

الاسم:	المدرسة الاعدادية برنوصة	الاستاذة: عايدة الوسلاتي
اللقب:	الفرض التألفي الأول في	المستوى: 8/7
الرقم:	دراسة النص	التاريخ: 2018/1/2

النص:

ليس من العسير أن نلمس في الأيام ظاهرة خطيرة إنها ظاهرة أخذت تبرز شيئاً فشيئاً حتى غدت من أخص مميزات هذا العصر تلك هي ظاهرة الرغبة عن المطالعة و الانصراف عنها إلى دور السينما و أماكن اللهو و الواقع أنني أمقت هذه الملاهي إلا أنني أشعر أحياناً بميل صادق إلى مشاهدة الأشرطة السينمائية المتفقة البريئة لكنني أؤثر من كل قلبي أن اعتصم بكتاب قيم استسلم إليه ثم أمعن فيه التفكير إمعاناً و أفقر أثره حتى لا يفتوني مرة غرضاً أو مبحثاً. اني سغوف بالمطالعة: أو ليست ساعة نقضيها بين ما تحويه بطون الكتب من عوالم خلابة كقيلة بأن نبذل ما يخالجنا من هم و نقشع ما يخامرنا من شجن و ملل المطالعة تعطينا من رؤية الحقيقة العارية و نسمو بنا فوق هذه الأرض الحائرة. أو لسنا نشعر بفضل المطالعة بسحر كنا نجهله و بهجة كنا لا ندرك كنهها أو لا نخرجنا المطالعة من دائرة مشاغلنا اليومية الضيقة و نتعالى بنا في أجواء رحبة تستمد منها أرواحنا و عقولنا أغذية صالحة.

- عن الانشاء الصحيح- ل"شفيق النقاش" بتصرف ص135

I / الفهم:

1_ ايت بمرادف للكلمتين الآتيتين: 1/

- أققو:

- شجن:

2_ وظف الكاتب معجماً كشف عن علاقته بالكتاب استخرجه و عين تلك العلاقة. 2/

.....

.....

.....

1_ عين الشكل النحوي لما هو مسطر في النص ووظيفته :

2_ ادخل على الجملتين التاليتين ناسخا فعليا ملتزما بالمعنى المطلوب: 2

.....

إِنْ مَا يُخَامِرُنَا مِنْ شَجْنٍ يَتَقَشَعُ

إِنْ مَا يَخَامِرُنَا مِنْ شَجَرٍ يَتَّقِشَع

III الصرف:

1- عوض الكاتب "بالكاتبات" و غير ما يجب تغييره .

- الْكَاتِبُ يَسْتَمِدُّ مِنَ الْمُطَالَعَةِ غِذَاءً صَالِحًا فَيَتَعَالَى فِي أَجْوَاءِ رَحْبَةٍ.

2- عوض ما جاء بين قوسين بالمنشق المناسب.

إِنِّي (أَعْتَصِمُ) بِكِتَابٍ قِيمٍ (أَسْتَسْلِمُ) إِلَيْهِ أَشَدَّ (أَسْتَسْلِمُ) فَأَجِدُ
نَفْسِي (قَيِّدًا) بِهِ.

3- ميز المصدر الميمي من المصدر الأصلي و عين وزنه.

المصدر	نوعه	وزنه
مُبَحِّثٌ		
مَلِّلٌ		
مُطَالَعَةٌ		
مَشَاغِلٌ		

الانتاج الكتابي:

انصرفت الكاتب عن النوادي لأنه يراها ملهاة لكن بانضمامك إلى أحدها تبينت ما تحققة من متعة
و فائدة. تحدث عن تجربتك واصفا ما حققة من ترفيه و تقييف موظفا أفعال الشروع و المقاربة.

عمل موقفا