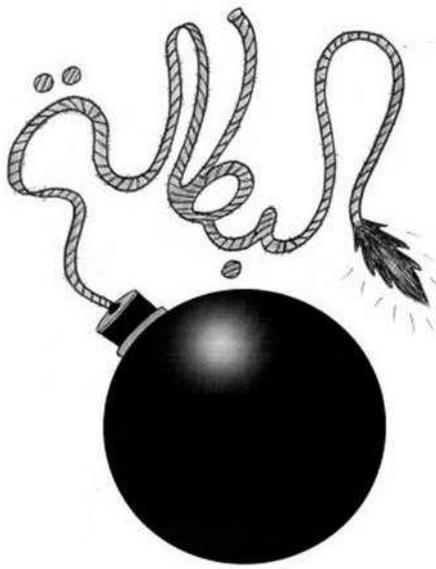


الفرض العادي الأول في دراسة النص

النص:

[البطالة، يا سادتي، ليست مشكلة ناتجة عن مشكلات أخرى فحسب بل هي مسببة للمشاكل أيضاً]، فهي ناتجة عن الارتفاع المتنامي للسكان، وتواضع النمو الاقتصادي وتشغيل صغار السن ورفع سن التقاعد والاستعانة بالأيدي العاملة غير الوطنية وغيرها... وموضوع الآثار الناجمة عن البطالة بات موضوعاً يلفت نظر الباحثين إلى ما يترتب عليها من أوضاع اقتصادية كانت أو اجتماعية أو ثقافية أو نفسية. ذلك أن البطالة بمعناها الواسع لا تعني فقط حرمان الشخص من مصدر معيشته، وإنما أيضاً تعني حرمانه من الشعور بجذوى وجوده. وفي إجمال للآثار الناجمة عن البطالة يذكر أستاذ علم الاجتماع أنور العدل أن معظم المشكلات الاجتماعية



والنفسية والأخلاقية التي انتشرت في الآونة الأخيرة في بعض الدول العربية والإسلامية كانت البطالة هي العامل المشترك في خلقها واستفحال خطرهما. فإلى جانب الجرائم والانحرافات والمشكلات الأمنية أدت مشكلة البطالة إلى الأمراض النفسية والعصبية بصورة لافتة للنظر. وهي تؤثر في كيان الأسرة وتأخير سن الزواج. كما تزيد من توسيع الهوة بين الفئات الاجتماعية فتكون تربة صالحة لترعرع الحقد الاجتماعي بين فئة أولى مرفهة مادياً وأخرى معدمة.

البطالة وعلاقتها بالجريمة والانحراف (بتصرف)

الد. أحمد حويطي والد. عبد المنعم بدر

الأسئلة:**I الفهم:**

1/ يرى الكاتب أن البطالة مشكلة ناتجة عن مشاكل ومسببات لمشاكل، فما معنى ذلك؟

2

2/ كيف تكون البطالة سببا في ترعرع الحقد الاجتماعي؟

1

3/ ماذا تفهم من اهتمام الباحثين بالبطالة؟

1

II اللغة:

1/ قسم الموضوع في النص بين معقوفين إلى الجمل المكوّنة له محدّد درجة تركيب كلّ جملة ورتبتها:

الرتبة	درجة التركيب	الجملة

3

2/ بين ما أفاده كلّ حرف استئناف مسطر في النص من معنى:

فَ	وَ	بَلْ

1.5

3/ صلّ الجملتين التاليتين (البطالة مشكلة / يمكن إيجاد حلول لمشكلة البطالة) معتمدا حرف استئناف يفيد الاستدراك مراعى التغييرات:

1

4/ استخراج من النص كل اسم منقوص أو مقصور واضعاً إيّاه في الخانة المناسبة من الجدول :

	المقصور
	المنقوص

5/ عوض "فئة" بـ "فئتين" في الجملة الموالية مغيّراً ما يجب تغييره مع الشّكل:

- الجملة: تُكوّن البطالة تربةً صالحةً لترعرع الحقد الاجتماعيّ بين فئةٍ أولى مرفهة مادياً وأخرى معدمة.
- تُكوّن البطالة تربةً صالحةً لترعرع الحقد الاجتماعيّ بين.....

6/ أُنْتِجْ جُمْلَةً مُسْتَعْمَلًا فِيهَا لَفْظَ "الأيدي" نكرةً واشكُلْ :

III الإنتاج الكتابي:

- نَفْهَمُ مِنْ بَيَانِ حُطُورَةِ الْبَطَالَةِ أَنَّ الْعَمَلَ ضَرُورَةٌ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمَجْمُوعَةِ، حَاوِلْ أَنْ تُبَيِّنَ ضَرُورَتَهُ الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْاِقْتِصَادِيَّةَ فِي عَشْرَةِ أَسْطُرٍ مَنُوعًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ بَيْنَ الْجُمَلِ :

