

التاريخ	المنشـاط	الأهـداف	التـوجـيهـات
	<u>نحو</u> النهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى أبنية النهي و التراكيب المحققة له .</li> <li>- تبين المعاني المستفادة من النهي .</li> <li>- استعماله للتعبير عن أغراض مختلفة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ركب جملاً تستعمل فيها الأمر والنهي واجعلها تضبط مجموعة من النصائح لمصاب بالاكتناب حتى يتجاوز الضغط النفسي .</li> </ul>
	<u>شرح نص (1)</u> الضبط النفسي ص: 136	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين الأسلوب التفسيري العلمي ووظيفته الحجاجية .</li> <li>- التعرف إلى مخاطر الضبط النفسي وسبل مواجهتها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اقرأ النصّ و اشرحه مستعينا بالأسئلة : 3+2+1 أستعدّ : وقارن شرحك بما سيُعرض عليك</li> </ul>
	<u>صرف</u> معاني المزيد (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى أهم معاني المزيد بعنصر</li> <li>- استعمال صيغ المزيد بعنصر للتعبير عن أغراض مختلفة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اجمع أفعالاً مزيدة بعنصر واستعملها في جمل للتعبير عن مخاطر الضبط النفسي الذي يعانيه الانسان المعاصر .</li> </ul>
	<u>شرح نص (2)</u> الشباب الثّائنه ص: 150	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد حجج الطرفين وتبين طبيعة الخطاب الحجاجي الذي يُحقق غرض الإرشاد و التوجيه .</li> <li>- التعرف إلى مخاطر التّوكل و الخمول و تبين مايجب أن يُميّز الشباب من عزم و طموح .</li> <li>- [ استثمار الأمر و النهي ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اشرح النصّ مستعينا بالأسئلة : أستعدّ : 4 أبني المعنى : 4+2 نزع الكاتب إلى التعميم في مؤاخذته للشباب : حرّر ردّاً تُبين فيه ما حقّقه الشباب من إنجازات مُستدلاً بأمثلة من الواقع مستعملاً الأمر و النهي .</li> </ul>
	<u>إنتاج كتابي</u> أنواع الحجج (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين بعض أنواع الحجج (الحجة الواقعية / المنطقية / السلطة / الإحصائية ) .</li> <li>- إنتاج نصّ حجاجي مدعم بحجج مختلفة</li> </ul>	
	<u>نحو</u> الإستفهام (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى الأبنية و التراكيب المحققة للإستفهام عن مضمون الجملة و جوابه</li> <li>- استعمال الإستفهام عن مضمون الجملة للتعبير عن أغراض مختلفة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حدّد الأسئلة المناسبة للأجوبة التالية :</li> <li>1 - نعم نحن في حاجة إلى التضامن .</li> <li>2 - أبداً ، لا أعتقد أنّ التدخين آفة بسيطة .</li> </ul>
	<u>شرح نص (3)</u> الانتحار البطيء ص : 139	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين دور الخطاب العلمي المدعم بحجج إحصائية في تحقيق غرض الإقناع .</li> <li>- التعرف إلى مخاطر التدخين .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استعن في شرحك بالأسئلة :</li> <li>- أستعد : 3+1</li> <li>- أبني المعنى : 3+2</li> <li>- أستثمر : 2</li> </ul>
	<u>تواصل شفوي</u> عروض (الطويل)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى تفعيلية الطويل</li> <li>- تبين ما يطرأ على البحر من تغييرات .</li> <li>- تمييز البحر سماعياً .</li> </ul>	

التاريخ	النشاط	الأهمــــــــــــــــندافع	النُجــــــــــــــــيات
	شرح نص (4) المُقامرون ص: 144	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين الوظيفة الحجاجية للسرد والوصف .</li> <li>- إدراك خطورة آفة القمار على الفرد والمجتمع .</li> <li>- [ استثمار الاستفهام ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اشرح النص .</li> <li>- تقمّص شخصية صُحفي واستدع رئيس جمعية مكافحة القمار والمخدرات و أجر حوارًا معه حول مخاطر هاتين الآفتين وسبل مكافحتهما .</li> </ul>
	تواصل شفوي نقاش حول قضية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التدرّب على الحضور الذهني و الثقة بالنفس .</li> <li>- التدرّب على استعمال الأعمال اللغوية و غير اللغوية في الإقناع بوجهة النظر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إجمع حججا مختلفة تدعم بها حجاجك مع صديقك حول قضية "الإدمان" ، واحرص على طرافة العمل .</li> </ul>
	نحو الاستفهام (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التّعرف إلى الأبنية و التراكيب المحققة لاستفهام التّصوّر .</li> <li>- استعماله في سياقات مختلفة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سجّل أسماء الاستفهام ثمّ إبحث عن غاية المتكلّم من الاستفهام بها . ( عمّ يستفهم؟ )</li> </ul>
	شرح نص (5) زمن الأجهزة ص: 181	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين دور أساليب التّقابل و حجة التجربة الشخصية في التّأثير في المتلقّي .</li> <li>- إدراك ما ينجرّ عن سوء استعمال الأجهزة الحديثة من مخاطر .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أتهيا للدرس بقراءة النصّ السابق له " مجتمع الصورة " .</li> <li>- أستاذ : 4+2+1</li> <li>- أبني المعنى : 5+2+1</li> </ul>
	صرف معاني المزيد (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التّعرف إلى أهم معاني المزيد (بعضرين و بثلاثة عناصر)</li> <li>- استعمال صيغ المزيد للتعبير عن أغراض مختلفة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إجمع أفعالا مزيدة بعنصرين و بثلاثة عناصر واستعملها في جملٍ للتعبير عن مخاطر الإدمان على الانسان المعاصر .</li> </ul>
	شرح نص (6) الجوع صناعة بشرية ص: 165	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين أهمية أساليب الإستدراك و الحصر و التّفضيل في توضيح الأطروحة و دعمها .</li> <li>- إدراك مخاطر آفة الجوع و أسبابها و سبل مواجهتها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أستاذ : 3 + 2</li> <li>- أبني المعنى : 4 + 3</li> <li>- إبحث عن تعريفات لأشهر المجاعات التي ضربت العالم .</li> </ul>
	إنتاج كتابي أنواع الحجج (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين بعض أنواع الحجج (الحجة الواقعية / المنطقية / السلطة / الإحصائية ) .</li> <li>- إنتاج نصّ حجاجي مدعم بحجج مختلفة</li> </ul>	
	نحو الاستفهام (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرّف خصائص اسم الاستفهام المسبوق بحرف جرّ و وظائفه النحوية .</li> <li>- استعماله استعمالا سليما .</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- أستاذ : 1 + 2 + 3</li> <li>- أبنى المعنى : 2 + 4</li> <li>- ابحث في الأنترنت عن إحصائيات للفقر في العالم ووظف ذلك في فقرة حاجية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين دور الأساليب اللغوية و الروابط المنطقية في التعبير عن موقف المحاج و غرضه .</li> <li>- إدراك معضلة الفقر في العالم وعلاقتها بالعولمة . [ استثمار الاستفهام ]</li> </ul>	<p>شرح نص (7)</p> <p>الفقر و العولمة</p> <p>ص: 162</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اجمع بعض الحجج التي تؤكد مخاطر آفة الإدمان على الفرد لتثري بها التحرير .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التدرّب على الفهم والصياغة والتركيب</li> <li>- الإسهام في إنجاز بعض عناصر الموضوع .</li> <li>- تدارك النقائص المسجلة .</li> </ul>	<p>إنتاج كتابي</p> <p>تدريب على الإنشاء</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- حرّر فقرة حاجية تبرز فيها مخاطر الإدمان على وسائل الإتصال الحديثة على الفرد .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إدماج الأمر و النّهي و الإستفهام و معاني المزيد في سياقات حاجية مختلفة حول الآفات التي تهدّد حياة الفرد في العالم المعاصر .</li> </ul>	<p>إدماج لغوي</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التدرّب على الفهم و اللغة و الإنتاج</li> <li>- تدارك النقائص المسجلة .</li> </ul>	<p>تدريب على دراسة النص</p> <p>ع3دد</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اشرح النصّ مستعينا بالأسئلة المرفقة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين الأسلوب التفسيري الاستقرائي المدعم بحجج مختلفة .</li> <li>- التعرف إلى المخاطر التي تعانيها البشرية جرّاء هذه الآفة .</li> </ul>	<p>شرح نص (8)</p> <p>العنصرية</p> <p>(يوزّع في مطبوعة)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مج1: تلخيص الأقصوصة بكتابة أحداثها في لافتات و مطالبة التلاميذ بترتيبها .</li> <li>- مج2: تقديم الشخصية الرئيسية بتحديد رغبتها و مساعداتها و معرفاتها .</li> <li>- مج3: رصد أهم القضايا المعالجة .</li> <li>- مج4: تجسيم مسرحي لمشهد من الأقصوصة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخيص الأقصوصة .</li> <li>- دراسة الشخصية الرئيسية و علاقاتها .</li> <li>- المشاركة في النقاش و ابداء الرأي في قضايا الأقصوصة .</li> </ul>	<p>تواصل شفوي</p> <p>نقاش حول أقصوصة تأمين على الحياة (دنيا جديدة) لـ "محمود تيمور"</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أستاذ : 1 + 2</li> <li>- أبنى المعنى : 1 + 2</li> <li>- اجمع إحصائيات عن ضحايا بعض الحروب .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف إلى بعض مداخل النص الشعري (الإيقاع/المعجم) .</li> <li>- تبين مخاطر الحروب على البشرية .</li> </ul>	<p>شرح نص (9)</p> <p>أخي</p> <p>ص: 162</p>	
<p>الفهم و اللغة و الإنتاج .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين مواطن الإجابة و مواطن التّعثر في</li> <li>- تدارك النقائص المسجلة .</li> </ul>	<p>إصلاح فرض مراقبة</p> <p>ع2دد في دراسة النص</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبين خصائص حروف الشرط و معانيها</li> <li>- حسن استعمالها .</li> </ul>	<p>نحو</p> <p>الشرط (1)</p>	