|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الــنّــشـــاط** | **الأهـــــــــــــداف** | **التَّـــوْجِــيــهــات** |
|  | نـــحــوالــنّــهـي | * التّعرّف إلى أبنية النّــهي و التّراكيب المُحقّـقة لـه .
* تـبيّـن المعاني المستفادة من النّهي .
* استعماله للتّعبير عن أغراض مختلفة .
 | - ركّب جملًا تستعمل فيها الأمر والنّهي واجعلها تضبطُ مجموعة من النّصائح لِـمصابٍ بالاكتئاب حتّى يتجاوز الضّغط النّفسي . |
|  | شرح نصّ (1)الضّغط النّفسيص: 136 | * تبيّن الأسلوب التّفسيري العلمي ووظيفته الحجاجيّة .
* التّعرّف إلى مخاطر الضّغط النّفسي وسُبُلُ مواجهتها .
 | * اقرأ النّصّ واشرحه مستعينا بالأسئلة : أستعدّ1+2+3 وقارن شرحكَ بما سيُعرضُ عليك
 |
|  | صرفمـعانـي المزيد (1) | * التّعرّف إلى أهم معاني المزيد بعنصر
* اِستعمال صيغ المزيد بعنصر للتّعبير عن أغراض مختلفة .
 | * اِجمع أفعالًا مزيدة بعنصر واستعملها في جملٍ للتّعبير عن مخاطر الضّغط النّفسي الذّي يعانيه الانسان المعاصر .
 |
|  | شرح نصّ (2)الشّباب التّائهص: 150 | * تحديد حجج الطّرفين وتبيّن طبيعة الخطاب الحجاجي الّذي يُحقّق غرض الإرشاد و التّوجيه .
* التّعرّف إلى مخاطر التّواكل و الخمول و تبيّن مايجب أن يُميّز الشّباب من عزم و طموح .
* [ اِستثمار الأمر و النّهي ]
 | * اِشرح النّصّ مستعينا بالأسئلة :
* أستعدّ : 4
* أبني المعنى : 2+4
* نزع الكاتبُ إلى التّعميم في مؤاخذته للشّباب : حرّر ردًّا تُبيّنُ فيه ما حقّقه الشّباب من اِنجازات مُستدلًا بأمثلة من الواقع مستعملًا الأمر و النّهي .
 |
|  | إنتاج كتابيأنواع الحجج (1) | * تبيُّن بعض أنواع الحجج (الحجّة الواقعيّة / المنطقيّة / السّلطة / الإحصائيّة ) .

- إنتاج نصّ حجاجي مدعّم بحجج مختلفة |  |
|  | نــحــوالاِسـتـفـهام (1) | * التّعرّف إلى الأبنية و التّراكيب المُحقّقة للاِستفهام عن مضمون الجملة و جوابه
* اِستعمال الاِستفهام عن مضمون الجملة للتعبير عن أغراض مختلفة .
 | * حدّد الأسئلة المناسبة للأجوبة التّالية :
1. نعم نحن في حاجة إلى التّضامن .
2. أبدًا ، لا أعتقد أنّ التّدخينَ آفةٌ بسيطة .
 |
|  | شـرح نـصّ (3)الاِنـتـحار البطيءص : 139 | * تبيّن دور الخطاب العلمي المُدعّم بحجج إحصائيّة في تحقيق غرض الإقناع .
* التّعرّف إلى مخاطر التّدخين .
 | * اِستعنْ في شرحك بالأسئلة :
* أستعـد : 1+3
* أبني المعنى : 2+3
* أستثمر : 2
 |
|  | تواصل شفويعَــروض(الطّــويل) | - التّعرّف إلى تفعيلة الطّويل- تبيّن ما يطرأ على البحر من تغييرات .- تمييز البحر سماعيًّا . |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الــنّــشـــاط** | **الأهـــــــــــــداف** | **التَّـــوْجِــيــهــات** |
|  | شرح نصّ (4)الـمُـقامرونص: 144 | * تبيُّن الوظيفة الحجاجيّة للسّرد والوصف .
* إدراك خطورة آفة القِمار على الفرد والمجتمع .
* [ اِستـثمار الاِستـفهام ]
 | * اِشرح النّصّ .
* تقمّص شخصيّة صُحفي واستدعِ رئيس جمعيّة مكافحة القمار والمخدّرات و أجرِ حوارًا معه حول مخاطر هاتين الآفتين وسُبُلِ مكافحتهما .
 |
|  | تواصل شفوينقاش حول قضيّة | * التدرّب على الحضور الذّهني و الثّقة بالنّفس .
* التّدرّب على اِستعمال الأعمال اللّغويّة و غير اللّغويّة في الإقناع بوجهة النّظر
 | * اِجمع حججا مختلفة تدعم بها حجاجك مع صديقك حول قضيّة "الإدمان" ، واحرص على طرافة العمل .
 |
|  | نــحــو الاِستفهام (2) | * التّعرّف إلى الأبنية و التّراكيب المحقّقة لاِستفهام التّصوّر .
* اِستعمالُه في سياقات مختلفة .
 | * سجّل أسماء الاِستفهام ثمّ اِبحث عن غاية المُتكلّم من الاِستفهام بها . (عمّ يستفهم؟)
 |
|  | شرح نصّ (5)زمن الأجهزةص: 181 | * تبيّن دور أساليب التّقابل و حجّة التّجربة الشّخصيّة في الـتّأثير في المتلقّي .
* إدراك ما ينجرّ عن سوء استعمال الأجهزة الحديثة من مخاطر .
 | * أتهيّأ للدّرس بقراءة النّصّ السّابق له " مجتمع الصّورة " .
* أستعدّ : 1+2+4
* أبني المعنى : 1+2+5
 |
|  | صرفمـعانـي المزيد (2) | * التّعرّف إلى أهم معاني المزيد (بعنصرين وبثلاثة عناصر)
* اِستعمال صيغ المزيد للتّعبير عن أغراض مختلفة .
 | * اِجمع أفعالًا مزيدة بعنصرين وبثلاثة عناصر واستعملها في جملٍ للتّعبير عن مخاطر الإدمان على الانسان المعاصر .
 |
|  | شرح نصّ (6)الجوع صناعة بشريّةص: 165 | * تبيّن أهمّية أساليب الإستدراك و الحصر و التّفضيل في توضيح الأطروحة و دعمها .
* إدراك مخاطر آفة الجوع و أسبابها و سُبلُ مواجهتها .
 | * أستعدّ : 2 + 3
* أبني المعنى : 3 + 4
* إبحث عن تعريفات لأشهر المجاعات الّتي ضربت العالم .
 |
|  | إنتاج كتابيأنواع الحجج (2) | * تبيُّن بعض أنواع الحجج (الحجّة الواقعيّة / المنطقيّة / السّلطة / الإحصائيّة ) .
* إنتاج نصّ حجاجي مدعّم بحجج مختلفة
 |  |

 نــحــو

 نـــحـــــو - تعرّف خصائص اسم الاستفهام المسبوق

 الاِستفهام (3) بــحرف جرّ و وظائفه النّحويّة .

 - استعماله استعمالا سليما .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التاريخ** | **الــنّــشـــاط** | **الأهـــــــــــــداف** | **التَّـــوْجِــيــهــات** |
|  | شرح نصّ (7)الفقر و العولمةص: 162 | * تبيُّن دور الأساليب اللّغويّة و الرّوابط المنطقيّة في التّعبير عن موقف المُحاج و غرضه .
* إدراك معضلة الفقر في العالم وعلاقتها بالعولمة . [ استثمار الاستفهام ]
 | * أستعد : 1+ 2+ 3
* أبنِي المعنى : 2 + 4
* ابحث في الأنترنت عن إحصائيّات للفقر في العالم ووظّف ذلك في فقرة حجاجيّة .
 |
|  | إنتاج كتابيتدريب على الإنشاء | * التّدرّب على الفهم والصّياغة والتّركيب
* الإسهام في إنجاز بعض عناصر الموضوع .
* تدارك النّقائص المسجّلة .
 | * اجمعْ بعض الحجج الّتي تؤكّد مخاطر آفة الإدمان على الفرد لـــتـثري بها التـحرير .
 |
|  | إدمــاج لـغوي  | * إدماج الأمــر و النّهـي و الإستــفـهـام و معاني المزيد في سياقات حجاجيّة مختلفة حول الآفات الّتي تُهدّد حياة الفرد في العالم المعاصر .
 | - حـرّر فقرة حجاجيّة تُبرزُ فيها محاطر الإدمان على وسائل الإتّصال الحديثة على الفرد . |
|  | تدريب على دراسة النّصعــ3ــدد | * التدرّب على الفهم و اللّغة و الإنتاج
* تدارك النّقائص المسجّلة .
 |  |
|  | شـرح نـصّ (8)الـعـنـصُـريّة(يُوزّع في مطبوعة) | * تبيّن الأسلوب التّفسيري الاستقرائي المُدعّم بحجج مختلفة .
* التعرّف إلى المخاطر الّتي تعانيها البشريّة جرّاء هذه الآفة .
 | - اشرح النّصّ مستعينا بالأسئلة المُرفقة . |
|  | تواصل شفوينقاش حول أقصوصةتأمين على الحياة (دنيا جديدة) لــ "محمود تيمور" | * تلخيص الأقصوصة .
* دراسة الشّخصيّة الرّئيسيّة و علاقاتها .
* المشاركة في النّقاش و ابداء الرّأي في قضايا الأقصوصة .
 | * مج1: تلخيص الأقصوصة بكتابة أحداثها في لافتات و مطالبة التّلاميذ بترتيبها .
* مج2: تقديم الشّخصيّة الرّئيسيّة بتحديد رغبتها و مساعداتها و معرقلاتها .
* مج3: رصد أهمّ القضايا الالمعالجة .
* مج4: تجسيم مسرحي لمشهد من الأقصوصة .
 |
|  | شرح نصّ (9)أخـــيص: 162 | * التعرّف إلى بعض مداخل النّص الشعري (الإيقاع/المعجم) .
* تبيّن مخاطر الحروب على البشريّة .
 | * أستعدّ : 1+2
* أبني المعنى : 1+2
* اِجمع إحصائيّات عن ضحايا بعض الحروب .
 |

 إصــلاح فرض مراقبة - تبيّن مواطن الإجادة و مواطن التّعثّر في الــــفهم و اللّغة و الإنتاج .

 عـ2ـدد في دراسة النّص - تــدارك النّقائص المُــسجّـلة .

 نـــــحــو - تبيّن خصائص حروف الشّرط و معانيها

 الـشّـرط (1) - حسن استعـمـالـها .