

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 في دراسة النص		
الاسم.....			
اللقب.....			
القسم.....			

مدرسة اعدادية بالقبيروان
عقبة ابن نافع

النص

كانت ايلزا منذ غادرت برلين قبل سنوات تحضر مواسم الموسيقى في سالسبورغ عاما فعاما. فباتت تقتصد من ههنا و ههنا . فاذا لم يجتمع لها المال الكافي اخذت تقتصد من طعامها و ملابسها حتى اذا حان الموسم سارعت الى حجز مكان لها في المسرح.

فاذا خففت الانوار وخيم الصوت و خفتت الانفاس فلا يسمع في القاعة حسيب تصاعدت من المائة و العشرين الة النغمات الموسيقية الاولى و هي عميقة رخيمة مروعة تجلى للحن فتراخت اجفان الفتاة رويدا رويدا ثم انسدت ... واذا هي في علم جديد فيه نضرة و جمال و خشوع و جلال و سمو عظيم تتخدر حواسها خدرا ناعما ... و يدور الزمن في خلدتها دورانا مضطربا سريعا فتارة هي في عهد الصبا الاول ترتع في جنة من الزهر و العطر و النور و تارة تطارد الفراش و تلاحق العصافير و تغزو الاوكار و الاعشاش وقد ملأت لافرحه كيانها . وطورا تستيق العمر فاءذا هي في شتاء حالك طويل. تدب فيه على عصا عقفاء . و تنفرج الرؤى عنعهد الصباية و الهوى. عرفت فيه من اللذائذ الحسية امتعها ومن الالم اقساه .

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 في دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		

اسئلة

الفهم

1- اصوغ عنوانا مناسباً للنص . 0.5 ن

2- استخرج اسلوبين حجاجيين اعتمدهما الكاتب للاقناع برأيه . 1 ن

3- ماهي مظاهر ولع "إيلزا" بالموسيقى . 1 ن

4- تفاعلت إيلزا مع الانغماس الموسيقية فسبحت في عالم من الخيال و الاحلام . ماهي الفوائد التي تحققت لها من هذا التفاعل حسب رأيك .

1.5 ن

.....

اللغة

*النحو

1- احدد دلالة النواسخ الفعلية المسطرة في النص . 1.5 ن

الناسخ	دلالتة
كانت
باتت
اخذت

2- تتفرج الروى من عهد الصبابة و الهوى . 2 ن

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 فى دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		

اجعل الفعل فى هذه الجملة مقترنا بحرف دال على

-الحدث على انقضاء الحدث فى المستقبل

.....

-طلب القيام بالفعل فى المستقبل

.....

3-حان الموسم/سارعت الى حجز مكان لها فى المسرح

اربط بين الجملتين التاليتين و احدد دلاليتهما.1.5ن

-تغزو الاوكار و الاعشاش وقد ملأت الفرحة كيائها

- تصاعدت من المائة و العشرين الة النغمات الاولى وهى عميقة رخيمة مروعة

الصراف

1-اصوغ النسب من الاسمين التاليين و ادخل كلا منهما فى جملة مفيدة.2ن

المسرح

.....

موسم

.....

2-استخرج كل نسبة من النص.2ن

.....

الانتاج

رغبت فى الانضمام الى ناد للموسيقى بمعهدى لكن والدى رفض ذلك.اكتب فقرة اتوجه فيها اليه لاقنعه بفوائدالموسيقى و استعمل افعالا مقترنة بحروف متنوعة الدلالة و اسطرها.

.....

.....

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 في دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		

.....

.....

.....

.....

.....

الاستاذة الهام بن عمار	فرض مراقبة عدد 3 في دراسة النص	
.....الاسم		
.....اللقب		
.....القسم		