

|                    |                           |                         |                                      |
|--------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| العدد:<br>20/..... | السنة الدراسية: 2016/2015 | مختبر تاليفي<br>مختبر 1 | المدرسة الإبتدائية ابن الهيثم بمراكش |
|                    | الاسم واللقب: .....       |                         | الأستاذة لطيفة الحشبي                |
|                    | العدد الرئيسي: .....      |                         | القسم: 9 ساسي 8 المدة ساعة           |

## الجزء الأول (12ن)

### التمرين عدد 1:

يشتمل كل مقتراح من المقترنات التالية على إجابة صحيحة واحدة. أضع علامة X أمامها.

|                                     |  |   |    |
|-------------------------------------|--|---|----|
| 2/ يتمثل دور القزحية داخل العين في: | 1/ السائلة العصبية التابدة                         |   |    |
| A/ تكوين الصورة.                    |  | A/ سائلة عصبية حسية.                      | ن4 |
| B/ امتصاص الضوء.                    |  | B/ سائلة عصبية حركية.                     |    |
| C/ التحكم في كمية الضوء.            |  | C/ تنقل في اتجاه المركز العصبي الانعكاسي. |    |
| 5/ النقطة العميماء                  | 4/ يتاثر بالتنبيه وتنشأ في مستوى سائلة عصبية حسية. |   |    |
| A/ يرسم عليها خيال الأجسام          |  | A/ المستقبل الحسي.                        |    |
| B/ ينبعق منها العصب البصري.         |  | B/ التأقل الحسي.                          |    |
| C/ توجد في مستوى المشيمية.          |  | C/ المركز العصبي الانعكاسي.               |    |

### التمرين عدد 2:

أذكر التعريف المطابق للمعرف به وذلك بوضع الحرف المناسب في خانة الجدول.

|  |                    |
|--|--------------------|
| أ/ تصله السائلة العصبية الحسية وتنشأ في مستوى سائلة عصبية حركية.   | 1/ المستقبل الحسي. |
| ب/ مناطق اتصال بين التفرعات التهائية لخلية عصبية وخلية عصبية أخرى. | 2/ السائلة العصبية |
| ج/ يتاثر بالتنبيه وتنشأ في مستوى سائلة عصبية حسية.                 | 3/ الوصلات العصبية |
| د/ وحدة تركيبية ووظيفية للجهاز العصبي.                             | 4/ المركز العصبي.  |
| هـ/ إعلام على شكل تيار ينشأ في مستوى المستقبل الحسي.               |                    |

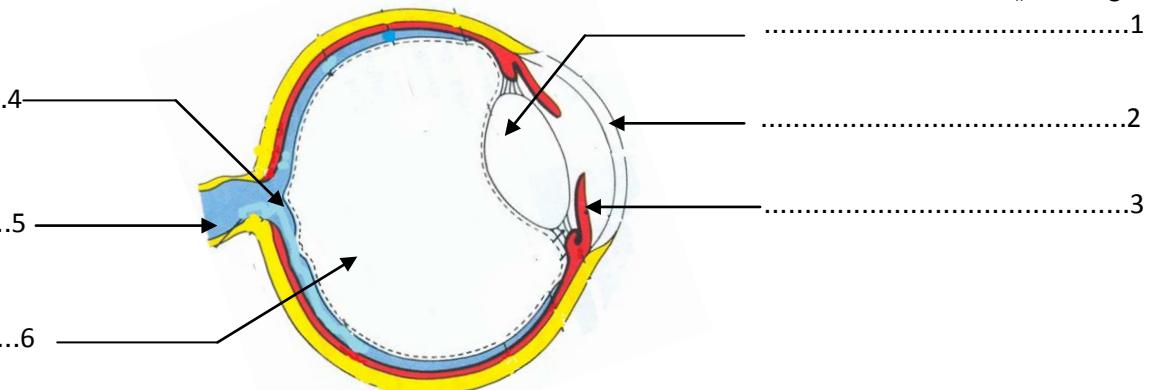
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |
|   |   |   |   |



### التمرين عدد 3:

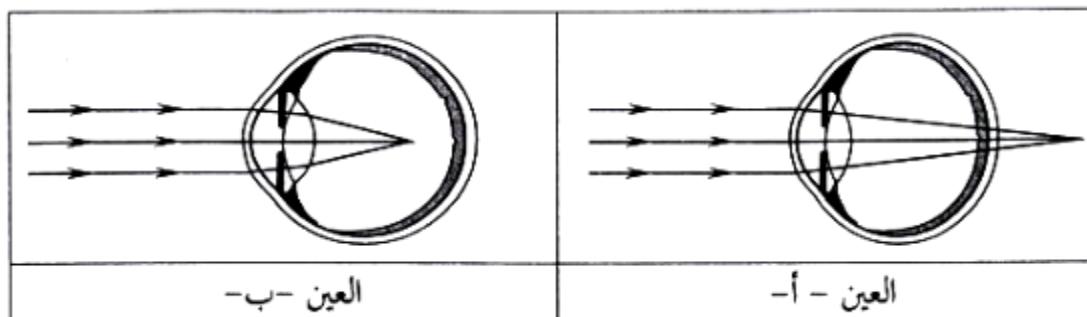
1/ تمثل الوثيقة التالية مقطعاً أمامياً خلفياً للعين.

أضع البيانات اللازمة.



ن

نقترح فيما يلي رسمين أحدهما لعين حسيرة ولعين طامسة.



ن

2/ أحدد العين الحسيرة والعين الطامسة (1ن)

العين أ: ..... العين ب: .....

3/ أعمر الجدول التالي لإبراز خاصيات الإبصار واقتراح حلول إصلاح العيب في حالة العين الحسيرة والعين الطامسة. (2ن)

| العين الحسيرة | العين الطامسة |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| .....         | .....         | خاصيات الإبصار     |
| .....         | .....         | كيفية إصلاح العيب. |

## **الجزء الثاني : (8 نقاط)**

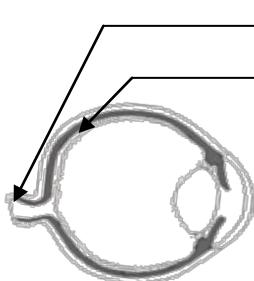
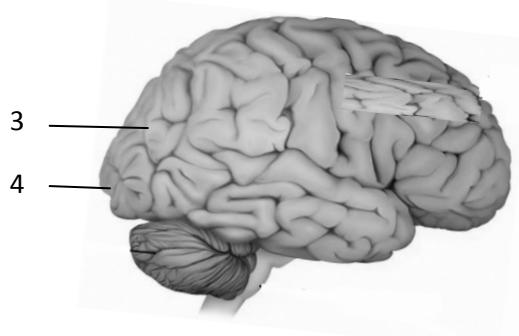
التمرين عدد ١:

A black and white line drawing of a young boy with short hair, wearing a striped shirt, shorts, and socks with shoes, kicking a soccer ball towards the right. To his right is a large, leafy tree with a bird perched on one of its lower branches. Another smaller bird is on the ground near the base of the tree.

كان حسام يلعب بالكرة عندما رأى عصفوراً على الأرض.

- ١/ أذكر جزء العين المسؤول عن تكوين الصورة . (٥٠ ن)

- ## 2/ ضع البيانات مكان الأرقام . (2ن)



.....<sup>1/2</sup>.....<sup>1/1</sup>

..... /4 ..... /3 .....

- ٣/ أرسم مسار المساللة العصبية على الوثيقة أعلاه (٠.٥ ن).

- ٤/ حَرَرْ فقرة تصف فيها بوضوح كُلَّ مراحل عملية إِبْصَار العَصْفُور مُحْتَرِماً الترتيب الْزَّمْنِي للأحداث. (٥ن)