

الفرض التأليفي الثاني في دراسة النص

النص:

إنْ نظرُنا إلى الإعلاناتِ وجَدناها تتخَلّلُ معظمَ المسلسلات التلفزيونية، مثَالُ ذلك إعلانٌ "..... تتحَدَّى المللَ" الذي يُعرضُ في إحدى القنوات. فبالرَّغمِ من أهميَّة ما تُذَبِّعه القناةُ تلك من أفلام قديمة وتراث سينمائيٍّ، إلَّا أنَّ هذا الإعلان يدمِّر ما تصنِّعه:



هَذَا زُوْجَانْ مُسِنَّانْ يقضيانْ أوقاتَ الفراغِ في ممارسة لعبَة دفعِ كُرَة صغيِّرة في حفرة، لا يشعُّران بالمللِ وفجأةً يتسلَّلُ الرَّجُلُ القويُّ من بُعدِ، يَضَعُ عَلَى عَيْنَيْهِ نظَارَتهِ، ويَشْحَذُ قُواهُ. يأتي (من خَلْفِ) الزوج العجوز ويَرْفَعُه بيديه ويُقذفُ به على الأرضِ، فيَقعُ جَثَّةً هامدةً. فَأَيُّ مللٍ يَتَحَدَّاهُ هَذَا الْوَحْشُ؟ وأَيَّةً قسوَةً يَمْثُلُها ضَدَّ هَذِئِينَ الْمُسِنَّينَ. وهذا شَابٌ يَغْنِي لأَصْدِقَائِهِ ويعزِّفُ عَلَى آلتِهِ فَيَتسلَّلُ الْوَحْشُ (من ورَائِهِ) ويَأْتِي بِهِرَاؤَةٍ يَضْرِبُ بِهَا رَأْسَهِ، فَهَلْ هَذِهِ هِيَ الْوَسِيلَةُ الْمُثُلِّي لِلْقَضَاءِ عَلَى المللِ؟ وَالْمَنْظَرُ الثَّالِثُ حَوْارٌ بَيْنَ ضَيْفٍ وَإِعلامِيٍّ تَلْفِزيُونِيٍّ، وَكَمَا هِيَ الْعَادَةُ يَثْرُ الضَّيْفُ فَيَأْتِي الْوَحْشُ (من خَلْفِهِ) وَيَجْرُهُ مِنْ قَدْمِيهِ فَيَوْقِعُهُ عَلَى الْأَرْضِ. فَهَلْ الإِعْلَامُ الْبَدِيلُ هُوَ الْقَوَّةُ وَالْبَطْشُ؟

خطورة هذا الإعلان أنه يجعل "القوَّةُ هي الحلُّ" والبطشُ هو البديلُ، والغدرُ هو الطريق. فكيف لا يشتكي المجتمع بعد ذلك من العنف والإرهاب والانحلال والانحراف، وبعض الإعلام يحيثُ عليها. فيما ليُتَقْرَأُ القنوات التلفزيونية تتحَدَّى الملل بشيء آخر غير القوَّة والعنف. فما الفائدة في أن نستبدل الملل بالخوف؟

الدكتور حسن حنفي

(بتصرُّفِ)

الأسئلة:**I الفهم: (4 ن)**

1 / تحدّث الكاتب في النص عن الإعلانات والعنف. فما العلاقة بينهما؟

2

2 / في النص حجج ثلاثة من نوع واحد، اعتمدها الكاتب في دعم رأيه. استخرج واحدة منها مبيّناً نوعها.
الحجّة: نوعها:

1

3 / في النص عبارات وُضعت بين قوسين تكشف سلوكاً مخصوصاً في الرجل الوحش. ما هو؟

1

II اللغة: (10 ن)

1 / أ - أجعل الفعلين المستطررين في الجملة التالية في صيغة المضارع واشكلاهما شكلاً تاماً؟

- الجملة: (إن نظرت إلى الإعلانات) وجدناها تتخلّل معظم المسلسلات التلفزيونية

1

- ب - ما هي الوظيفة النحوية للعنصر الم موضوع بين قوسين في الجملة السابقة:

0.5

2 / حدد المعنى المستفهم عنه في الجمل التالية؟

الجملة	المعنى المستفهم عنه
أي ملل يتحداه هذا الوحش؟	
كيف لا يشتكي المجتمع؟	
ما الفائدة في أن نستبدل الملل بالخوف؟	

3 / أنت吉 جملة تعبر بها عن رفضك بث مشاهد العنف مؤدياً الأعمال اللغوية المطلوبة واشكال:

3

- الأمر:

- النهي:

- الدعاء:

4/ ما هو المعنى الذي عبر عنه النداء في الجملة التالية: "فيما ليت القنوات التلفزيونية تتحدى الملل بشيء آخر غير القوة والعنف؟" الجواب:

5/ تبيّن وزن كلّ فعل مسْطَرٍ في النصّ ودلالته (أي دلالة الوزن):

دلالة الوزن	وزنه	الفعل
		ذريع
		نستبدل

6/ أعد كتابة الجملة الموالية معبراً عن المكون المسْطَر بمفردة واحدة تؤدي نفس المعنى واشكُل:

- هذان زوجان مسنّان يقضيان أوقات الفراغ في ممارسة لعبة دفع كرة صغيرة في حفرة.

1

III الإنتاج الكتابي: (6 ن)

- ركّز الكاتب في النصّ على دور الإعلانات في توليد العنف، حاول أن تتّوسع أكثر في الحديث عن دور الإعلام عامة في الإضرار بالهوية (الثقافة واللغة والأخلاق...) موظفاً التّصغير والشرط :

6