

النَّصْ

إِكْتُرَى سَالِمٌ دَارًا فَسِيقَةً فِي قَرْيَةٍ تَقْعُدُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. وَانْتَدَبَ مِنَ الْفَقَرَاءِ وَالْيَتَامَى وَالْمُشَرَّدِينَ عَدْدًا مِنَ الْعَمَالِ. ثُمَّ اشْتَرَى كَمِيَاتٍ وَافْرَةً مِنَ الْحَلْفَاءِ وَسَعَفِ التَّخِيلِ وَالسَّمَارِ، وَنَقَعَهَا فِي مَاءِ الْبَحْرِ. وَاسْتَأْجَرَ جَمَاعَةً مِنْ ذُوِي الْخَبْرَةِ وَالْمَهَارَةِ فِي صَنَاعَةِ السَّلَالِ وَالْحِبَالِ وَالْحُصُرِ وَالسَّجَادَاتِ وَغَيْرَهَا؛ لِيَتَولَّوْا تَعْلِيمَ الْعَمَالِ الصَّنَاعَةَ الْمَذَكُورَةَ. فَقَامُوا بِمُهْمَمَتِهِمْ أَحْسَنَ قِيَامٍ.

أَقْبَلَ الْعَمَالُ عَلَى الْعَمَلِ بِحَمَاسٍ وَهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ. وَكَانَ سَالِمٌ يُدِيرُ الْأَشْغَالَ بِدِرَايَةٍ وَحَزْمٍ، وَيَسُوسُ عَمَالَهُ بِحَنَانٍ وَعَدْلٍ؛ نَافِخًا فِيهِمْ رُوحَ الْحَمَاسِ وَحُبَّ الْعَمَلِ وَالْتَّعَاوُنِ الْمُتَبَّلِينَ. وَمَا زَالَ سَالِمٌ يَسْمُو بِمَعْمَلِهِ شَيْئًا، وَيُطَوَّرُهُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَكْبَرِ الْمُعَالِمِينَ الَّتِي اشْتَهِرَتْ بِإِتْقَانِ الْعَمَلِ وَجَوْدَةِ الْبَضَاعَةِ وَحُسْنِ الْمَعَالَةِ وَالتَّرْفُعِ عَنِ الْغِشِّ.

عن محمد الدواس

"العيّنة"

العدد

20

الأسئلة : (14 نقطة)

(1) إِفْتَرِحْ لِلنَّصِّ عَنْوَانًا مُلَائِمًا (نقطتان)

إِمْضَاءُ المُصْحِح

(2) عُوْضُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَاراتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي مَا يَلِي بِمَا يَفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى الْمُقصودُ فِي النَّصِّ : (3 نقاط)

→ * استأجر جماعةً من ذوي الخبرة والمهارة.

•

→ * يَسُوسُ عَمَالَهُ بِحَنَانٍ وَعَدْلٍ.

•

→ * مَا زَالَ سَالِمٌ يَسْمُو بِمَعْمَلِهِ شَيْئًا فَشَيْئًا.

•

(3) لِمَ اخْتَارَ سَالِمَ بَعْثَ مَشْرُوعَهُ فِي قَرْيَةٍ تَقْعُدُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟ (نقطتان)

4) استخرج من الفقرة الأولى من النص ما يدل على أنّ باعث هذا المشروع كان شخصا مغامراً. (4 نقاط)

.....
.....
.....

5) لم يُفكّر سالم وهو يُقدِّم على إنجاز مشروعه في الربح المادي فحسب. فما الهدف الآخر الذي سعى إلى تحقيقه؟ (3 نقاط)

.....
.....
.....

٦) تحرير فقرة : (٦ نقاط)

انتدبكَ سالمٌ للعملِ بمصنعيه وكلفاكَ مرّةً بكتابٍ تقريرٍ عن سير العمل فيه.
اكتبْ هذا التقريرَ في فقرةٍ من عشرةِ أسطرٍ.