

النص

سألني بهاء باهتمام : لماذا لا تتزوجين؟
— أنا ؟

كان منذ هنيهات بطلا أمامي. وإذا به الآن رجل، رجل عادي ككل الذين أصطدم بهم في مقرّ عملي، في البناية التي أسكنها، في الشارع... في كل مكان !! كنت منذ هنيهات معجبة ثم مشفقة وإذا أنا امرأة: أنا أنثى !! حرك سؤاله في نفسي عاطفة غير العاطفة التي خلقها منذ أيام في تلك النفس. هذه العاطفة تتحرك في جسدي: أنا زوجة !! معناها : إن الزوج يتأهب لنمارس معا، في الظلمة، صناعة الأطفال !! ومعناها : إني ذابلة بعد أن أمضيت ساعات ضجر في المطبخ وقد نجحت في إعداد طبق زوجي المفضل، والتهم الزوج الطعام الفاخر، وتمدد على المقعد يصغي لنشرة الأخبار، وأنا، بعد أن استيقظت على شفتي رغبة في التقبيل أراقبه بذلّ، وأدعوه بصمت، وأزحف إليه على ركبتي، أسنجد أن كف لحظة عن إهمالي، فلا يكف. وتنتهي النشرة الإخبارية فيحمل صحيفة المساء، والرغبة المقتولة تبني بيني وبينه حجرا فوق حجر !! معناها إذن: أنا العبد، وهو السيد المطاع، لي التلبية، وله الطلب، لي الجوع وله الشبع، لي الانتظار وله ساعة التنفيذ !! ولها معان كثيرة غيرها، حاولت تجسيمها فانتزعني بهاء من شرودي مبديا: أما أنا فكل شاب متقف، إذا لم يجد المرأة التي تفهمه تبدأ مأسته. فقلت حانقة: أما مأساة المرأة فتبدأ حين يعتقد أن المرأة قبلته زوجها لأنه سيلبسها سوارا، وسيسكنها في بيت... فقاطعتني: وماذا تريد المرأة أكثر من ذلك؟ فشرحت له متحمسة، تريد مشاركة: أن يشاركها زوجها الحياة التي يحياها، في سماع نشرة الأخبار، في قراءة كتاب معين، في الذهاب إلى السينما، في ردّ الزيارات، ثم إعداد المائدة... في كل ما يدخل في حياتهما المشتركة.

ليلي بعلبكي

أنا أحيا — ط. بيروت 1963 صص 180-182

الأسئلة

(1) انقل ما يلي على ورقة الاختبار واشكله شكلا تاما

كنت منذ هنيهات معجبة ثم مشفقة وإذا أنا امرأة.

حرك سؤاله في نفسي عاطفة غير العاطفة التي خلقها منذ أيام في تلك النفس.

ولها معان كثيرة غيرها، حاولت تجسيمها فانتزعني بهاء من شرودي.

- (2) عَيِّنْ جذور الكلمات التالية
يتأهب ، التهم ، تمدد ، استيقظ ، تلبية ، مبدئيا
- (3) حدّد نوع ما هو مسطر واذكر وظيفته النحويّة
— هذه العاطفة تتحرك في جسدي
— وأزحف إليه على ركبتيّ
— أستجده أن كُفَّ لحظة عن إهمالي
— يعتقد الرجل أن المرأة قبلته زوجها لأنه سيلبسها سوارا
- (4) حلّ الجملتين التاليتين تحليلًا نحويًا ببيان نوعهما ودرجة تركيبهما ومكوناتهما والوظيفة النحويّة لكلّ مكون فيهما
— تريد مشاركة: أن يشاركها زوجها الحياة التي يحياها
— إذا لم يجد المرأة التي تفهمه تبدأ مأساته
- (5) انقل الجدول على ورقة التحرير ثم أكمله مع الشكل

فعل	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
			ضَجَرَ
يَكْفُ			
تَنْهِي			
		مُطَاع	
تَبْدَأُ			

- (6) صرّف في الأمر "أدعوه" مع الشكل التام .
- (7) أعد ترتيب البيت التالي واذكر تفعيلاته وبحره
إذا ما الليل تبسّم من ثنياه
- (8) في البيت السابق صورة بلاغيّة، استخرجها واذكر نوعها.
- (9) هذا النصّ مقطع سرديّ : بيّن خصائصه.
- (10) بني النصّ على تقابل بين الشخصيتين، فكيف يتجلّى ذلك؟
- (11) اختر مسألة من المسائل التي أثارها النصّ وصغ منها موضوعا إنشائيًا ذا طابع حجاجي .

إذا ما الليل تبسّم من ثنياه
تسبح في ثنياه السهار

<p>تلتصق هنا اللاصقة الحاملة للاسم واللقب</p>	<p>مناظرة الكفاءة لأستاذية التعليم الثانوي - دورة جويلية 2008 -</p>	<p>الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين ◆◆◆</p>
	<p>المدة : ساعة</p>	<p>المادة : العربية Version A</p>

ملاحظات :

- (1) يتضمن الاختبار :
 - ورقتين A3 خاصة بالأسئلة مرقمة من 1 إلى 6
 - ورقة واحدة A4 خاصة بالإجابة
- (2) يجب التأكد من التطابق بين :
 - * أوراق الأسئلة Version A و ورقة الإجابة Version A
 - * أوراق الأسئلة Version B و ورقة الإجابة Version B
- (3) يحتوي الاختبار على 50 سؤالاً متعدد الأجوبة (QCM)
- (4) كل سؤال يحتمل إجابة واحدة أو عدة إجابات

تعليمات :

- (1) تثبت اللاصقة الحاوية للرمز **Code à Barres** في المكان المخصص لها على ورقة الإجابة (الركن الأيمن).
- (2) تثبت اللاصقة الحاملة للاسم واللقب في المكان المخصص لها بالصفحة الأولى (الركن الأيسر) من هذه الورقة.
- (3) لا تُسلم إلا ورقة إجابة واحدة لكل مترشح ويستحسن الإجابة على ورقة الأسئلة قبل نقل العلامات على ورقة الإجابة.
- (4) توضع علامة (X) في المربع أو في المربعات الخاصة بالإجابات الصحيحة
- (5) يُستعمل القلم الحاف (BIC) الأسود أو الأزرق دون سواهما.
- (6) عدم استعمال الماحي (BLANCO) وعدم التشطيب.
- (7) عدم طي ورقة الإجابة.
- (8) تُرجع ورقة الإجابة وأوراق الأسئلة.

10. حدّد جذر الكلمة المسطرة : "ثُمَّ ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ" (قرآن)

A. (ذ ، ر ، ي)	B. (و ، ذ ، ر)	C. (ي ، ذ ، ر)
------------------	------------------	------------------

20. حدّد جذر الكلمة: "اصطلاء".

A. (ص ، ل ، أ)	B. (ص ، ل ، ي)	C. (ص ، ط ، ل)
------------------	------------------	------------------

30. حدّد جذر الكلمة: "اعتداء".

A. (ع ، د ، أ)	B. (ع ، و ، د)	C. (ع ، د ، و)
------------------	------------------	------------------

10. ضع علامة أمام الصواب " انتفى "

A. (انفعّل)	B. (افتعل)	C. (افعلّل)
---------------	--------------	---------------

50. ضع علامة أمام الصواب " مقول "

A. (فُعُول)	B. (مَفْعُول)	C. (مَفْعَل)
---------------	-----------------	----------------

60. ضع علامة أمام الصواب " مبنيّ "

A. (فعيل)	B. (مفعّل)	C. (مفعول)
-------------	--------------	--------------

70. ضع علامة أمام الصواب " دنيا "

A. (فعلاء)	B. (فعلة)	C. (فعلى)
--------------	-------------	-------------

80. ما نوع هذه الكلمة " مصير "؟

A. (اسم مكان)	B. (اسم زمان)	C. (مصدر ميمي)
-----------------	-----------------	------------------

90. ما نوع هذا الفعل " طوى "؟

A. (أجوف)	B. (ناقص)	C. (لقيف)
-------------	-------------	-------------

100. حدّد الاسم غير المنصرف.

A. (زلازل)	B. (رجال)	C. (محمّد)
--------------	-------------	--------------

110. ما الصيغة الصرفية لـ " هيفاء "؟

A. (اسم فاعل)	B. (صيغة مبالغة)	C. (صفة مشبهة)
-----------------	--------------------	------------------

120. ما الصيغة الصرفية لـ " خير "؟

A. (اسم تفضيل)	B. (صيغة مبالغة)	C. (صفة مشبهة)
------------------	--------------------	------------------

130. ما مفرد كلمة " ذوائب "؟

A. (ذئابة)	B. (ذائبة)	C. (ذئبة)
--------------	--------------	-------------

11Q حدد الجملة السليمة.

A. للجامع ثلاثة أبواب وتسع نوافذ.	B. للجامع ثلاثة أبواب وتسعة نوافذ.	C. للجامع ثلاث أبواب وتسع نوافذ.
-----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

15Q حدد الجملة السليمة.

A. لي عشرون كتاب.	B. لي عشرين كتابا.	C. لي عشرون كتابا.
-------------------	--------------------	--------------------

16Q حدد الجملة السليمة.

A. قدمت البنتان الأخريان.	B. قدمت البنتان الأخرتان.	C. قدمت البنتان الأخروان.
---------------------------	---------------------------	---------------------------

17Q حدد الجملة السليمة.

A. استقلت تونس سنة ستة وخمسين وتسع مائة وألف.	B. استقلت تونس سنة ست وخمسين وتسعة مائة وألف.	C. استقلت تونس سنة ست وخمسين وتسع مائة وألف.
---	---	--

18Q حدد نوع المركب المسطر. "الحكمة أن تصبر على المصاب"

A. (مركب موصولي حرفي)	B. (مركب شبه إنشادي)	C. (مركب إنشادي فعلي)
-----------------------	----------------------	-----------------------

19Q حدد نوع المركب المسطر. "الصمت عبؤه ثقیل"

A. (مركب إنشادي اسمي)	B. (مركب إضافي)	C. (مركب نعتي)
-----------------------	-----------------	----------------

20Q حدد نوع المركب المسطر. "قدم مع المسافرين"

A. (مركب إضافي)	B. (مركب حرفي)	C. (مركب بالجر)
-----------------	----------------	-----------------

21Q حدد نوع المركب المسطر. "البحر فضاء فسيحة أرجاؤه"

A. (مركب شبه إنشادي)	B. (مركب إنشادي)	C. (مركب بدلي)
----------------------	------------------	----------------

22Q ما وظيفة العبارة المسطرة؟ "من عادة الصبيان أن يحتفلوا بالمولد"

A. (خير)	B. (مضاف إليه)	C. (مبتدأ)
----------	----------------	------------

23Q ما وظيفة العبارة المسطرة؟ "متى قدمت؟"

A. (مفعول فيه)	B. (خير)	C. (مبتدأ)
----------------	----------	------------

24Q ما وظيفة العبارة المسطرة؟ كيف الحال؟

A. (حال)	B. (مبتدأ)	C. (خير)
----------	------------	----------

25Q ما وظيفة العبارة المسطرة؟ "كاد الشاعر يخرج من جلده" (الجاحظ)

A. (مفعول به)	B. (حال)	C. (خبر)
-----------------	------------	------------

26Q ما وظيفة العبارة المسطرة؟ "اشتكت أياها صدري من زكام" (الجاحظ)

A. (مفعول به)	B. (مفعول لأجله)	C. (حال)
-----------------	--------------------	------------

27Q ما نوع الواو في ما يلي: " أنا الذي نظر الأعمى إلى أدي وأسمعت كلماتي من به صمم "

A. (واو الحال)	B. (واو العطف)	C. (واو الاستئناف)
------------------	------------------	----------------------

28Q ما العمل اللغوي المنجز في ما يلي؟

" يا لها من طهارة تبعث التقدير س في مهجة الشقي العنيد " (الشابي)

A. (التعجب)	B. (الدعاء)	C. (الاستغاثَة)
---------------	---------------	-------------------

29Q ما العمل اللغوي المنجز في ما يلي؟

" قل لمن يبكي على رسم درس واقفا ما ضرّ لو كان جلس؟ " (أبو نواس)

A. (التعظيم)	B. (التهكم)	C. (الاستفهام)
----------------	---------------	------------------

30Q ما نوع الخبر في ما يلي: " والله إني لأخو همة تسمو إلى المجد ولا تفتّر. "

A. (ابتدائي)	B. (طلبي)	C. (إنكاري)
----------------	-------------	---------------

31Q ما الصورة البلاغية في بيت الخنساء؟ " طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا "

A. (كناية)	B. (استعارة)	C. (تشبيه)
--------------	----------------	--------------

32Q حدّد نوع التشبيه في ما يلي:

" عذبة أنت كالطفولة كالأحلام كاللحن كالصباح الجديد " (الشابي)

A. (تشبيه مؤكد)	B. (تشبيه مرسل)	C. (تشبيه مقلوب)
-------------------	-------------------	--------------------

33Q حدّد نوع التشبيه في ما يلي: "مكرّ مفرّ مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطّه السيل من عل "

A. (تشبيه مؤكد)	B. (تشبيه تمثيل)	C. (تشبيه بليغ)
-------------------	--------------------	-------------------

34Q حدّد نوع الاستعارة في ما يلي

"حذار فتحت الرماد اللهب ومن يزرع الشوك يحن الجراح " (الشابي)

A. (مكنية)	B. (تصرّحية)	C. (تمثيلية)
--------------	----------------	----------------

35. ما الكلمة المناسبة للفراغ في البيت التالي؟

"أعزّ مكان في الدّنى سرج سابع وخير جليس في كتاب " (المتني)

A. (الوحدة)	B. (الأنام)	C. (الدنيا).
-------------	-------------	--------------

36. ماهو بحر البيت التالي؟ " يا حبيبي طاب الهوى ما علينا لو حملنا الأيام في راحتينا"

A. (المديد)	B. (البسيط)	C. (الخفيف).
-------------	-------------	--------------

37. تفعيلة الرمل هي.

A. (مفاعلتن)	B. (فاعلاتن)	C. (متفاعلتن)
--------------	--------------	---------------

38. ماهو البحر ذو التفعيلتين؟

A. (المديد)	B. (المقارب)	C. (الرجز)
-------------	--------------	------------

39. من هو مؤلف "الصدقة والصديق"؟

A. (ابن المقفع)	B. (أبو حيان التوحيدي)	C. (الجاحظ)
-----------------	------------------------	-------------

40. من هو مؤلف كتاب "رأس المملوك جابر"؟

A. (توفيق الحكيم)	B. (سعد الله ونّوس)	C. (الحبيب بو لعراس)
-------------------	---------------------	----------------------

41. من هو مؤلف كتاب "تحرير المرأة"؟

A. (الطاهر الحداد)	B. (قاسم أمين)	C. (الطهطاوي)
--------------------	----------------	---------------

42. من الشعراء لم يرد ذكره في قسم الرحلة من رسالة الغفران؟

A. (الأعشى)	B. (بشار)	C. (المتني)
-------------	-----------	-------------

43. بشار بن برد من شعراء.

A. (القرن الثاني)	B. (القرن الثالث)	C. (القرن الرابع)
-------------------	-------------------	-------------------

44. من صاحب المعلّقة التي مطلعها : " هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهّم.

A. (عمرو بن كلثوم)	B. (عنتره)	C. (طرفة)
--------------------	------------	-----------

45. حرب وقعت في الجاهلية واستمرت أربعين سنة عرفت باسم "حرب البسوس" فهل البسوس؟

A. (امراة)	B. (ناقة)	C. (فرس)
------------	-----------	----------

46. من الشاعر المشهور بالهجاء؟

A. (زهير بن أبي سلمى)	B. (الحطيئة)	C. (النايعة الجعدي)
-----------------------	--------------	---------------------

47Q. من مؤلف كتاب " العمدة " ؟

A. (ابن رشيق)	B. (ابن بسام)	C. (ابن عبد ربه) .
-----------------	-----------------	----------------------

48Q. " ريحانة " من أبطال.

A. (السد)	B. (مولد النسيان)	C. (حدّث أبو هريرة قال)
-------------	---------------------	---------------------------

49Q. من هو " شترية " في كتاب كلية ودمنة ؟

A. (الأسد)	B. (الحمار)	C. (الثور)
--------------	---------------	--------------

50Q. قصيد " يا ليل الصب متى غده " أقيام الساعة موعده " للشاعر الحصري في غرض

A. (المدح)	B. (الغزل)	C. (الرثاء)
--------------	--------------	---------------