

## فرض تأليفي عدد في دراسة النص

النص:

( جاء الربيع وضحى الكونُ وطال النهارُ وازدان الشجرُ وقويت الشمسُ بعد ضعف الشتاء وأصبح السرور يدخل إلى كل بيتٍ فينعشُه و يجعله باسمًا . خرج حامد إلى الضواحي حيث صارت الطبيعة مزданة بأبهى الحال و أجملها ) . سار إلى جانب النهر الكبير المترقبة موجاته هادئة ساكنة ومشى على شاطئ النهر حيث تمتد الحدائق بأرضها الخضراء وأشجارها اليابسة حتى مالت الشمسُ و تغطى النهر بلون وردي جميل ، ومن الجهة الثانية تبين الشفق يُطوق الأفق ، والفرق الذهبى ينحدر إلى مغيبه وأنواره الرائقة على سطح الماء سكرانة بنسيم تلك الساعة تُعش الأرواح و التفوس و تدخل عليها السرور والطرب .

ألفي حامد نفسه قد انتشت ، وصار عليه أن يرجع على أعقابه وهو في أشد السرور ، يردد في نفسه : " إنَّ فِي جَمَالِ الطَّبِيعَةِ مَا يُسْلِي عَنْ كُلِّ جَمَالٍ " .

عن محمد حسين هيكل

### I الفهم (4ن)

1- يبدو الواصف في النص متحركاً، استخرج من النص قرينتين تدلان على ذلك: (1)

\* القرينة الأولى:

\* القرينة الثانية:

2- أعين في المقطع الموضوع بين قوسين الإطارين المكاني والزمني، ثم أذكر نوع العلاقة بينهما (2)

الإطار المكاني:

الإطار الزمني:

نوع العلاقة بينهما

3- أصوغ موضوعاً مناسباً للنص (1)

### II اللغة: (10ن)

1- أعين النواة الإسنادية الرئيسية والنواة الإسنادية الفرعية فيما يلي ، وأنظر نوع كل نواة: (2)

أصبح السرور يدخل إلى كل بيت .

\* النواة الإسنادية الرئيسية :

نوعها .

فرعية:

نوعها .

## 2- حل الجملة التالية تحليلًا نحوياً تماماً (2)

أَلْفَى حَامِد نَفْسَهُ قَدْ انتَشَت

3- استخرج من النص جملة بسيطة تحقق الشكل التحوي (فعل+فاعل+م به+م به) ثم اجعلها مركبة (2)

الجملة البسيطة

الجملة المركبة

4- اشتقت من الأفعال التالية المصادر ثم أستثمرها في جملٍ مفيدة ، مع الشكل (2.5)

الجملة	المصدر	الفعل المزید
.....	.....	سَلَّى
.....	.....	ازدان

5- اشتقت اسم الفاعل و اسم المفعول مما يلي و عين المصدر مع الشكل الثامن (1.5)

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	ال فعل
.....	.....	.....	انحدر
.....	.....	.....	طوق

## III- الإنتاج الكتابي: (6ن)

بينما كان حامد يتجوّل ممتعًا بالنظر بالمشاهد الجميلة، إنقلب الجو فجأة من صحو و إشراق إلى أمطار و رياح... حرر فقرة تصف فيها الطبيعة وهي في أشد ثورتها و هيجانها مستعملاً أسلوب التشخيص.

عملًا موافقًا