

# Chapitre II : Exploitation de logiciels

## Partie1: Traitement du son

### I- Introduction :

- Parmi les sources du son on trouve : la voix, les moyens de transport, le vent, les machines, ...
- Le son est une vibration d'air qui se transmet au cours du temps.
- Pour écouter une séquence sonore on utilise des haut-parleurs.
- Le son est capté par un microphone ou un micro-casque.
- Le traitement du son nécessite un logiciel spécifique tel que Audacity.

### II- Présentation d'Audacity :

#### 1. Description :

Audacity est un logiciel de traitement du son. Il permet de capter, de modifier et d'enregistrer une séquence sonore.

#### 2- Lancement d'Audacity :

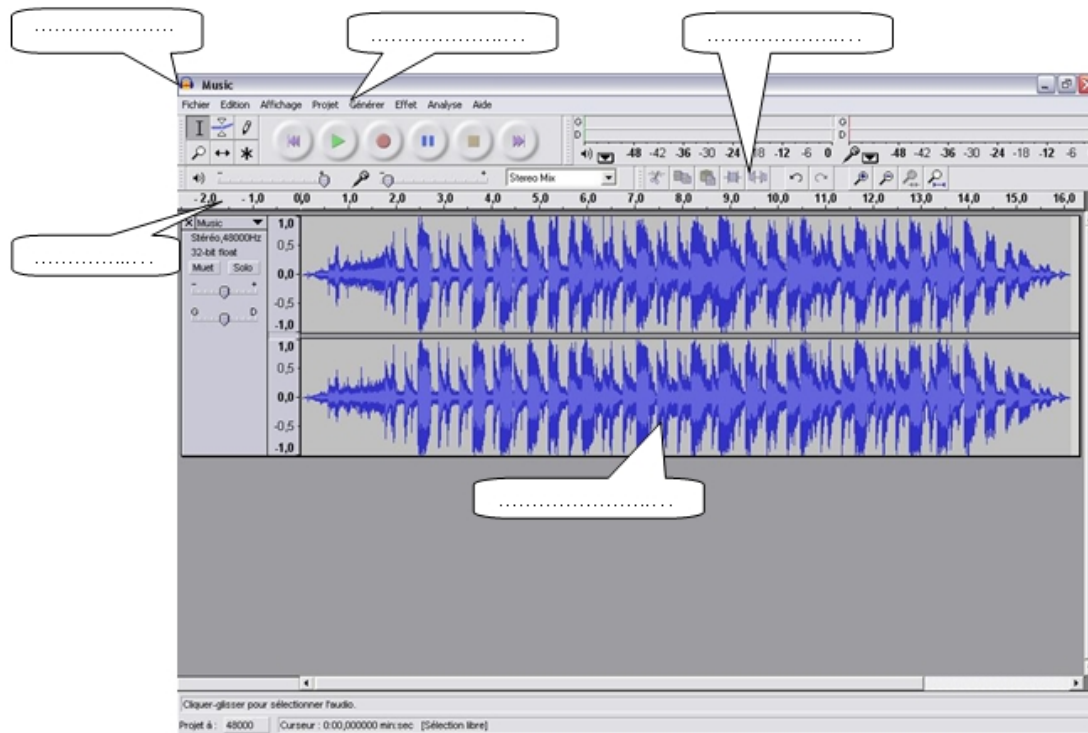
- Dérouler le menu « Démarrer ».
- Choisir « Tous les programmes ».
- Cliquer sur « Audacity ».

#### Ou bien :

Double cliquer sur le raccourci d'Audacity qui se trouve sur le bureau.

#### 3- Application :

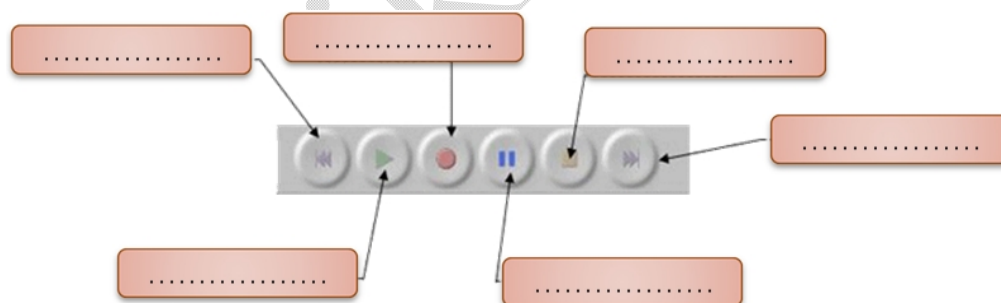
Lancer le logiciel « Audacity » puis décrire la fenêtre affichée.



Barre de titre / Barre des menus / Barre d'outils / Règle du temps / Piste audio

### III- Capture et enregistrement d'une séquence sonore :

Préciser les boutons à utiliser pour capter un son :



Retour au début / Lecture / Enregistrement / Pause / Stop / Aller à la fin

Pour enregistrer une séquence :

Dérouler le menu « Fichier » puis choisir « Exporter en Wav »

### IV- Importation d'une séquence sonore :

On veut modifier la séquence sonore enregistrée « voix 8b.g. ».

Que doit-on faire ?

→ Il faut lancer « Audacity », importer (apporter) cette séquence puis faire les modifications.

### Étapes d'importation :

- Dérouler le menu « **Projet** » puis choisir « **Importer Audio...** »
- Chercher la séquence puis cliquer sur « **Ouvrir** ».

## V. Traitements élémentaires :

### 1. Amplification :

Pour amplifier un son :

- Sélectionner la partie du son à amplifier.
- Dérouler le menu « **Effet** » puis choisir « **Amplification...** »
- Appliquer les réglages puis valider.

### 2. Effets de fondu :

Pour appliquer un fondu de début :

- Sélectionner une partie au début de la piste audio.
- Dérouler le menu « **Effet** » puis choisir « **Fondre en ouverture** ».

### 3. Le mixage :

Le mixage est la superposition de deux sons.

Pour appliquer un mixage :

- Ouvrir les deux séquences sonores à mixer.
- Dérouler le menu « **Projet** » puis choisir « **Mix Rapide** ».