

<p>إعداديّة "الحسين بالحاج خالد"</p>	<p>الفرض التّأليفي الثاني في الإنشاء</p>	
<p>أقسام التّاسعة ت أساسي</p>	<p>03 مارس 2010</p>	<p>الأستاذ: محمّد بن معلّم</p>
<p><u>نصّ الموضوع:</u></p> <p>نَظَمْتُ إِحْدَى الْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ حَمَلَةً تَضَامُنِيَّةً لِفَائِدَةِ ضَحَايَا زَلْزَالِ "هَاتِي" لَكِنْ صَدِيقًا لَكَ رَفَضَ الْمُسَاهَمَةَ وَلَوْ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ بَدَعُوِي الْحَاجَةَ إِلَيْهِ، فَحَاوَلْتُ أَنْ تَسْتَرْقَّ قَلْبُهُ وَتُغَيِّرَ مَوْقِفَهُ بِأَنْ صَوَّرْتُ لَهُ وَجُوهًا مِنْ مُعَانَاةِ الْمَنْكُوبِينَ، وَبَيَّنْتُ أَهْمِيَّةَ التَّضَامُنِ بِمُخْتَلَفِ أَشْكَالِهِ فِي الْحَدِّ مِنْ خُطُورَةِ الزَّلَازِلِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ.</p> <p>أُنْقُلُ مَا دَارَ بَيْنَكُمَا مُرَكَّزًا عَلَى حُجَجِكَ.</p>		