

إعدادية ابن سينا حومة السوق جربة
السنة الدراسية : 2016/2015

جاذبة تعليمية لشرح نص
تغيرت أشياء / الطيب صالح ص 49

الأستاذ:
المستوى: ثامنة أساسيًا



* الأهداف :

+ تداخل الوصف مع الجوار .

+ نظام العلاقات بين الشخصيات .

+ التغييرات الطارئة على الريف و ما يشهده من تطورات .

المرحلة	مهام المعلم	مهام المتعلم	التزمين
الاستكشاف	+ يسأل الأستاذ التلاميذ عن التحولات العميقة التي يشهدها الريف اليوم بفضل التطور العلمي و التكنولوجي و ما أفرزته هذه التحولات من يُسر في حياة الريفيين .	+ يُبدي المتعلمون آرائهم و تصوراتهم . + يتفاعلون فيما بينهم .	05 دق

07 دق	<p>+ الانتباه و المتابعة . + القراءة بصوت مسموع و نطق سليم .</p>	<p>+ قراءة النص و إقراءه للمتعلمين . + الانصات إلى القراءة و تصويبها .</p>	الاستقبال						
35 دق	<p>+ التقديم : نص نثري يجمع بين الوصف و الحوار للكاتب السوداني طيب صالح مقتطف من روايته موسم الهجرة إلى الشمال " إختيرت كواحدة من أفضل مائة رواية عربية " به نختم دراسة المحولر الأول المدينة و الريف . + الموضوع : يُصور الزهن التحولات الطارئة على القرية بفضل ما أفرزته المبادلات الاقتصادية . + المقاطع : يُمكن تقسيم النص إلى ثلاثة مقاطع إغتمادًا على معيار العلاقات بين الشخصيات : - م1 : من بداية النص إلى المريسة: علاقة السارد بمحجوب - م2 : من فسألته إلى و البعيدة : علاقة محجوب بمصطفى - م3 : بقية النص : علاقة مصطفى بالعمدة و التجار . + الشرح : <u>المقطع الأول</u> : انفتح المقطع الأول بجملة فعلية تمهد للسرد و ذلك بتحديد الحدث الممهد " رحلت إلى محجوب في حقله " . ■ مقطع سردي سرد غير خطي يقوم على الاسترجاع "كان" الذي يفيد الحكي عقد السارد في هذا المقطع مقارنة بينه بين محجوب ، يُلخصها الجدول الآتي :</p> <table border="1" data-bbox="315 1198 1111 1332"> <tr> <td>الملاح</td> <td>السارد</td> <td>محجوب</td> </tr> <tr> <td>الدراسة</td> <td>واصل تعليمه العالي</td> <td>اكتفى بتعليمه الابتدائي</td> </tr> </table>	الملاح	السارد	محجوب	الدراسة	واصل تعليمه العالي	اكتفى بتعليمه الابتدائي	<p>+ يطلب الأستاذ من المتعلمين تقديم النص و ضبط موضوعه و تقسيمه إلى وحدات وفق معيار دقيق و مقتع . + يُثمن محاولاتهم و يقوم بتعديلها و تصويبها . + توجههم إلى المعيار الأنسب للتقسيم .</p> <p>+ بم انفتح المقطع الأول ؟</p> <p>+ مانوع السرد ؟ + ماموضوع السرد في هذه الوحدة ؟</p>	التفاعل
الملاح	السارد	محجوب							
الدراسة	واصل تعليمه العالي	اكتفى بتعليمه الابتدائي							

رئيس اللجنة المشروع الزراعي	يلهج الناس بحمده	الوضع الاجتماعي
مزارع في قرية نائبة	موظف كبير في الحكومة	العمل

نتبين من خلال هذه المقارنة أوجه الاختلاف بين محجوب و السارد فكلاهما يتمتع بشخصية مختلفة عن الآخر فبالرغم من أن السارد أنهى تعليمه و تقلد وظيفة مهمة لم يستطع أن يكون فاعلا مثل محجوب الذي استطاع أن يؤثر في المشهد العام للقرية وهو ما نتبينه من قول السارد " الناس أمثالك روح الحياة و ملح الأرض " يعني أن الفلاحين الذين يبذلون قصارى جهدهم هم من يُعطي للحياة روحا و معنى وهم ملح الأرض الذي يحفظها فالملح هو ما يزيد الطعم شهية وهو ما يحفظ الأطعمة من الفساد وكذلك الفلاح هو روح الأرض يساهم في استمراريتها و ملحها الذي يمنعها من التآكل .

المقطع الثاني :

ابتدأ المقطع الثاني بفعل القول "قال"
■ أسلوب الحوار .

محجوب+ السارد
دار الحوار حول مصطفى صديق السارد و محجوب .
كانت العلاقة بين محجوب و مصطفى في البداية عادية غير وثيقة و سرعان ما توطدت عندما عملا معًا في لجنة المشروع الزراعي .

+ بم انفتح المقطع الثاني ؟

+ ماهي أطراف الحوار ؟

+ ماهو موضوع الحوار ؟

+ كيف بدت علاقة محجوب بمصطفى ؟

<p>أسندَ محبوب إلى مصطفى جملة من الأعمال التي أفاد بها القرية : - ساعد في تنظيم المشروع . - تولّى الجسابات . - فكر في استغلال أرباح المشروع لإقامة الطاحونة. - أشار بفتح دكان تعاوني .</p> <p>وظّف السارد تركيب : كان+ فعل مضارع مرفوع " كام يحترمني / كان يتولّى . و ذلك للدلالة على تكرر خهذه الأحداث في الماضي بالإضافة إلى توظيف الجمل الإسمية المسند إليه فيها ضمير الغائب هو و المسند مركبات موصولية . ■ قام وصف الشخصية و أعمالها بتوظيف الأفعال و المركبات الموصولية و المفاعيل المطلقة . * ساهمت كل هذه الاعمال في تطوير القرية و ساعدت على استقرار الناس بها و اقبال الناس عليها من الخارج</p> <p><u>المقطع الثالث :</u> أشار محبوب في معرض حديثه عن العلاقة المتوترة التي تجمع بين مصطفى و العمدة و التجار .</p> <p>يُرجع المتكلم سبب هذا الكره إلى تنوير مصطفى لعقول أهل القرية و اخراجهم من مستنقع الجهل الذي كانوا يحيونهُ وهو ما لا يريد التجار و العمدة الذين يرغبون في استنزاف طاقات المزارعين و استغلالهم .</p>	<p>+ كيف ساهم مصطفى في التطورات الزراعية التي شهدها الريف ؟</p> <p>+ ماهي الجمل التي وظفها الساردُ للتعبير عن هذه الأعمال؟</p> <p>+ ماهو سبب هذه العداوة ؟</p>
---	---

	<p><u>تأليف:</u> جمع الكاتب في هذا النص بين السرد الاسترجاعي و السرد الآن و راوح بين السرد و الحوار و قد كشف الحوار عن أوجه تطور الحياة في الريف من خلال تطور المبادلات الاقتصادية التي ساهمت في تغيير مشهد الريف و جعلت العيش فيه أمرًا يسيرًا و موقف بعض الأطراف من ذلك .</p>		
08 دق	الانجاز شفويا	أتحاور مع أصدقائي ص 51	الاستثمار