

Sauvons la nature

C'est une histoire passionnante et pleine d'enseignements que celle des relations de l'Homme avec la Nature. Pendant un très long temps, l'homme croyait qu'il ne pouvait pas mettre la nature en péril à cause de ses actions et de ses comportements. Mais voilà que, depuis quelques décennies, la situation se retourne... Par suite de la prolifération effrénée des êtres humains, par suite de l'extension des besoins et des appétits qu'entraîne cette surpopulation, par suite de l'énormité des pouvoirs qui découlent du progrès des sciences et des techniques, l'homme est en passe de devenir, pour la géante nature, un adversaire non négligeable, soit qu'il menace d'en épuiser les ressources, soit qu'il introduise en elle des causes de détérioration et de déséquilibre.

Désormais, l'homme *remarque* que, dans son propre intérêt bien entendu, il faut surveiller, contrôler sa conduite envers la nature, et souvent protéger celle-ci contre lui-même.

Multiples sont les motifs que nous avons pour protéger la nature. Et d'abord, en défendant la nature, l'homme *défend* l'homme: il satisfait à l'instinct de conservation de l'espèce. Les innombrables agressions dont il se rend coupable envers le milieu naturel - envers «l'environnement», comme on prend coutume de dire - ne vont pas sans avoir des conséquences funestes pour sa santé et pour l'intégrité de son patrimoine héréditaire. Protéger la nature, c'est donc, en premier lieu, accomplir une tâche d'hygiène planétaire. Mais il y a, en outre, le point de vue, plus intellectuel mais fort estimable, des biologistes, qui, soucieux de la nature pour elle-même, n'admettent pas que tant d'espèces vivantes – irremplaçable objet d'étude - s'effacent de la faune et de la flore terrestres, et qu'ainsi, peu à peu, s'appauvrisse, par la faute de l'homme, le somptueux et fascinant Musée que la planète offrait à nos curiosités.

Enfin, il y a ceux-là - et ce sont les artistes, les poètes, et donc un peu tout le monde – qui simples amoureux de la nature, entendent la conserver parce qu'ils y voient un décor vivant un refuge de paix et de vérité - «l'asile vert» cherché par tous les coeurs déçus» (Edmond Rostand) - parce que, dans un monde envahi par la pierraille et la ferraille, ils prennent le parti de l'arbre contre le béton, et ne se résignent pas à voir les printemps devenir silencieux ...

Extrait de la préface au livre d'Edmond Bonnefous:

«*L'homme ou la nature*» (Librairie Hachette, Éditeur)

Nom & Prénom:

CHHAOUH & Kefi

Classe & N°:

8 année

Synthèse 3

I/ Compréhension (6pts):

1- L'homme constitue-t-il une menace pour la nature? Justifiez votre réponse

.....
.....

2-Selon le texte, pourquoi l'homme pense-t-il défendre la nature?

.....
.....

3-Pourquoi les biologistes appellent-ils à défense de l'environnement?

.....
.....

II/ Langue (7pts):

1/Vocabulaire (1pt): Donne le synonyme des verbes suivants

*remarque (L10): *défend (L13):

2/Syntaxe (4pts)

*complète le tableau (2pts)

	Nature	Fonction
Par suite de l'extension des besoins. (L5)		
Pour protéger la nature.(L12)		

*exprime la cause puis la conséquence à partir des deux phrases proposées (1pt)

L'homme est inconscient ; il court à sa propre perte.

Cause:

Consé:

*complète pour exprimer le but.(1pt):

Les écologistes tire la sonnette d'alarmel'homme ne détruit la nature.

3/Conjugaison(1pt): conjugue le verbe au mode qui convient:

Si tu avais le sens de la responsabilité, tu n'(avoir) pas ce cc

Les scientifiques s'alarment pour que les autorités (pouvoir)..... agir rapidement.

4/Orthographe (1pt) : Complète par " mère" ou" mer":

Ma m'empêche de nager car la est agitée.

III/Essai (7pts):

En vous promenant ensemble, ton ami a jeté le reste de son sandwich par terre; alors tu lui expliques l'irresponsabilité de son geste en lui montrant l'importance de protéger notre environnement en utilisant des arguments et des exemples.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....