

الالعاب التتقدم فمرحلة ماقبل الكلام

[تكمله اللغة مع بيتى من كتاب اعمل مع المعاقين الجزء الخاص باللغة ص 120]

الالعاب التتقدم فمرحلة ما قبل الكلام

-اول خطوه فى تنميه عمليه الكلام هو تقليد التعبيرات التى تظهر على وجه المدرس , وهى تعتبر ايضا نوع من انواع الالعاب الخاصه بالاتصال .

-المدرس يتكلم مع الطفل ويعمل اشارات معه , وايضا يمكن عمل هذه الالعاب بهدف محدد , نستطيع ان نعمل الالعاب مثل , جعل الطفل يناغى عن طريق تحريك اصابع المدرس على شفاه الطفل فيعمل غ غ غ غ , او تحريك اليد على الفم ترددا فنحصل على و و و wo wo wo .

-انه من المهم ان المدرس يصغى للصوت الذى يعملها الطفل وعليه ان يتبع هذا الصوت , وعلى المدرس ان يكتشف ما هو الشئ الذى يجعل الطفل يكون له رد فعل .

تستطيع ان تعمل صوت الحيوانات , ولكن ليس من المفيد عمل صوت هذه الحيوانات فقط بل يجب ان يتصل هذا الصوت بالحيوان نفسه , اى يجب رؤيه الحيوان او صورته , مع الاخذ فى الاعتبار ان صوره الحيوان شئ صعب على الاطفال المعاقين من الحالات الحاده , ويكون من المفيد لهم ان يروا الحيوان نفسه ويحسوا بالحيوان يسمعون صوته فيربطوا بين الصوت والحيوان ويفهموا ان الصوت ينتمى الى هذا الحيوان .

نفس هذه الخطوات على الطفل ان يشعر بالماء ثم يسمع صوت الماء وبالباب وصوت الباب ليفهم معنى اصواتها .
تستطيع ان تعطى الصوت وظيفه , تستطيع ان توظف الصوت مثال هل تسمع صوت الماء , ثم دع الماء ينساب من الحنفية , هل تسمع الجرس ثم دع الجرس يدق ليسمع الطفل الجرس , هل تسمع الباب .

العاب خاصه بالنفخ

هذا هو الامتداد للتمرينات الخاصه بالمرحلة ما قبل النطق بالكلام , وايضا هذه التمرينات تعمل للاتصال .
تمرينات النفخ مهمه جدا لتنميه اللغة , لاننا ونحن نتكلم فنحن نتنفس اثناء الكلام . مع هذه التمرينات يعمل المدرس هذه التمرينات والطفل يختبرها , مثال نفخ بطريقه شديده فى وجهه , بطريقه شديده وطريقه بسيطه
النفخ فى الشعر شديد وخفيف , نفخ الفم كله بالهواء ثم تفرغه بدون فتح الفم عن طريق الضغط باليد , النفخ لتحريك قطعه من القطن , النفخ لأطفاء شمع , نفخ خلال شاليموه فى كوب ملئ بالماء .

المرحلة البدائيه لاستعمال اللغة

للبدايه لاستعمال اللغة فى مرحله ما قبل الكلام , تستطيع ان تقسمها الى الخطوات الاتيه

1. عمل صوت بدون معنى

2. الطفل يقلد الصوت بدون اى معنى اولا من نفسه وثانيا تقليد صوت من البيئه المحيطه به . الاستماع جزء مهم للطفل

3. الطفل يعمل صوت غير واضح لكن له تنعيم معين

4. الطفل يستعمل الصوت بنغم معين

5. الطفل يستعمل صوت لايمكن تميزه بنغمه معينه ولكن فى موقف معين (يرتبط الصوت بموقف معين)

6. الطفل يعمل الصوت ويكون له هدف معين , فى هذه المرحله يعمل الطفل جمله من كلمه واحده , وهنا نستطيع ان نتكلم عن الاستعمال الحقيقى للغه , ومرحله ما قبل الكلام تكون انتهت . والطفل سوف يستعمل اللغه الحقيقيه .

الملاحظه الخاصه بمرحله ما قبل التكلم

قبل البدايه عن التكلم عن استعمال الطفل للغه الكلمات , علينا ان نعرف امكانيه اللغه لدى الطفل , عليك ان تسأل نفسك الاسئله الاتيه كنوع من التقييم للغه لدى الطفل .

س : هل هناك امكانيه عمل اتصال بالطفل ؟

س : هل هناك مشكله جسميه تجعل هناك مشكله فى الاتصال ؟

س : هل الطفل لديه فم جيد ويستطيع ان يستعمل فمه للاكل بصورة جيده ؟

س : هل الطفل يصغى الى صوت الانسان ؟

س : هل الطفل لديه صوته الخاص به ويستطيع ان يعمل به ؟

الاجابات على هذه الاسئله علينا ان نفحصها كل نصف عام او عام طالما وجدنا ورأينا تغير فى السلوك .

اذا لم يكن هناك تغيرات او كل شئ تمام , فعليك ان تعمل تقرير الملاحظه التاليه .

عندما نعطى الاهتمام لمرحله ما قبل النطق , نستطيع ان نستعمل نوع من التخطيط لمرحله ما قبل النطق بالكلمات هذه الخطه مقسمه الى جدولين , كل منهم مكون من 4 اشكال تخص مرحله ما قبل النطق بالكلمات .

هذه الخطه تعطى اجابات للاسئله الاتيه

س : ماذا تستطيع ان ترى فى الطفل , كيفيه اصغائه , استعماله للغه , تعبيراته , وهذه هى البنود من رقم 1 حتى 18

س : ماهو الجزء المفقود فى تطور اللغه لدى الطفل ؟ وماهو الجزء الذى يكون الطفل قادر على عمله وماذا تستطيع ان تعمله معه كمدرس ؟

بعد فتره معينه وليكن 3 شهور او 6 شهور فلا بد من عمل تقييم . حينئذ تسأل نفسك هل المساعدة المقدمه له لتنميه اللغه لها نتيجه سلبيه ام ايجابيه . عندما تجاوب على هذه المرحله تستطيع ان تفكر فى كيفيه الاستمرار .

تستطيع ان تعمل خطه جديده للنصف الاول من السنه او لكل السنه , وتستطيع ان تسأل نفسك فى اى مرحله الطفل فيها الان وكيف استطاع ان اكمل معه .

هذه الملاحظه مهمه جدا , فى قائمه الملاحظه يوجد كل aspect اشكال التى تظهر كل مراحل تطور اللغه لدى الطفل

مرحله ما قبل الكلام مرحله مرحله مهمه جدا لمرحله للكلام , ولتنميه علاقه مع الناس , وليكون لدى الطفل متعه فى كونه انسان .

القائمه الارتقائيه للغه

السلوك الخاص بالاصغاء	الاتجاه الذى ينظر اليه الطفل	موقف اللغه	استعمال اللغه
1- سماع الصوت	- سماع الصوت		
2- الانصات الى الصوت	- الانصات الى الصوت		
3- رد الفعل للصوت	- رؤيه المدرس كأنسان	- سماع الصوت	
4- الانصات للصوت	- تحريك الرأس فى اتجاه الصوت	- الانصات للصوت	
5- الانصات الى اغنيه	-	الانصات الى اغنيه	
6- الانصات الى موسيقى	-	الانصات الى موسيقى	
7- الانصات الغير ارادى	- النظر الى لعبه ملونه	النظر والانصات الى شئ - عمل صوت بدافع	معين لاختذ الانتباه
لات الموسيقى	واله موسيقيه بجوار اللعبه	يعمل موسيقى والى الصوت	لتقليد صوته بدون معنى وصوت بتنغيم
8- الانصات بقصد	- النظر الى الاله الموسيقى	النظر الى الاله الموسيقيه	نستطيع ان نميزه
9- الاختلاف بين الخشن والناعم لاله موسيقيه	- النظر الى مصدر الصوت , وجه المدرس	بدون وجود لعبه بجانبها	بدون وجود اله
10- ادراك الخشن - والناعم فى صوت	- النظر الى وجه المدرس	فهم جملة بسيطه وواضحه	فهم كلمات مفرده
11- ادراك التنغيم فى الصوت	- عندما يتكلم او يغنى	فى موقف للاحتياجات الاوليه	فهم التنغيم فى الصوت
12- اعطاء رد فعل لكلمات مفرده تعالى هنا , كل	- الاتصال العيى ممكن		
13- اعطاء رد فعل لاختلاف الصوت عندما نتكلم	- النظر وعمل الحركه التى يعملها المدرس	- اعطاء الاتجاه لتعليمات بسيطه مثل تعال هنا	- عمل اصوات مختلفه

- 14-النظر الى الوجه - عمل نفس حركات - فهم جمل بسيطه التي -المناعه التي يصدرها
المدرس الرأس الخاص بالمدرس تنتمي الى المواقف الاولى الطفل قبل الكلام
- 15-عمل حركات - عمل تعبيرات سعيده - إعطاء رد فعل بالتعبيرات
بالفم بالوجه او بعمل اشارات عند
سماع اوامر بسيطه
- 16-عمل اتصال في - التدخل بالتعبيرات - التدخل بالتعبيرات
مواقف مختلفه الالعاب الخاصه الالعاب الخاصه
استعمالات مختلفه بالتعبيرات بالتعبيرات
للغه
- 17-الانصات الى اصوات -التدخل لعمل صوت -استعمال اصوات مختلفه
مختلفه للصوت
- 18-الانصات الى مختلف -تقليد الصوت -إعطاء رد فعل الى
الاصوات كلام منطوق

قائمه بالتمارين الخاصه بتطبيق الجدول السابقه

- | سلوك الاصغاء | استعمال الرأس | موقف اللغه | استعمال اللغه |
|---|-------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1- رد الفعل الخاص بالصوت | | -العاب خاصه بالصوت | |
| 2- تقديم الصوت | | -تقديم الصوت | -التكلم بنعم معين |
| 3- تقديم صوتك | | -تقديم صوتك | |
| 4- التصفير والغناء 00 الخ | | -الهمس والغناء 00 الخ | |
| 5- غنى اغنيه | | -غنى اغنيه | |
| 6- تقديم الموسيقى | | -تجربه الموسيقى | -العاب بالموسيقى |
| 7-اختبارات باللات | -النظر الى لعبه ملونه | | |
| موسيقية مختلفه | ومحبته الى الطفل بجانب الاله | | |
| | الاله الموسيقية ودع الطفل | | |
| 8- يصغى الطفل بدون اظهار لعبه بجوار الاله | | | |
| الى شئ معين | دع الطفل يتبع الاله الموسيقية | | |
| 9-الاختلاف بين الخشن | -الصوت قريب من وجه المدرس | | - نغنى اغنيه واستعمال الرأس |

والناغم فى اله موسيقيه

10-الاختلاف بين الخشن -استعمال الوجه فقط للكلام - التكلم بوضوح فموقف

والناغم للصوت للكلام بدون اصدار اى صوت اولمثل الاكل والشرب

فقط حركات

11-التمرينات الخاصه -التمرينات الخاصه بالاتصال

بتنظيم الصوت العيى

12-كلمات اوليه فى -معرفه معنكلامات فموقف

موقف اولى مثل

كل - اشرب

13-اعطاء رد فعل -تمرينات الحركه كألعاب

بالاشاره او بالتعبيرات بكل الجسم - بالزراع-

بالارجل - الزراعين والرجلين

اليمين واليسار كل على حدى

اليدي-اليدين والزراعين مع الرأس

حركه الرأس-التعبيرات وتمرينات

خاصه مختلفه مع التعبيرات

14-الاهتمام بوجه المدرسه

15-النظر الى تعبيرات

16-الاهتمام بالالعب الخاصه - الاهتمام بالعب التعبيرات - الاهتمام بالعب

بالتعبيرات

التعبيرات

17-العب الصوت -العب تعبيرات واصوات -اخبار بما يجرى حوله -استماله البيى للتكلم

18-تمرينات خاصه بالنفخ -التكلم مع الطفل -مكأفأه الطفل عندما

يصدر صوت

العب تساعدك لتنميه اللغه

يحتاج الطفل لكثير من الخبره لىبنى لغته , مع الاطفال المعاقين نستطيع ان نعمل هذه الفهينات .

افكار لهذه التمرينات

اولا: السلوك الخاص بالانصات

1- يجب ان نلاحظ هل الطفل يعمل رد فعل للصوت إذا كان يستجيب لاي نوع من الاصوات فهو يعطى رد فعل تجاهه.

- 2- الان تستطيع ان تقدم له اصوات باشياء تعمل صوت مثل الشخشيشخه او التصفيق اليدين بالقرب من الطفل .
او التخيط بملقه على الطبق , صوت بالباب وصوت بالماء من الحنفية
- 3- التكلم مع الطفل بطريقه ودوده وهادئه ليتعلم الانصات الى صوت الانسان .
- 4- استعمال الصوت للغناء .
- 5- نغنى اغنيه والتكلم بنغم وبردم , ونستطيع ان نعمل هذا فى صوره العاب مثل نداء اسم الطفل وتحريك زراعه
تمشيا مع نغمات الاسم .
- 6- تقديم له الموسيقى .
- 7- ندعه ينصت الى اصوات مختلفه , ثم نعمل تداخل بين الصوت وصوت الاله الموسيقيه
- 8- دع الطفل يتبع الصوت بعينه , كمثال : حرك اللعبه المفضله التى تصدر صوت او الاله الموسيقيه التى بجوارها اللعبه
مع اللعبه بجوار بعضهم , تستطيع ان تبقئهم بجوار رأسك (اى رأس المدرس) , او نقل الانتباه الى الصوت .
- 9- دع الاله الموسيقيه تعمل اصوات (خشن وناعم)
- 10- نغنى اغانى بصوت جهورى وصوت هادى , الهمس ونغنى اغنيه بسيطه لها ردم معين مع الحركه , هنا لا يهتم ان
يفهم الطفل كلمات الاغنيه , ولكن من المهم ان يسمع التنغيم والردم فى الصوت الانسانى مع مختلفه الاشارات
- 11- يتعلم الطفل الانصات الى اصوات بتنغيمات مختلفه . مثال : لا(وتكون بصوت حاد او جميل وتكون بصوت
هادئ) .
- 12- تقديم له اغانى بتوظيف معين مثل التخيط مع كوب زجاجى
- 17- النطق بالكلمات وندعه يختبر الاختلافات فى الاصوات مثل بر بر هذا جيد - ام ام هذا حسن
عمل اصوات حيوانات .
- 18- التكلم مع الطفل بطريقه يستطيع ان يفهمها , علي ان تكون لها وظيفه واضحه وبصوت ودود , وواضحه جدا
ليسمعها , واستعمال جمل قصيره ,
مع كل هذه التمرينات مهم جدا ان يجلس المدرس قريب جدا من الطفل .

ثانيا : تمرينات خاصه بأستعمال الوجه والرأس

- من المهم لهذه التمرينات ان يكون هناك علاقه طيبه بين الطفل والمدرس
- 7- تستطيع ان تعلم الطفل الانصات الى الصوت وفى نفس الوقت ينظر الى الوجه وذلك بمسك الاشياء المفضله للطفل
قريب من وجه المدرس (قريب من وجهك)
 - 8- 9- 10- دع الطفل يتبع الصوت بعينه , تستطيع ان تعمل هذا عن طريق الامساك الاشياء وتكون قريبه من
الصوت , وتستطيع ان تداخل بين الصوت والالوان , وبين العالى والواطى , كمثال : الطبله تقول بوم , ثم تقول هذا
بصوت واطى
تمسك بكارتونه لونها ازرق , ثم مثلث , وقول تن بصوت عالى , واظهر الكارتونه الزرقاء

ثالثاً : موقف اللغة

كل الخبره والعلاقات بالاشخاص الاخرين , واحتمالات والبيئه مهمه جدا لبناء موقف اللغة لدى الطفل .
كل انتباه الاشخاص والاتصال سوف تساعد الطفل ليختبر ا لاختلاف بين اللمس والشعور الحقيقي بالرسم , السمع
يصبح انصات . والمشاهده تصبح فهم .

عندما تكون كل هذه الاشياء مسندوده بالفهم الواضح للغه , عنئذ يكن الطفل قادر على تنميه موقف اللغة لديه
الخبره نفسها لن تُبنى على اللغة نفسها , عندما لاتصاحب اللغة النطوقه وعندها لا تُعطى بواسطه الناس الذين يتكلموا .

رابعاً : نقاط تساعد في استعمال اللغة

في لغه الكلام للناس تجد ردم معين وتردد الصوت وهو مهم جدا , والتمارين التي تستطيع ان تعملها للانصات وتعبيرات
الوجه تعتبر مرحله قبل استخدام اللغة .

كل الالعب المستعمله في التعبيرات مهمه لتعليم الطفل كيفيه استعمال صوته . والتمارين الخاصه بحركه عضلات الفم
لعمل اصوات , في هذا الوقت مهم استعمالها لتنميه اللغة .

في هذه المرحله يجب ان تعمل منفرداً مع الطفل , كل المنغاه التي يعملها الطفل عليك بأستمالتها عن طريق تقليدها مره
أخرى , تكلم كثيراً مع الطفل حتى لو لم يتكلم ويتحدث لك .

اذا كان هناك موقف يجعل الطفل سعيد جدا , عليك ان تعطيه هذا الموقف مرات كثيره .

يكون من المهم ان تأخذ انتباه الطفل , ولذلك يجب ان تتكلم معه او تغنى اغاني ويجب ان تعمل هذا وجه لوجه مع
الطفل .

تستطيع ايضا ان تعطى ربط بين الاشياء التي تحدث وإظهار صوره في كتاب تتكلم عن هذا .

ليس من المفيد استعمال الراديو او التلفزيون في بدايه تنميه اللغة مع الطفل لأنه لا يوجد علاقه بين الطفل والصوت

كل انواع الالعب الخاصه بالتعبيرات مهمه جدا لتدريب اللغة , خاصه عندما يقلدها الطفل .

على المدرس ان يلاحظ الطفل عندما يستعمل الطفل صوت معين في موقف معين . لأن عندما يظهر المدرس فهمه لهذا
ستكون للغه وظيفتها .

استعمال الخطوات التي ذكرناها وايضا الجدول السابق , يحتاج الى خبره وتدريب للعمل به , ولكن هو مفيد استعماله .

قواعد للتكلم مع الاطفال ذو المستوى الواصل

1- دائما تكلم عندما تتكلم مع الطفل او تعمل له شئ , او غنى ماتريد ان تقوله . تكلم مع الطفل (نففس مستوى
الطفل وليس فوق رأسه)

2- تكلم عن كل شئ يحدث للطفل حتى لو لم يكن لديك رد فعل .

3- تكلم بوضوح وجمل قصيره مفهومه للطفل .

4- استعمال اللغة البسيطه والكلمات البسيطه لمرات عديده . ولهذا سيلاحظها الطفل .

5- اعد كثيرا للطفل

- 6- لا تتكلم عن الاشياء بل ايضا عن الشعور , ايضا وضح الاشياء التى تحدث حتى لو لم ينظر لها لأنه لا يعطى رد فعل
- 7- استعمل كثير من الحركات ولغه الاشارة .
- 8- دع الطفل يشعر ويختبر اللغة 00 الخ
- 9- اعطى اجابه (رد فعل) لكل شئ يعملها الطفل كطريقه للاتصال .
- 10 - لاتضحك نهائيا عندما يحاول الطفل ان يتواصل .
- 11- لاتتوقع ان يعطى تقليد ممتاز
- 12- شجعه لاستعمال كل الطرق التى تعمل اللغة مثل الحركات ولغه الاشارة
- 13- اعط رد فعل ايجابي لكل شكل من اشكال اللغة
- 14- الاحتياط ان لا تتكلم لنفسك بطريقه غير واضحه وبطريقه ليست فيها لغه
- 15- لا تتكلم بطريقه طفوليّه
- 16- لا تتكلم مع الطفل بطريقه هى مجرد اوامر
- 17- استعمل التنعيم فى الصوت عندما تتكلم مع الطفل
- 18- استعمل الاشارة والحركه وحركه الوجه للتعبير عن ما تقوله
- 19- اعمل مع زملائك فى نفس الوقت عندما تعملون مع الطفل .
- 20 - خذ وقت عندما تتكلم مع الطفل .
- 21- اعط الطفل الوقت ليفهم ما تقوله ولا تتوقع فى الحال رد فعل منه .
- 22- تستطيع ان تساعد الطفل بإعطاءه رد فعل لما يقوله لكن لاتقول اى شئ نيابه عن الطفل
- 23- لاتنهى فوضه الطفل ليعطيك رد فعل وتأخذ انت بدل منه التعبير عما يريد ان يقوله .
- 24- انه من المهم التكلم مع الطفل حتى لو بدى ان هذا لامل فيه ولا فائده فيه .

خلل اللغة التى تأتى بسبب نقص فى الانتباه لمرحله ما قبل اللغة لدى الطفل

مرحله ما قبل اللغة مرحله مهمه ليفهم الط فل اللغة واستعمال اللغة وامكانيه استعمال اللغة , انت ترى مع الاطفال المعاقين عقليا , انهم يستعملون لغه غير مفهومه neglected language الاطفال المعاقين لا يعملوا اصال حقيقى , ولكن يستطيع ان يتكلم مع نفسه , او يتكلم مع اشخاص غير موجود امامه (مينا كامل)

ايضا تستطيع ان تجد اطفال معاقين لديهم استعمال جيد للغه عندما يستعملون لعبه التليفون (مينا كامل) , تستطيع ان تسمى هذا language disorder

فى هذا تستطيع ان ترى ان هناك امكانيه للغه ولكنها ليست اتصال بشرى حقيقى , والسبب ممكن ان يكون لا يوجد انتباه كافى لبناء مرحله ما قبل النطق لدى الطفل .

اذا لم يكن ان هناك اتصال سوف لاتجد ايضا اتصال انساني , عندما يكون الاباء والمدرسين لا يعطون انتاه كافى للاتصال مع الاطفال , ربما لا يتعلم الطفل استعمال اللغة , ولكن سيبقى فى مرحله التعبير عن حاجاته الاساسيه مثل الاكل , الشرب , الحمام 00 الخ

هناك عوامل واسباب التي تؤثر على عدم تطور اللغة لدى الطفل , مثل

- لا يوجد اتصال او علاقه بين الطفل والاخرين
 - خلل او مشكله disturbance فى الاتصال بين الطفل والاخرين
 - البيئه المحيطه والناس من حول الطفل لاتشجع الطفل ولاتسميله لاستعمال اللغة
 - ان يكون المدرسين متوقعين الكثير من الطفل ولذلك لن يبدأ مرحله ما قبل النطق
 - المدرسين لايفهموا اللغة الغير منطوقه من الطفل , وسوف يشعر الطفل بهذا وسوف يوقف استعمال هذه اللغة
 - الاطفال الذين يرفضون استعمال اللغة ويكون قريبين جدا من انفسهم , الاسباب لهذا هى الخوف , الخوف من الالم , الخوف من نفسه , او من شعور معين , او يخاف من البيئه المحيطه حوله والاشياء الموجوده بها
 - القصور فى عمل العلاقه بينه وبين من حوله , هو يشعر ان الناس لايفهمونه , سيكون لديه احباط لنفسه وللاخرين
 - لا يكون لديه القوه للخروج من هذه المشكله
- لهؤلاء الاطفال للخروج من هذا هو الرجوع الى مرحله ما قبل النطق .