

ما هي اهمّ مشاكل العالم العربي ؟ البطالة إذ تعتبر نسبة البطالة هي الأعلى عالمياً . الشّهادة والتّخرّج هاجسان يسعى شباب الوطن العربي لتحقيقهما أملاً في مستقبل مشرق زاخر بالأحلام من أجل البناء الفاعل للحضارة التي تمثّل كلّ دولة . بالإضافة إلى تحقيق الذات التي نعيش جميعاً من أجل أن نرتقي بها إلى مكانة أفضل

يمضي الشّباب وهم أداة الغنى فترة دراستهم في جدّ وكفاح ثمّ يجدون أنفسهم بعدها متسكّعين في الطّرق العامّة أو المقاهي بانتظار فرص العمل التي قد لا تأتي إلّا بعد أعوام و يهيم خلالها الشاب ليعيش حالات الفراغ المؤدّي للعوز بل للانتكاسات التّفسيّة و الانحرافات لشعوره بالفشل مما أدّى بالكثيرين إلى الهجرة وهي الطريق إلى المجهول .

مجلة العرب بتاريخ 27 /10/ 2009



### فرض مراقبة في دراسة النص حدد 1

الاسم واللقب.....القسم.....الرقم.....

#### أسئلة الفهم

1 يبدو الكاتب مستاء من وضع الشباب العربي فما هي اسباب ذلك؟ 1ن

.....

2 ماذا تفهم من قول الكاتب الهجرة هي طريق إلى المجهول؟ 1ن

.....

3 ما الحلّ الذي تراه لمشكلة البطالة في العالم العربي؟ 2ن

.....

.....

#### أسئلة النحو

1 قسّم ما هو بين قوسين إل جمل واذكر رتبة كل جملة 3ن

الجملة	الرتبة

2 اجعل الجملة التالية ابتدائية 0.5ن

فيظهر ذلك العامل بالمظهر اللائق به

.....

3 ضع مكان الفراغ حرف الاستئناف المناسب في الفقرة التالية 1.5 ن

البطالة ليست مشكلة ناتجة عن مشكلات أخرى فحسب ..... مسببة للمشاكل ايضا .....هي ناتجة  
عن الارتفاع المتنامي للسكان وتواضع النمو الاقتصادي .....مايزيد من تفاقم هذه الظاهرة فهو  
العجز عن ايجاد حلول لها

4 صل بين الجملتين التاليتين بحرف يفيد الاستدراك مع الشكل 1.5 ن

البطالة مشكلة /حلولها ممكنة .....

### أسئلة الصرف

1 استخرج من النص اسما ممدودا ومقصورا ومنقوصا 1.5 ن

الممدود..... المنقوص.....المقصور.....

2 ضع مكان الفراغ ما يناسب من أسماء مقصورة أو ممدودة أو منقوصة مستعينا بما هو بين قوسين 3 ن

كانت النظرة للعمل اليدوي مقترنة بالتذمر و.....(ش.ك.و)

بنت الدولة .....(ش.ف.ي) متطورة

يجازي الله خيرا .....(د.ع.و) إلى حماية حقوق العامل

### الانتاج الكتابي 5 ن

بَيِّن الكاتب خطورة البطالة ومن ثَمَّ ضرورة العمل بَيْن ضرورة العمل الاجتماعية والاقتصادية منوعا الروابط  
المنطقية والمؤشرات اللغوية

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

