remua, goûta... Et au petit matin, elle mit en bouteilles un plein chaudron d'**élixir** pour **rajeunir**. Au début de l'après-midi, elle avala une bouteille d'élixir et elle était redevenue jeune et jolie. Avec deux toiles d'araignées, un peu de poudre de crapaud et une formule magique découpée dans le journal de mode des sorcières, elle **se confectionna** une merveilleuse robe décolletée, garnie de dentelles. Ensuite, elle s'assit sur un banc, devant la porte, et attendit. Elle n'attendit pas longtemps. Sur le chemin, apparut le beau jeune homme, vêtu d'un riche costume brodé d'or, une fleur blanche à la boutonnière. Le jeune homme salua la sorcière, la conversation s'engagea et, comme la sorcière était pressée, au bout d'un quart d'heure, le jeune homme était fou amoureux.

Et ce fut ainsi tous les jours. Une bouteille d'élixir pour rajeunir, des mots d'amour murmurés, puis vite, très vite, des adieux pressés. Après quelques semaines, par un bel après-midi d'été, la sorcière déclara à son jeune homme qu'elle voulait l'épouser. Le lendemain donc, la vieille sorcière avala trois grandes bouteilles d'élixir pour rajeunir. Les deux amoureux se marièrent au village voisin. Puis ils s'en retournèrent bien vite jusqu'à la maisonnette au fond des bois. Dès qu'ils furent entrés, la sorcière ferma la porte à double tour : dans la cuisine, elle prépara une tisane pour son jeune époux. Mais l'élixir avait cessé d'agir. Quand elle revint à la cuisine, elle était redevenue une vieille, très vieille sorcière, au nez crochu, aux dents gâtées et à la peau plus ridée que du papier froissé. Lorsqu'il la vit ainsi, son jeune mari la fixa un long moment sans rien dire. Puis, soudain, il éclata de rire : -Vieille sorcière, ton élixir pour rajeunir ne vaut pas grand-chose ! Mais rassure-toi, le mien n'est pas meilleur. Et, secoué d'un grand fou rire, le beau jeune homme se transforma peu à peu en un vieux, très vieux sorcier, au nez crochu, aux dents gâtées et à la peau plus ridée que du papier froissé.

(Histoires Pressées, Bernard Friot, Milan Jeunesse)

Mots difficiles :

- 1.grimoire :livre de magie, de sorcellerie
- 2.élixir :préparation
- 3.rajeunir :redevenir jeune
- 4.se confectionner :fabriquer, créer



Devoir de synthèse n 2

Nom :prénom :numéro :

Compréhension (7)

1. Ecris « vrai » ou « faux » devant les phrases suivantes. (1.5)

- L'éllixir transforme la sorcière en une vieille dame.....
- Elle confectionne une robe à partir d'un très beau tissu.....
- Le jeune homme et la sorcière se marient et restent toujours jeunes.....

2. Où habite la sorcière ? (1)

.....
.....

3. Qui passe devant sa fenêtre ? (1)

.....
.....

4. La sorcière est amoureuse. Relève dans le texte deux phrases qui le montrent. (1)

.....
.....
.....

5. Que fait -la sorcière pour rajeunir ? (1)

.....
.....
.....

6. Relève dans le deuxième paragraphe trois mots qui montrent que l'histoire est imaginaire. (1.5)

.....
.....



Langue : (6)

1. A quels noms renvoie chacun des pronoms soulignés dans le texte(1)

Elle : il :
ils : la :

2. Complète par le paragraphe suivant par le pronom sujet qui convient : ils /il /elle(1.5)

La sorcière s'assied sur un banc et attend l'arrivée du jeune homme ,est vêtue d'une merveilleuse robe .Heureusementest venu très viteet en peu de tempssont devenus amoureux l'un de l'autre.

3. Réécris les phrases en évitant la répétition et en employant les pronoms C.O.D suivants : le/ la / les (1.5)

- Elle court les bois à la recherche d'ingrédients mystérieux,elle utilise les ingrédients mystérieux dans la préparation d'un élixir

.....
.....

- La sorcière aime le jeune homme, elle trouve le jeune homme beau comme un prince.

.....
.....

- Il met une fleur blanche à la boutonnière, il cueille la fleur blanche de son jardin

.....
.....

4. complète, selon le cas, par un verbe d'état ou par un verbe d'action de la liste suivante : semble- devient – court- salue (1)

Après le dernier verre ellejeune et jolie. Elleà la rencontre du jeune homme et quand elle le voit elle lechaleureusement .il luicharmant et séduisant.

5.conjugué les verbes entre parenthèses à l'impératif avec « tu » (1)



Dans un récit d'une dizaine de lignes, raconte ce rêve en précisant ce que tu as fait avec l'objet magique.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features approximately 20 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The paper is otherwise blank, with no margins or additional markings.

