

النص

يُعدُّ التَّغْيِيرُ التَّكْنُولُوْجِيُّ العَالِمُ الْأَسَاسِيُّ الْمُفْضِيُّ إِلَى الْاِسْتِغْنَاءِ عَنِ الْعَمَالِ وَتَسْرِيْحِهِمْ. وَيُمْكِنُ القَوْلُ إِنَّهُ كُلَّمَا ازْدَادَتْ سُرْعَةُ التَّغْيِيرِ التَّكْنُولُوْجِيِّ وَاسْتِخْدَامُ التَّكْنُولُوْجِيَا الْمُتَطَوْرَةِ ازْدَادَتْ نَسْبَةُ الْبَطَالَةِ.

فَالْعَمَلِيَّاتُ الْإِنْتَاجِيَّةُ، صَنَاعِيَّةً كَانَتْ أَوْ زَرَاعِيَّةً أَوْ حَتَّى تَجَارِيَّةً وَخَدِيمَيَّةً، قَدْ زَادَ اعْتِمَادُهَا عَلَى الْآلاتِ وَقَلَّ اعْتِمَادُهَا عَلَى الْإِنْسَانِ. فَكَمِيَّةُ الْمَنْسُوجَاتِ الَّتِي كَانَ يُنْتَجُهَا عَدْدٌ مِّنَ الْعَمَالِ عِنْدَمَا كَانَتْ تُسْتَخْدِمُ الْأَنْوَالِ الْيَدِوِيَّةُ، أَصْبَحَ يُنْتَجُهَا عَامِلٌ وَاحِدٌ حِينَ تَمَّ اسْتِخْدَامُ الْأَنْوَالِ الْآلِيَّةِ. وَالْأَرْضُ الْزَّرَاعِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَعْدُهَا مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ مِّنَ الْأَفْرَادِ لِلْزَّرَاعَةِ صَارَ يُجْهَزُهَا عَدْدٌ أَقْلَى مِنَ الْأَفْرَادِ مَعَ دُخُولِ الْمِيَكِيَّةِ فِي الْزَّرَاعَةِ. وَالرَّسَائِلُ الَّتِي كَانَ يَفْرُزُهَا عَدْدٌ مِّنَ الْعَامِلِيِّينَ بِالْبَرِيدِ أَصْبَحَتْ تُفْرَزُ بِآلَةٍ يُدِيرُهَا شَخْصٌ وَاحِدٌ... دُونَ أَنْ تَنْسَى الْإِنْسَانَ الْآلِيَّ الَّذِي أَصْبَحَ بِالْفَعْلِ يَقْوُمُ بِأَعْمَالِ الْإِنْسَانِ فِي مَصَانِعِ السَّيَارَاتِ...

إِنَّ الْمُشَكَّلَةَ الْعَوِيْصَةَ الَّتِي تَمْخَضَتْ عَنْهَا النُّورَةُ الصَّنَاعِيَّةُ الرَّاهِنَةُ، هِيَ أَنَّ الْمُبْتَكِرَاتِ الْجَدِيدَةِ أَصْبَحَتْ تُلْغِيَ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَظَائِفِ وَالْمَهَنِ وَالْأَعْمَالِ بِشُكْلٍ مُّتَسَارِعٍ دُونَ أَنْ يُواكِبَ ذَلِكَ إِيجَادُ وَظَائِفَ أُخْرَى تُعَادِلُ الْوَظَائِفِ الْمُلْعَاهَةَ.

من كتاب: «علاقة البطالة بالجريمة والانحراف في الوطن العربي» (بتصرف)

تأليف: د.أحمد حويبي ود. عبد المنعم بدر

أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية - الرياض 1998. ص ص 106/107.

الأسئلة : (14 نقطة)

(1) حدّد موضوع النص في جملة واحدة. ( نقطتان )

(2) أ- صِلْ بِسَهْمٍ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَةٍ وَالْمَعْنَى الَّذِي تَفِيدُهُ حَسْبَ سِياقِهَا فِي النَّصِّ . ( 1,5 نقطة )

- المَنَاسِجُ (جمع مِسَاجٍ)
- الْمَعْقَدَةُ وَالصَّعْبَةُ
- الْمُوَصِّلَةُ وَالْمُؤَدِّيَةُ.
- الْعَوِيْصَةُ
- الْمُفْضِيَّة
- الْأَنْوَالُ

ب- استعمل إحدى الكلمات السابقة (العویصہ، المفضیة، الأنوال) في جملة مفيدة

من إنتاجك : ( 1,5 نقطة )

٣) ما السببُ الرئيسيُّ في ارتفاعِ معدلاتِ البطالةِ حسبِ الكاتب؟ علل إجابتك بقرينةِ من النص.

• السبب : ( 1,5 نقطة ) .

• القرينة : (نقطة 1,5).

٤) عدد المجالات التي تأثرت سلباً بالتقدم التكنولوجي حسب النص، واذكر مجالات أخرى لم يذكرها الكاتب:

#### • المجالات المذكورة : (نقطتان) .

• مجالات لم تذكر في النص : (نقطة واحدة)

5) اقتصر الكاتب في النص على استخدام التكنولوجيا الحديثة سبباً أساسياً لتزايد البطالة.  
ألا توجد في رأيك أسباب أخرى لهذه المشكلة العويصة؟ عددها. (3 نقاط)

### ٦) تحرير فقرة: (٦ نقاط)

إثر تخرّجكَ، طلبتَ من مؤسسةٍ ماليةٍ مُنحةً لشراءِ آلاتٍ عصريةٍ يحتاجُ إليها مشروعُكَ الجديدُ، ودعّمتَ طلبكَ بمبرراتٍ تُقْعِنُ بجدوى هذهِ الآلاتِ في إنجاحِ المشروع. حررْ فقرةً من عشرةِ أسطرٍ تضمّنها ما استخدّمته من حججٍ لإقناعِ المؤسسة.