

الفرض التأليفي الثالث في دراسة النص

الأستاذ : الطاهر شابي
المستوى : الثامنة أساسيا

المدرسة الإعدادية
المزارة (سيدي بوزيد)

النص

من الناس من يطرب بهم النجاح ويساق لهم الزمان فيحرجون من فوز إلى فوز، يتذلون الحياة في المدارس الابتدائية وهم في مقدمة الناجحين باجتهادهم وتقانيمهم في تحصيل الدرس. وإذا انتهوا من هذه المرحلة، تكون لهم طريق النجاح ممهدة وأسباب الفوز ميسرة.

ومن الناس من يرافقهم الفشل كما يرافق الظل الإنسان وهم بعد في طور الطفولة. فإذا صاروا صبياناً والتحقوا بالمدارس صاروا في المؤخرة. وإذا خرجوا إلى ميدان الحياة، أدركهم حسهم. وقد يكون الناجح والراسب متساوين في الكفاءة، ولكن أحدهما مجدود والآخر مكدوّب. فما عليه هذا الاختلاف؟ مرجعه ذلك أن أحدهما متفائل وتجاهله مؤمل، والآخر متشائم وفشل متظاهر. فهو يتوجه الخيبة حتى يخيب.

ولزيادة الإيضاح نضرب لذلك مثلاً بسيطاً؛ فإذا وضع أحذنا على الأرض قائمة مستطيلة من الخشب كالمسطرة، فليس فيما من يجد صعوبة في العبور ودون تعثر. ولكن إذا كانت هذه القائمة موضوعة فوق هوة عميقه بين جدارين، فقليل منا من يجرؤ على السير عليها، وذلك لأن الوهم بالسقوط يسلط على ذهنه وتحرك بنا ينتهي بنا إلى السقوط.

عن سلامه موسى



* الفهم :

١ - ما أسباب نجاح البعض حسب الكاتب؟ وما عوامل فشل البعض الآخر؟

٢
.....

٢ - إلام يدعى الكاتب من خلال المثل الذي يضرره في الفقرة الأخيرة من النص؟

١
.....

٣ - اشرح ما سُطّر في ما يلي بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة.

	نحو حظ		منكود الحظ	لكن أحدهما مَجْدُودٌ
--	--------	--	------------	----------------------

* اللغة :

* ال نحو :

١ - حدد الشكل التحويي لما سُطّر في النص، وعِين وظيفته.

العنصر المسْطُر	شكله التحوي	وظيفته
- وهم في مقدمة الناجحين.		
- كما يرافق الظل الإنسان		

٢ - أعد صياغة العنصر المسْطُر لتحصل على جملة مركبة:

* ولزيادة الإيضاح، تضرب لذلك مثلاً بسيطاً.

٢ ←

ب - أنشئ جملة مركبة يكون المفعول لأجله فيها مثتملاً على مركب إسنادي.

١ ←



* الصرف :

1- أ - عَرَفْ بالكلمتين تعرِيقاً صَرْفِياً يذكر النوع (اسم آلة / جمع تكسير) والوزن .

الصيغة	نوعها	وزنها
- صِبْيَان		
- مِسْطَرَة		

ب - حَدَّدْ حِسَنَ الكلمتين المُسَطَّرَتَيْن و اذْكُر القرينة الدالة عليه .

الكلمة	جنسها (منكر / مؤنث)	القرينة
- يُراِفِقُهُم <u>الْفَشَلُ</u>		
- فَوْقَ هُوَّةِ عَمِيقَةٍ		

2 - اجمع ما سُطَرَ في ما يلي :

1 * يَسْلَطُ الوَهْمُ بِالسَّقْوَطِ عَلَى نِهَنِنَا. ←

* الكتابة :

لَكَ صَدِيقٌ تَسْلَطَ عَلَيْهِ الْوَهْمُ ، قَرَافَقُهُ الْفَشَلُ فِي مَسِيرَةِ حَيَاتِهِ .

حَرَرْ فقرةً تُقدِّمُ لَهُ فِيهَا نَصَائِحَ حَتَّى يَتَبَيَّنَ سُبُلَ النَّجَاحِ وَيَجَازِي فَشَلَهُ .

