

Collège pilote de Tunis Année scolaire : 2016/2017	DEVOIR DE SYNTHESE	Discipline : Français Durée : 2 heures Professeur : Mme Daouas Chammam
NOM.....	PRENOM.....	CLASSE : 8 ^{ème} B1 N.....

Les doublures

Un jour, une équipe de cinéastes vient à Monteville pour tourner un film avec deux grandes vedettes, Catherine Devieille et Alain Decourt. On réclame des figurants. Sophie et Eric ne sont pas les derniers à se précipiter pour se faire embaucher.

Quand les « acteurs de complément » ressortirent de la salle de maquillage, au moins une heure plus tard, qui eût pu les distinguer les uns des autres ?

En fait de maquillage, on leur avait à tous peint la figure en blanc et posé sur la tête une sorte de calotte moulante avec de grands oreilles de Mickey qui tremblotaient. Le reste de leur corps disparaissait entièrement, bras compris, sous d'énormes cônes rigides qui touchaient terre. On ne voyait même pas la pointe de leurs souliers lorsqu'ils marchaient, si bien qu'ils semblaient glisser sur le sol comme des automates sans vie...

« Sûr que *la croisée des destins* sera un film comique ! » pensa Sophie. Mais, pour l'instant, elle n'avait pas envie de rire. Tous les projecteurs sont allumés et, sous son carcan, elle étouffait. En plus, son nez la démangeait : Comment se gratter quand on n'a plus de mains ?

C'était un deuxième assistant qui désormais les dirigeait. Il les fit passer derrière le décor, et, lorsqu'ils l'eurent contourné, ils découvrirent la caméra fixée sur un chariot... Le metteur en scène faisait, sans forcer la voix, des remarques qu'un troisième assistant transmettait aux machinistes. Mais, soudain, il haussa le ton :

- Une fois de plus, Adrien, tu n'es pas dans tes marques !

Sophie leva la tête et découvrit « Adrien » au centre de la plate-forme circulaire. Sa silhouette était celle d'Alain Delcourt, mais ce n'était pas lui. A ses côtés, se tenait la fausse Catherine Devieille. Sophie comprit enfin. Elle se rappela ce qu'un jeune homme avait expliqué, le premier jour : les vedettes attendent dans leur roulotte le réglage des lumières et la mise en place des mouvements d'appareil à l'aide de leurs doublures. Adrien et celle qu'elle avait prise pour une sorcière étaient les doublures en question !

Sophie commençait à avoir envie de pleurer sous son masque de clown : envie de pleurer parce qu'elle avait chaud, parce qu'elle avait mal aux pieds, mais surtout parce qu'elle se sentait de minute en minute devenir une chose, un pion qu'on pousse dans un jeu de dames....

Michel Manière : Y'a du nouveau sous les étoiles

Edition Nathan

Lexique :

Carcan : costume très serré.

Les acteurs de complément : les figurants

COMPREHENSION

- 1- Souligne la bonne réponse puis justifie-la à partir du texte : /1

Quand les figurants quittent la salle du maquillage, on ne peut distinguer les uns des autres car :

- a- Ils sont très nombreux
- b- Ce sont des doublures
- c- Ils portent le même costume et ont le même maquillage.

.....

.....

.....

.....

.....

- 2- Sophie joue dans un film comique, mais elle n'a pas envie de rire. /2

Qu'est-ce qui explique cette attitude ?

.....

.....

.....

.....

.....

- 3- Adrien est-il la vedette du film ? Justifie ta réponse du texte. /1

.....

.....

.....

.....

.....

- 4- A la fin du texte, Sophie a envie de pleurer.

- a- Dis pourquoi ? /1.5

.....

.....

.....

.....

.....

- b- A quoi se compare-t-elle ? /1.5

.....

.....

.....



LANGUE

- 1- Complète le paragraphe par le vocabulaire du cinéma : /1
Pour réaliser ce film, toute l'équipe doit se mobiliser : du.....qui écrit les textes des acteurs jusqu'au.....qui les dirige. Avant d'aller sur le plateau du tournage, les artistes confient leur visage aux mains duet ont revêtu les costumes préparés par
- 2- Enrichis les groupes nominaux soulignés par les expansions selon les indications entre parenthèses : /2
Sophie préfère jouer dans un film (proposition relative).....
Mais, cette fois, elle semble déçue car elle n'est pas arrivée à rencontrer sa vedette (adjectif).....
C'est grâce aux techniciens (complément de nom).....que Sophie a tenu bon et a continué à jouer dans ce plateau de tournage.
- 3- Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait : /2
Un jour, Sophie (participer).....à un autre film. Mais, cette fois, elle devait apprendre son texte avant les répétitions. Elle (s'entraîner).....nuit et jour. Elle lisait et relisait les répliques en essayant d'y mettre le ton jusqu'au jour où elle (perdre).....la voix. Paniquée, elle (aller).....consulter un médecin pour l'aider et la soigner.
- 4- Accorde les adjectifs si c'est nécessaire puis réécris-les convenablement : /1
Les actrices (créatif).....et (passionné).....peuvent interpréter des rôles (réservé).....aux hommes et réaliser des cascades (dangereux).....



PRODUCTION ECRITE

Sujet : Samedi après-midi, tu es allé(e) au cinéma en compagnie de tes amis.

Tandis que vous regardiez le film, un incident est survenu et a interrompu la projection pendant une demi-heure.

Raconte ce qui s'est passé en intégrant dans ton récit le portrait de l'acteur principal du film.

[illegible]