|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الأستاذ : المستوى : ثامنة أساسيًا  | نشاط تأليفي للمحور الأول المدينة و الريف  | إعدادية إبن سينا جربة السنة الدراسية : 2015/2016 |

**\* الجانب الفني :**

1- السّرد :

اِعْمدْ إلى **النصوص النثرية** التي درسْتَها و أملأ الجدول التالي لتحديد مقومات السرد و أصناف الساردين :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النصوص  | أصناف الساردين | مقومات السرد  |
| الشخصيات  | الأطر  | الأحداث |
| إحتفال |  |  |  |  |
| عروس العالم الجديد  |  |  |  |  |
| تاكسي |  |  |  |  |
| في الجريد  |  |  |  |  |
| أم مخول  |  |  |  |  |
| الأشجار هي الحياة  |  |  |  |  |
| تغيرت أشياء  |  |  |  |  |

2- الوصف :

عُد إلى ما درسْتَ من نُصوص و أكمل تعمير الجدول التالي لتحديد خصائص الوصف فيها و قنواته و وظائفه :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| النص  | الموصوف  | نظام الوصف  | قناة الوصف | أساليب الوصف  | وظائف الوصف  |
| احتفال |  |  |  |  |  |
| عروس العالم الجديد |  |  |  |  |  |
| تاكسي |  |  |  |  |  |
| في الجريد |  |  |  |  |  |
| أم مخول |  |  |  |  |  |
| الأشجار هي الحياة |  |  |  |  |  |
| تغيرت أشياء  |  |  |  |  |  |
| النائمة في الشارع |  |  |  |  |  |

3- الحوار :

أقرأ النصوص التالية (أم مخول / تغيرت أشياء/ الأشجار هي الحياة) و أدرس أنواع الحوار و أطرافه و مواضيعه :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| النص | نوع الحوار | أطرافه | موضوعه  | أساليبه  |
| أم مخول |  |  |  |  |
| تغيرت أشياء  |  |  |  |  |
| الأشجار هي الحياة |  |  |  |  |

**\* الجانب المضموني :**

1- أكمل تعمير الجدول التالي بذكر أسماء النصوص التي درستها :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مباهج العيش في المدينة | صعوبات العيش في المدينة  | مزايا العيش في الريف | صعوبات العيش في الريف  |
| الاحتفالات  | الفضاءات العامة | الآفات الاجتماعية | العلاقات الاجتماعية  | المواسم الفلاحية  | الارتباط بالأرض  | خوف الريفيين | التحولات الطارئة عليه  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

2- تبدو الحياة في القرية وادعةً يسيرة و في المدينة صعبة عسيرة ، ما رأيك أنت في مثل هذا التصور من محيطك الخاص .

**\* الجانب المهاري :**

1/ شارك أفراد مجموعتك في اِعداد بحث حول أحد المواضيع التالية :

 + صعوبات العيش في المدينة : يُمكن توظيف طريقة جرائد الحائط : تعليق الصور على السبورة و اِستنطاق البقية للتعبير / أو اِعتماد طريقة العصف الذهني : مثال يقوم أحد المقدمين بذكر هذه الصعوبات عن طريق الإيماء و الحركات و يتولى البقية بتفصيلها .

+ صعوبات العيش في الريف : يُمكن اِعتماد تقنية : Power point

+ بحث حول تاريخ مدينتك : جزيرة جربة ، أعلامها / سكانها الأصليون ،معمارها : الأسواق ، الأبراج ، المساجد ..) : يُمكن اعتماد طريقة الحوار : اِجراء مقابلة مع أحد شيوخ الجزيرة تقوم على السؤال و الإجابة و التعليق و يتم تصوير هذه المقابلة و عرض الشريط أثناء الحصة.