

الذّص

السياحة وسيلة إتصال وتقريب بين الشعوب

لقد أصبح العالم الذي نعيش فيه عالماً صغيراً... فالطائرات النفاثة والأسرع من الصوت تستطيع أن تقرب المسافات البعيدة... وأن تحمل الإنسان من أقصى الشمال في العالم إلى أقصى الجنوب.

وعندما يتدفق السياح على بلد ما فإنهم يحملون معهم إلى هذا البلد عاداتهم وتقاليدهم ولغاتهم وثقافاتهم.... ويحتك السياح الأجانب بفئة غير قليلة من أهل البلد احتكاكاً يحدث التأثير والتأثير.

وفي نفس الوقت فإن السائح نفسه يكتسب خبرة وثقافة وهو ينتقل من بلد إلى بلد... فهو يرى بنفسه بلداً جديداً لم يكن يعلم عنه سوى ما قرأه في الكتب والمجلات... يرى تقاليد جديدة وشعباً لم يكن يعلم عنه شيئاً سوى القليل والمشوه.

كل هذا يحمل في طياته التأثير الثقافي والحضاري والإجتماعي... فالسفر لم يعد وسيلة من وسائل المتعة فقط بل أصبح وسيلة من وسائل إتصال الشعوب ببعضها ووسيلة من وسائل المثقفة والتفاعل الحضاري... فعندما نزور بلداً نستطيع أن نتفهم أحواله ونأخذ عنه كل ما هو إيجابي ولا يتنافى وقيمنا. فهلاً زرتم البلدان وطالعتم كتب الحضارة كي تنمو ثقافتكم وتوسّع. فبعد أن زرت بلداناً عديدة شعرت أني أكتسب ثقافة موسوعية.

محمد طنطاوي

مجلة العربي مارس 1971 ص 112

(بتصرّف)



الاسم: ساعة 2019/2018	المستوى: التاسعة أساسى	فرض تاليفي عـ03ـدد في دراسة النـصـ	المدرسة الإعدادية المحطة بـوسائلـ
الأستاذ: لطفي - زروق	القسم: ٩ أ الرقم:	اللقب:	الاسم:

الـفـيـمـ

1- حدد موضوعا مناسبا للنص (2نق)

2- استخرج من النـصـ ما يدلـ على جـدوـيـ السـفـرـ في التـواـصـلـ وـالتـقـارـبـ بـيـنـ الشـعـوبـ. (2نق)

الـأـنـجـةـ

1- عـوـضـ الأـرـقـامـ الـتـيـ تـحـتـهـ سـطـرـ فـيـ النـصـ بـالـحـرـوفـ ثـمـ سـطـرـ المـعـدـودـ (2نق)

سـائـحاـ إـلـىـ توـنـسـ. (15) - تـوجـهـ

كـتبـ تـتـحدـثـ عـنـ الحـضـارـةـ الـعـرـبـيـةـ..... 7- تـرـجـمـ الغـرـبـ

2- اذـكـرـ وـظـيـفـةـ مـاـ تـحـتـهـ سـطـرـ وـحدـدـ دـلـالـتـهـ عـلـىـ الزـمـانـ. (2نق)

الـدـلـالـةـ عـلـ الزـمانـ	الـوـظـيـفـةـ	الـعـنـصـرـ الـمـسـطـرـ
-	-	1- وهو يتنقل من بلد إلى بلد.
-	-	2- بعد أن زرت بلداناً عديدة.

3 حـدـدـ فـيـ الجـمـلـ التـالـيـةـ دـلـالـةـ الـحـرـوفـ المـقـتـرـنـةـ بـالـفـعـلـ عـلـىـ الزـمـانـ وـبـيـنـ مـعـانـيـهـ. (3نق)

الـجـملـةـ	الـزـمـانـ	الـمـعـنىـ
لم يعد وسيلة من وسائل المتعة.		
هـلـاـ زـرـتـ الـبـلـادـ.		
كـيـ تـنـموـ ثـقـافـكـ.		



٤- ميز فيما تحته سطر بين النسبة والمصدر الصناعي (٣ نق)

له بعد آخر الثقافى، فالإنفتاح سياسى بعيدة عن كل ما هو استطلاعية - لقد كانت زيارتى وأهداف أخرى.

راق. حضارى، إنّه مظهر الترجسية بعيد عن الإنساني هذا البعد

المصدر الصناعي	النسبة

الإنجليزي

حرّ فقرة حجاجية قصيرة تتحدث فيها عن إيجابيات التفاعل الحضاري والثقافي بين الشعوب مستعملاً حججاً متنوعة.(نق)

• حظا سعيدا ☺ ☺ ☺