|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الــنّــشـــاط** | **الأهـــــــــــــداف** | **التَّـــوْجِــيــهــات** |
|  | نـــحــو  الــنّــهـي | * التّعرّف إلى أبنية النّــهي و التّراكيب المُحقّـقة لـه . * تـبيّـن المعاني المستفادة من النّهي . * استعماله للتّعبير عن أغراض مختلفة . | - ركّب جملًا تستعمل فيها الأمر والنّهي واجعلها تضبطُ مجموعة من النّصائح لِـمصابٍ بالاكتئاب حتّى يتجاوز الضّغط النّفسي . |
|  | شرح نصّ (1)  الضّغط النّفسي  ص: 136 | * تبيّن الأسلوب التّفسيري العلمي ووظيفته الحجاجيّة . * التّعرّف إلى مخاطر الضّغط النّفسي وسُبُلُ مواجهتها . | * اقرأ النّصّ واشرحه مستعينا بالأسئلة : أستعدّ1+2+3 وقارن شرحكَ بما سيُعرضُ عليك |
|  | صرف  مـعانـي المزيد (1) | * التّعرّف إلى أهم معاني المزيد بعنصر * اِستعمال صيغ المزيد بعنصر للتّعبير عن أغراض مختلفة . | * اِجمع أفعالًا مزيدة بعنصر واستعملها في جملٍ للتّعبير عن مخاطر الضّغط النّفسي الذّي يعانيه الانسان المعاصر . |
|  | شرح نصّ (2)  الشّباب التّائه  ص: 150 | * تحديد حجج الطّرفين وتبيّن طبيعة الخطاب الحجاجي الّذي يُحقّق غرض الإرشاد و التّوجيه . * التّعرّف إلى مخاطر التّواكل و الخمول و تبيّن مايجب أن يُميّز الشّباب من عزم و طموح . * [ اِستثمار الأمر و النّهي ] | * اِشرح النّصّ مستعينا بالأسئلة : * أستعدّ : 4 * أبني المعنى : 2+4 * نزع الكاتبُ إلى التّعميم في مؤاخذته للشّباب : حرّر ردًّا تُبيّنُ فيه ما حقّقه الشّباب من اِنجازات مُستدلًا بأمثلة من الواقع مستعملًا الأمر و النّهي . |
|  | إنتاج كتابي  أنواع الحجج (1) | * تبيُّن بعض أنواع الحجج (الحجّة الواقعيّة / المنطقيّة / السّلطة / الإحصائيّة ) .   - إنتاج نصّ حجاجي مدعّم بحجج مختلفة |  |
|  | نــحــو  الاِسـتـفـهام (1) | * التّعرّف إلى الأبنية و التّراكيب المُحقّقة للاِستفهام عن مضمون الجملة و جوابه * اِستعمال الاِستفهام عن مضمون الجملة للتعبير عن أغراض مختلفة . | * حدّد الأسئلة المناسبة للأجوبة التّالية :  1. نعم نحن في حاجة إلى التّضامن . 2. أبدًا ، لا أعتقد أنّ التّدخينَ آفةٌ بسيطة . |
|  | شـرح نـصّ (3)  الاِنـتـحار البطيء  ص : 139 | * تبيّن دور الخطاب العلمي المُدعّم بحجج إحصائيّة في تحقيق غرض الإقناع . * التّعرّف إلى مخاطر التّدخين . | * اِستعنْ في شرحك بالأسئلة : * أستعـد : 1+3 * أبني المعنى : 2+3 * أستثمر : 2 |
|  | تواصل شفوي  عَــروض  (الطّــويل) | - التّعرّف إلى تفعيلة الطّويل  - تبيّن ما يطرأ على البحر من تغييرات .  - تمييز البحر سماعيًّا . |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الــنّــشـــاط** | **الأهـــــــــــــداف** | **التَّـــوْجِــيــهــات** |
|  | شرح نصّ (4)  الـمُـقامرون  ص: 144 | * تبيُّن الوظيفة الحجاجيّة للسّرد والوصف . * إدراك خطورة آفة القِمار على الفرد والمجتمع . * [ اِستـثمار الاِستـفهام ] | * اِشرح النّصّ . * تقمّص شخصيّة صُحفي واستدعِ رئيس جمعيّة مكافحة القمار والمخدّرات و أجرِ حوارًا معه حول مخاطر هاتين الآفتين وسُبُلِ مكافحتهما . |
|  | تواصل شفوي  نقاش حول قضيّة | * التدرّب على الحضور الذّهني و الثّقة بالنّفس . * التّدرّب على اِستعمال الأعمال اللّغويّة و غير اللّغويّة في الإقناع بوجهة النّظر | * اِجمع حججا مختلفة تدعم بها حجاجك مع صديقك حول قضيّة "الإدمان" ، واحرص على طرافة العمل . |
|  | نــحــو  الاِستفهام (2) | * التّعرّف إلى الأبنية و التّراكيب المحقّقة لاِستفهام التّصوّر . * اِستعمالُه في سياقات مختلفة . | * سجّل أسماء الاِستفهام ثمّ اِبحث عن غاية المُتكلّم من الاِستفهام بها . (عمّ يستفهم؟) |
|  | شرح نصّ (5)  زمن الأجهزة  ص: 181 | * تبيّن دور أساليب التّقابل و حجّة التّجربة الشّخصيّة في الـتّأثير في المتلقّي . * إدراك ما ينجرّ عن سوء استعمال الأجهزة الحديثة من مخاطر . | * أتهيّأ للدّرس بقراءة النّصّ السّابق له " مجتمع الصّورة " . * أستعدّ : 1+2+4 * أبني المعنى : 1+2+5 |
|  | صرف  مـعانـي المزيد (2) | * التّعرّف إلى أهم معاني المزيد (بعنصرين وبثلاثة عناصر) * اِستعمال صيغ المزيد للتّعبير عن أغراض مختلفة . | * اِجمع أفعالًا مزيدة بعنصرين وبثلاثة عناصر واستعملها في جملٍ للتّعبير عن مخاطر الإدمان على الانسان المعاصر . |
|  | شرح نصّ (6)  الجوع صناعة بشريّة  ص: 165 | * تبيّن أهمّية أساليب الإستدراك و الحصر و التّفضيل في توضيح الأطروحة و دعمها . * إدراك مخاطر آفة الجوع و أسبابها و سُبلُ مواجهتها . | * أستعدّ : 2 + 3 * أبني المعنى : 3 + 4 * إبحث عن تعريفات لأشهر المجاعات الّتي ضربت العالم . |
|  | إنتاج كتابي  أنواع الحجج (2) | * تبيُّن بعض أنواع الحجج (الحجّة الواقعيّة / المنطقيّة / السّلطة / الإحصائيّة ) . * إنتاج نصّ حجاجي مدعّم بحجج مختلفة |  |

نــحــو

نـــحـــــو - تعرّف خصائص اسم الاستفهام المسبوق

الاِستفهام (3) بــحرف جرّ و وظائفه النّحويّة .

- استعماله استعمالا سليما .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الــنّــشـــاط** | **الأهـــــــــــــداف** | **التَّـــوْجِــيــهــات** |
|  | شرح نصّ (7)  الفقر و العولمة  ص: 162 | * تبيُّن دور الأساليب اللّغويّة و الرّوابط المنطقيّة في التّعبير عن موقف المُحاج و غرضه . * إدراك معضلة الفقر في العالم وعلاقتها بالعولمة . [ استثمار الاستفهام ] | * أستعد : 1+ 2+ 3 * أبنِي المعنى : 2 + 4 * ابحث في الأنترنت عن إحصائيّات للفقر في العالم ووظّف ذلك في فقرة حجاجيّة . |
|  | إنتاج كتابي  تدريب على الإنشاء | * التّدرّب على الفهم والصّياغة والتّركيب * الإسهام في إنجاز بعض عناصر الموضوع . * تدارك النّقائص المسجّلة . | * اجمعْ بعض الحجج الّتي تؤكّد مخاطر آفة الإدمان على الفرد لـــتـثري بها التـحرير . |
|  | إدمــاج لـغوي | * إدماج الأمــر و النّهـي و الإستــفـهـام و معاني المزيد في سياقات حجاجيّة مختلفة حول الآفات الّتي تُهدّد حياة الفرد في العالم المعاصر . | - حـرّر فقرة حجاجيّة تُبرزُ فيها محاطر الإدمان على وسائل الإتّصال الحديثة على الفرد . |
|  | تدريب على دراسة النّص  عــ3ــدد | * التدرّب على الفهم و اللّغة و الإنتاج * تدارك النّقائص المسجّلة . |  |
|  | شـرح نـصّ (8)  الـعـنـصُـريّة  (يُوزّع في مطبوعة) | * تبيّن الأسلوب التّفسيري الاستقرائي المُدعّم بحجج مختلفة . * التعرّف إلى المخاطر الّتي تعانيها البشريّة جرّاء هذه الآفة . | - اشرح النّصّ مستعينا بالأسئلة المُرفقة . |
|  | تواصل شفوي  نقاش حول أقصوصة  تأمين على الحياة (دنيا جديدة) لــ "محمود تيمور" | * تلخيص الأقصوصة . * دراسة الشّخصيّة الرّئيسيّة و علاقاتها . * المشاركة في النّقاش و ابداء الرّأي في قضايا الأقصوصة . | * مج1: تلخيص الأقصوصة بكتابة أحداثها في لافتات و مطالبة التّلاميذ بترتيبها . * مج2: تقديم الشّخصيّة الرّئيسيّة بتحديد رغبتها و مساعداتها و معرقلاتها . * مج3: رصد أهمّ القضايا الالمعالجة . * مج4: تجسيم مسرحي لمشهد من الأقصوصة . |
|  | شرح نصّ (9)  أخـــي  ص: 162 | * التعرّف إلى بعض مداخل النّص الشعري (الإيقاع/المعجم) . * تبيّن مخاطر الحروب على البشريّة . | * أستعدّ : 1+2 * أبني المعنى : 1+2 * اِجمع إحصائيّات عن ضحايا بعض الحروب . |

إصــلاح فرض مراقبة - تبيّن مواطن الإجادة و مواطن التّعثّر في الــــفهم و اللّغة و الإنتاج .

عـ2ـدد في دراسة النّص - تــدارك النّقائص المُــسجّـلة .

نـــــحــو - تبيّن خصائص حروف الشّرط و معانيها

الـشّـرط (1) - حسن استعـمـالـها .