

## النص

لَقَدْ كَانَ الْفَارَابِيُّ مُوسِيقِيًّا بَارِعًا بِتَأْثِيرِ الْمَوْسِيقَى عَلَى النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ، يُرَوَى أَنَّهُ كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي مَجْلِسِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِي وَكَانَ مَجْلِسُهُ مَجْمَعَ الْفُضَلَاءِ فِي جَمِيعِ الْمَعَارِفِ فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ مُرْتَدِيًا زِيَّ الْأَتْرَاكِ. وَكَانَ ذَلِكَ زِيَّهُ دَائِمًا، فَقَالَ لَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ: "هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَأْكُلَ؟ فَقَالَ: لَا، فَقَالَ: فَهَلْ تَشْرَبُ؟ فَقَالَ: لَا، فَقَالَ: فَهَلْ تَسْمَعُ؟ فَقَالَ: نَعَمْ، فَأَمَرَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِإِحْضَارِ الْقِيَانِ، فَحَضَرَ كُلُّ مَاهِرٍ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ بِأَنْوَاعِ الْمَلَاهِي، فَلَمْ يُحَرِّكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ آلَتَهُ إِلَّا وَعَابَهُ أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِيُّ وَقَالَ لَهُ: أَخْطَأْتَ وَ لَوْ تَمَهَّلْتَ لَكَانَ عَزْفُكَ أَفْضَلَ ، فَقَالَ لَهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ: وَهَلْ تُحْسِنُ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ شَيْئًا؟ فَقَالَ: نَعَمْ فَقَالَ لَهُ : هَلَّا عَزَفْتَ لَنَا شَيْئًا وَ (إِنْ أَطْرَبْتَنَا أَكْرَمْتُكَ) وَ كَيْفَمَا كَانَ الْأَمْرُ لَنْ أَعَاقِبَكَ ، ثُمَّ أَخْرَجَ الْفَارَابِيُّ مِنْ وَسْطِهِ خَرِيطَةً فَفَتَحَهَا وَأَخْرَجَ مِنْهَا عِيدَانًا وَرَكَّبَهَا، وَ لَعَبَ بِهَا فَضَحِكَ كُلُّ مَنْ كَانَ فِي الْمَجْلِسِ، ثُمَّ فَكَّهَا وَرَكَّبَهَا تَرْكِيبًا آخَرَ وَ عِنْدَمَا عَزَفَ بِكِي كُلُّ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ، ثُمَّ فَكَّهَا وَغَيَّرَ تَرْكِيبَهَا ثُمَّ عَزَفَ فَنَامَ كُلُّ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ حَتَّى الْبَوَابِ، فَتَرَكَهُمْ نِيَامًا وَ خَرَجَ".

عن (وفيات الأعيان) لـ (ابن خلكان) بتصرف

الاسم واللقب : ..... القسم ..... الرقم .....

\* الفهم :

1- ضع عنوانا للنص ( 1 ن ) .....

2- ما هي فوائد فن الموسيقى بالنسبة للفرد انطلاقا من تجربة الفارابي في مجلس سيف الدولة ؟ ( 2 ن )

.....

3- ماهو قصد الفارابي عندما رفض الطعام و الشراب و قبل الاستماع للموسيقى ؟ ( 1 ن )

.....

\* اللغة :

1- حول الفعلين الى صيغة المضارع في الجملة الموضوعية بين قوسين مع الشكل التام ( 1 ن )

.....

2- حلل الجملة التالية بطريقة الصناديق في المستوى الأول ( 2 ن )

كَيْفَمَا كَانَ الْأَمْرُ لَنْ أُعَاقِبَكَ

3 - كوّن ما يطلب منك مع الشكل التام (لن تقبل الجملة غير المشكولة): ( 2 ن )

- جملة شرطية مصدرة باسم شرط يفيد الظرفية الزمنية تعبر عن دور الفن في رقي المجتمع

.....

- جملة شرطية مسبقة بحرف شرط يفيد الإمكان تعبر عن دور الفن في تهذيب الذوق

.....

4- اذكر دلالة الفعلين المسطرين على الزمان و حدد القرينة (2ن)

القرينة	الزمان	الأفعال
		تَأْكُلُ
		يُحَرِّكُ

5- صغر الأسماء التالية و اذكر أوزانها ( 3ن )

الاسم	التصغير	الوزن
مَجْمَعٌ		
سَيْفٌ		
عازف		

\* الإنتاج الكتابي: ( 6ن )

اثبت الأطروحة التالية مستعملا ما أمكن من الجمل الشرطية و الأفعال الدالة على زمان المستقبل ( لا تتجاوز الثمانية اسطر )

الأطروحة : للفنون الجميلة دور في التقريب بين الشعوب و تلاقح الثقافات

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....