

Pianiste malgré lui

Un jour Melchior avait surpris son enfant assis devant le piano. Une idée lui passa dans la tête : il lui apprendrait à bien jouer et il serait une source d'argent pour la famille.

Fort de cette assurance¹, aussitôt après le souper, dès la dernière bouchée prise, il plaqua de nouveau l'enfant devant le piano et lui fit répéter la leçon de la journée, jusqu'à ce que ses yeux se fermassent de fatigue. Puis, le lendemain, trois fois. Puis, le surlendemain. Et tous les jours, depuis. Christophe se lassait vite ; puis il s'ennuya à mourir ; enfin, il n'y tint plus, et tenta de se révolter. (...)

Il décida qu'il ne jouerait plus de musique et qu'il découragerait son père. Dès la leçon suivante, Christophe commençait à accrocher les notes de travers⁴ ; Melchior cria ; puis il hurla ; et les coups se mirent à pleuvoir sur l'enfant. À chaque fausse note, il en frappait les doigts de son fils. Christophe grimaçait de douleur ; il se mordait les lèvres pour ne pas pleurer. (...)

Christophe comprit qu'il n'avait rien à gagner à continuer ainsi. Désespéré, il s'arrêta, et, tremblant d'avance à l'idée de l'orage qu'il allait déclencher, il dit courageusement :

– Papa, je ne veux plus jouer.

Melchior fut suffoqué.

– Quoi !... quoi !... cria-t-il.

Il lui secouait violemment le bras, à le briser. Christophe, tremblant de plus en plus et levant le coude pour se garder des coups, continua :

– Je ne veux plus jouer. D'abord parce que je ne veux pas être tapé⁵. Et puis...je n'aime pas la musique !... je n'aime pas la musique !...

Jean Christophe
Tome I (L'aube)
Pages 72-73

Mots expliqués :

- 1-assurance : idée sûre. 2-se lasser : ne pas vouloir continuer.
3-décourager ≠ encourager. 4- de travers : faussement.
5-tapé : battu, frappé.

E.P.Midoun	Mme Bahri Marzougui	Classes : 9b4/5
Nom :Prénom : N°		

Devoir de contrôle N°3

Compréhension : (10pts)

1/Que fait le père pour que son fils apprenne rapidement à jouer au piano ? (2pts)

.....
.....
.....

2/Quelle était la stratégie de Christophe pour montrer à son père qu'il est incapable d'apprendre le piano. (1pt)

.....
.....

3/Comment se comporte le père avec son fils qui refuse d'apprendre la musique ? Relève une phrase qui le montre. (2pts)

.....
.....
.....
.....

4/Explique les raisons pour lesquelles Christophe ne voulait pas poursuivre les leçons de piano. (3pts)

.....
.....
.....
.....

5/ Vocabulaire : (2pts)

Relie par une flèche les éléments de la réponse.

- | | |
|------------|---------------------------|
| • Piano | ●instrument à percussion. |
| • Guitare | ●instrument à vent. |
| • Batterie | ●instrument à clavier. |
| • Flûte | ●instrument à cordes. |

Langue : (10pts)

orthographe : (4.5pts)

1/Complète par s'en et sans. (2pts)

✱ Le musicien jouait plusieurs airs.....arrêt. L'assistance
.....réjouit.

✱ Il entre sur scène saluer le public, ilpasse.

**2/Complète les phrases ci-dessous par l'adverbe en « ment »
convenable. (1.5pt)**

- La cantatrice chanta (merveilleux).....

- L'enfant répéta (agréable)..... le même air.

- On attendait (patient).....le jeune pianiste.

**3/Relève dans la dernière partie du texte deux adverbes en « ment ».
(1pt).....**

Conjugaison : (3.5pts)

1) Mets les verbes entre () au conditionnel présent ou passé. (1.5)

❶ Si le père n'avait pas tapé son fils, il (pouvoir)
poursuivre la leçon.

❷ (Vouloir).....-vous nous chanter encore ?

❸ Si Christophe accompagnait son grand-père au théâtre, il
(être).....très heureux.

2) Dis quelle est la valeur du conditionnel dans chaque phrase.(2pts)

a/ Il décida qu'il ne jouerait plus au piano.

b/ Pourriez-vous m'aider ?.....

c/ Si son père ne l'avait pas battu, il n'aurait pas quitté la maison.
.....

d/ J'aimerais bien acheter ce violon.

Syntaxe : (2pts)

1/Réécris chaque phrase selon ce qui est demandé.

❶ Christophe se cache de peur qu'il ne soit puni.

➔ Christophe se cache de peur de.....

❷ Il multiplie les répétitions pour s'améliorer.

➔ Il multiplie les répétitions pour qu'.....

Bon travail



