|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الأستاذ: المستوى: ثامنة أساسيًا  | جذاذة تعليمية لشرح نص تغيرت أشياء / الطيب صالح ص 49  | إعدادية إبن سينا حومة السوق جربةالسنة الدراسية : 2015/2016  |



\* الأهداف :

+ تداخل الوصف مع الجوار .

+ نظام العلاقات بين الشخصيات .

+ التغييرات الطارئة على الريف و ما يشهده من تطورات .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المرحلة  | مهام المعلم  | مهام المتعلم  | التزمين  |
| الاستكشاف  | + يسأل الأستاذ التلاميذ عن التحولات العميقة التي يشهدها الريف اليوم بفضل التطور العلمي و التكنولوجي و ما أفرزته هذه التحولات من يُسر في حياة الريفيين . | + يُبدي المتعلمون أرائهم و تصوراتهم .+ يتفاعلون فيما بينهم . | 05 دق  |
| الاستقبال  | + قراءة النص و اِقراءه للمتعلمين .+ الانصات إلى القراءة و تصويبها . | + الانتباه و المتابعة .+ القراءة بصووت مسموع و نطق سليم . | 07 دق  |
| التفاعل  | + يطلب الأستاذ من المتعلمين تقديم النص و ضبط موضوعه و تقسيمه إلى وحدات وفق معيار دقيق و مقنع.+ يُثمن محاولاتهم و يقوم بتعديلها و تصويبها .+ توجيههم إلى المعيار الأنسب للتقسيم .+ بم انفتح المقطع الأول ؟ + مانوع السرد ؟ + ماموضوع السرد في هذه الوحدة ؟ + بم انفتح المقطع الثاني ؟ + ماهي أطراف الحوار ؟ + ماهو موضوع الحوار ؟ + كيف بدت علاقة محجوب بمصطفى ؟ + كيف ساهم مصطفى في التطورات الزراعية التي شهدها الريف ؟ + ماهي الجمل التي وظفها الساردُ للتعبير عن هذه الأعمال؟+ ماهو سبب هذه العداوة ؟  | + **التقديم** : نص نثري يجمع بين الوصف و الحوار للكاتب السوداني طيب صالح مقتطف من روايته موسم الهجرة إلى الشمال " اِختيرت كواحدة من أفضل مائة رواية عربية " به نختتم دراسة المحولر الأول المدينة و الريف .+ **الموضوع** :يُصور النص التحولات الطارئة على القرية بفضل ما أفرزته المبادلات الاقتصادية .+ **المقاطع** : يُمكن تقسيم النص إلى ثلاثة مقاطع اِعْتمادًا على معيار العلاقات بين الشخصيات :- م1 : من بداية النص إلى المريسة: علاقة السارد بمجحوب - م2 : من فسألتهُ إلى و البعيدة : علاقة محجوب بمصطفى - م3 : بقية النص : علاقة مصطفى بالعمدة و التجار .+ **الشرح :**المقطع الأول :انفتح المقطع الأول بجملة فعلية تمهد للسرد و ذلك بتحديد الحدث الممهد " رحت إلى محجوب في حقله " .* مقطع سردي

سرد غير خطي يقوم على الاسترجاع "كان " الذي يفيد الحكي عقد السارد في هذا المقطع مقارنة بينه بين محجوب ، يُلخصها الجدول الآتي :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الملامح  | السارد  | محجوب  |
| الدراسة  | واصل تعليمه العالي  | اكتفى بتعليمه الابتدائي  |
| الوضع الاجتماعي  | يلهج الناس بحمده  | رئيس للجنة المشروع الزراعي  |
| العمل  | موظف كبير في الحكومة  | مزارع في قرية نائية  |

نتبين من خلال هذه المقارنة أوجه الاختلاف بين محجوب و السارد فكلاهما يتمتع بشخصية مختلفة عن الأخر فبالرغم من أن السارد أنهى تعليمه و تقلد وظيفة مهمة لم يستطع أن يكون فاعلا مثل محجوب الذي استطاع أن يُؤثر في المشهد العام للقرية وهو ما نتبينه من قول السارد " الناس أمثالك روح الحياة و ملح الأرض " يعني أن الفلاحين الذين يبذلون قصارى جهدهم هم من يُعطي للحياة روحا و معنى وهم ملح الأرض الذي يحفظها فالملح هو ما يزيد الطعام شهية وهو ما يحفظ الأطعمة من الفساد وكذلك الفلاح هو روح الأرض يساهم في استمراريتها و ملحها الذي يمنعها من التآكل .المقطع الثاني :اِبتدأ المقطع الثاني بفعل القول "قال" * أسلوب الحوار .

محجوب+ السارد دار الحوار حول مصطفى صديق السارد و محجوب .كانت العلاقة بين محجوب و مصطفى في البداية عادية غير وثيقة و سرعان ما توطدت عندما عملَا معًا في لجنة المشروع الزراعي .أسندَ محجوب إلى مصطفى جملة من الأعمال التي أفاد بها القرية :- ساعد في تنظيم المشروع .- تولّى الجسابات .- فكر في استغلال أرباح المشروع لإقامة الطاحونة.- أشار بفتح دكان تعاوني .وظّف السارد تركيب : كان+ فعل مضارع مرفوع " كام يحترمني / كان يتولّى . و ذلك للدلالة على تكرر خهذه الأحداث في الماضي بالإضافة إلى توظيف الجمل الإسمية المسند إليه فيها ضمير الغائب هو و المسند مركبات موصولية .* قام وصف الشخصية و أعمالها بتوظيف الأفعال و المركبات الموصولية و المفاعيل المطلقة .

\* ساهمت كل هذه الاعمال في تطوير القرية و ساعدت على استقرار الناس بها و اقبال الناس عليها من الخارج المقطع الثالث : أشار محجوب في معرض حديثه عن العلاقة المتوترة التي تجمع بين مصطفى و العمدة و التجار .يُرجع المتكلم سبب هذا الكره إلى تنوير مصطفى لعقول أهل القرية و اخراجهم من مستنقع الجهل الذي كانوا يحيونهُ وهو ما لا يريده التجار و العمدة الذين يرغبون في استنزاف طاقات المزارغين و استغلالهم .تأليف:جمع الكاتب في هذا النص بين السرد الاسترجاعي و السرد الأن و راوح بين السرد و الحوار و قد كشف الحوار عن أوجه تطور الحياة في الريف من خلال تطور المبادلات الاقتصادية التي ساهمت في تغيير مشهد الريف و جعلت العيش فيه أمرًا يسيرًا و موقف بعض الأطراف من ذلك .   | 35 دق  |
| الاستثمار  | أتحاور مع أصدقائي ص 51  | الانجاز شفويا  | 08 دق  |