

إعدادية ابن سينا جربة السنة الدراسية : 2016/2015	تدريب على دراسة النص عدد 01	الأستاذ : المستوى : ثامنة أساسي 1
--	--------------------------------	--------------------------------------

النص :

في مدينة فلورنسا

1 كانت الحافلة مكتظة بالمنتقلين صَبَاحًا إلى أعمالهم رجالاً و نساءً و صِغَارًا في أيديهم المحافظ و الحقايبُ ، فَتَرَى الْبَعْضَ مِنْهُمْ يَتَرَقُّ نَظَرَاتٍ إِلَى كِتَابٍ مَفْتُوحٍ يَصْنِفُ فَنَحَةَ وَ تَرَى الْبَعْضَ الْآخَرَ يُرَدِّدُ غَيِّبًا قَصَائِدَ كُنَّا نَسْمَعُ كَلِمَاتٍ مَنقُطَعَةً مِنْهَا .

[و تَقِفُ الْحَافِلَةُ عِنْدَ الْمَحَطَّاتِ ، فَتَفْرُغُ فِي لَحْظَةٍ ، وَ تَمْتَلِي فِي لَحْظَةٍ ، وَ لَا تَسْمَعُ تَأَقُّفًا فِي 5 الزوايا ، وَ لَا تَقَعُ عَيْنُكَ عَلَى مُسَافِرٍ يُحْيِي صَدِيقًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ، وَ لَا تَرَى مِنْ يَتَجَرَّأُ عَلَى تَدْخِينِ سِجَارَةٍ أَوْ يُحَاوِلُ إِزَاحَتِكَ عَنْ مَكَانِكَ وَ الْجُلُوسِ فِيهِ]. فَكَأَنَّكَ فِي مَعْبَدٍ يَسُودُهُ الْهُدُوءُ وَ النِّظَامُ . كُلُّ شَيْءٍ يَسِيرُ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ بِدُونِ مُصَادِمَاتٍ ، يَصْعَدُ النَّاسُ مِنَ الْوَرَاءِ وَ يَنْزِلُ مَنْ يَرْعُبُ فِي النَّزُولِ مِنَ الْأَمَامِ وَ الْقَاعِدَةُ لَا تُخَالَفُ .

وَقَفَّتِ الْحَافِلَةُ فِي سَاحَةِ كَبِيرَةٍ ، وَنَزَلْنَا إِلَى الرَّصِيفِ ، وَ الْحَرَكَةُ دَائِمَةٌ ، كُلُّ يَسِيرٍ فِي وَجْهَتِهِ : 10 لَا تَجْمَعَاتٌ ... وَ لَا صِيَاحٌ ... وَ لَا أَحَادِيثَ بَيْنَ الْمَارَّةِ ... وَ لَا إِصْطِدَامَ بَيْنَ ذَاهِبٍ وَ آتٍ ... وَ لَا نِقَاشَ بَيْنَ شَرْطِيٍّ وَ سَائِقٍ ... وَ لَا مُتَبَهَاتٍ وَ لَوْ كَانَتْ ضَعِيفَةً ، إِنَّهَا الْمَدِينَةُ ، إِنَّهَا الْمَدِينَةُ .

ميخائيل معوض

فلورنسا :

مدينة إيطالية ، تَقَعُ فِي الْجَزءِ الشَّمَالِي مِنْ وَسْطِ إِيْطَالِيَا ، اُسْتَهْرَتْ بِإِعْتِبَارِهَا وَاحِدَةً مِنْ أَجْمَلِ وَ أَهَمِّ الْمَدَن فِي الْعَالَمِ .



تعريف الكاتب :

أديب لبناني من مواليد 1918 ، تقلّد العديد من الوظائف في الرهبانية و سُمِّي كاهنًا ، لَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَوْلاَفَاتِ فِي الرِّوَايَةِ وَ الْمَسْرُوحِيَّةِ وَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَ الرِّحْلَةِ مِنْ أَشْهَرِ كِتَابَاتِهِ (عَلَى دُرُوبِ الْجَمَالِ / الْخَطِيئَةُ الْبِيضَاءُ / أَنَا وَ الْحَرْبُ / خَطِي فِي الْفَرَاغِ)



القراءة و الفهم :

(1)

أ- اشرح المفردات التالية :

يَسْتَرْقُ النظر (س2) : يَسُودُهُ (س6) : غَيَّبًا (س3) :

ب- ايت بأضداد العبارات التالية :

مُكْتَظَّة (س1) : يَتَجَرَّأ (س5) : دائمة (س9) :

(2) قسم النص إلى ثلاثة مقاطع وفق معيار تعدد الموصوفات .

.....
.....
.....

(3) أكمل الجدول التالي :

الموصوف في الفقرة الأولى	الصفات	قناة الوصف	نظام الوصف	أساليب الوصف

(4) لم شبه الكاتب الحافلة بالمعبد ؟ ماهو وجه الشبه بينهما ؟

.....

(5) تواترت الجمل المنفية في الفقرتين الثانية و الثالثة لوصف أهل فلورنسا ، إستخرج ثلاث خصال منها :

.....

(6) كيف بدت لك علاقة الواصف بالموصوف ؟ علل إجابتك .

.....

المكتسبات اللغوية :

الإعراب :

(1) قسم الفقرة الواردة بين مُعَقِّفِينَ إلى جُمْلٍ بوضع علامة# عند نهاية كل جملة.

(2) حدّد في الجملة التالية كُلاً من النواة الإسنادية الأساسية و النواة الإسنادية الفرعية .

تَرَى الْبَعْضَ مِنْهُمْ يَسْتَرْقُ النَّظَرَاتَ إِلَى كِتَابٍ مَفْتُوحٍ نَصَفَ فَتْحَةٍ .

+ النواة الإسنادية الأساسية :

+ النواة الإسنادية الفرعية :

(3) أدّرس وظيفة ما تحته سَطْرٌ و حدّد شكله النحوي .

المكوّن	وظيفة النحوية	شكله النحوي
+ لَا تَرَى مَنْ يَتَجَرَّأُ عَلَى تَدْخِينِ سِجَارَةٍ .		
+ يَنْزِلُ مَنْ يَرْغَبُ فِي النَّزُولِ مِنَ الْأَمَامِ .		
+ ترى البعض الآخر يُرَدِّدُ غَنِيًّا قَصَائِدَ .		

(4

أ) اجْعَلْ الجُمْلَةَ البسيطة التالية مُركَّبةً مُتصرِّفاً فيما سَطْرَ .

كانت الحافلة مكتظة بالمنتقلين صَبَاحًا إِلَى أَعْمَالِهِمْ .

.....

ب) اجْعَلْ الجُمْلَةَ المُركَّبة التالية بَسيطةً مُتصرِّفاً فيما سَطْرَ .

لَا تَرَى مَنْ يَتَجَرَّأُ عَلَى تَدْخِينِ سِجَارَةٍ .

.....

(5) عوّض المشتقات التي تحتها سَطْرٌ بمركبات موصولية .

يُحَاوِلُ إِزَاحَتَكَ عَنْ مَكَانِكَ .

.....

لَا تَسْمَعُ تَأْفُفًا فِي الزَّوَايَا .

.....

(6) حلّل الجملة التالية تحليلاً نحوياً كاملاً مُعتمداً طريقة الصناديق .

كَأَنَّكَ فِي مَعْبَدٍ يَسُودُهُ الْهُدُوءُ وَ النَّظَامُ

الصَّرْف :

(1) اِسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ أَفْعَالًا مَزِيدَةً مُطَابِقَةً لِلأَوْزَانِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ .

الأوزان	الفعل المزيد	الجزر
اِسْتَفْعَلَ		
فَعَلَ		
تَفَعَّلَ		

(2)

أ) تَرَى الْبَعْضَ مِنْهُمْ يَسْتَرْقُ نَظَرَاتٍ إِلَى كِتَابٍ مَفْتُوحٍ .
عَوِّضِ الْبَعْضَ مِنْهُمْ بِالْبَعْضِ مِنْهُمْ وَ غَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

ب) رَدَّدَ الْبَعْضُ قِصَائِدَ مَعْرُوفَةٍ .

عَوِّضِ الْبَعْضَ بِهِمَا مَوْنَتَ وَ صَرَّفْ فِي زَمَنِ الْمَاضِي .

الانتاج :

واصل الراوي رِحْلَتَهُ إِلَى "بَاليرمو" فطاب لَهُ الْمَقَامُ فِيهَا ، صِيفَ عَلَى لِسَانِهِ جَمَالُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَ مَا تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ مَوَاقِعَ تَارِيخِيَّةٍ وَ مَشَاهِدَ طَبِيعِيَّةٍ مَوْظَفًا أَفْعَالًا مَزِيدَةً وَ مَرَكِبَاتٍ مَوْصُولِيَّةٍ حَرْفِيَّةٍ وَ إِسْمِيَّةٍ .



فاكهة الدرس : اِكْتَرَى رَجُلٌ دَارًا فَوَجَدَ سَقْفَهَا يَفْرَقُ ، فَأَخْبَرَ صَاحِبَهَا بِذَلِكَ فَأَجَابَهُ : لَا



تَخَفُ إِنَّهُ يَسْبَحُ . فَقَالَ : أَخَافُ أَنْ يَدْرِكَهُ الْخُشُوعُ فَيَسْجُدُ .

