

نعا نلعب

دليل التواصل بين الأهل
والطفل الذي يعاني من التوحد

©٢٠٠٨

الجمعية اللبنانية للأوتيزم - التوحد



نعا نلعب

دليل التواصل بين الأهل والطفل الذي يعاني من التوحد

إن الآراء الواردة في هذا الدليل تعبر عن الجمعية اللبنانية للأوتزم - التوحد
ولا تعبر عن رأي أو وجهة نظر الاتحاد الأوروبي
ومكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية بأي شكل من الأشكال.

إعداد: ندى ناصيف — اختصاصية في التأهيل النفسي الحركي
سم خيدر — اختصاصية في تقويم النطق

تصميم ورسوم: ميشلين شعيب
طباعة: طيا ناصيف

★ لمن يتوجه هذا الكتيب ؟

- ← للأهل لأن دورهم هو الأساس للأسباب التالية :
- ← لأنهم يعرفون أكثر طفلهم.
- ← لأن علاقتهم به هي الأقوى والأمتن.
- ← لأنهم يقضون أكثر الأوقات معه.

★ ما هي أهداف هذا الكتيب ؟

- ← مساعدتكم كأهل على اللعب مع طفلكم الذي يعاني من التوحد عن طريق المعيشة اليومية في العائلة.
- ← إعطاؤكم النصائح العملية للعب مع طفلكم.
- ← تبيان غنى المواقف الحياتية التي يمكن أن تكون منطلق للعب مع طفلكم.

★ بابت طريقة يقدم هذا الكتيب موضوع اللعب

مع الطفل الذي يعاني من التوحد ؟

- عن طريق إعطاء إرشادات عامة عن مفهوم اللعب عامة و طريقة اللعب عند الطفل الذي يعاني من التوحد.
- تم اختيار الألعاب الأكثر تكراراً في حياة طفلكم والسهلة مثل ألعاب تركيبية، ألعاب تبادل، ألعاب عامة (نفخ وموسيقى...)، ألعاب إبداع وخلق، ألعاب رمزية وألعاب جسدية.
- هذا الاختيار سيمكنكم من تقريب الإرشادات النظرية للعب ووصلها مباشرة بكيفية اللعب عند طفلكم.

اللّعب عامّةً عند الطفل

✧ ما هو تعريف اللّعب ؟

اللّعب هو نشاط حركي و نفسي، قائم عامّة على الخيال والإتفاق حول هدف ما.

وهدفه ليس الا اللذة الذي يتبع منه.
اللّعب يجب عليه أن يكون بمثابة نشاط :

✧ حر

✧ ممكن قصله

✧ نظامي

✧ خيالي

✧ لماذا اللّعب؟

اللّعب يمنح اللاعب حالة خارجة عن المعتاد وبعيدة عن الروتين.
اللاعب ينظم ويرتب الواقع حسب معايير خاصة. اللّعب يأخذ اللاعب الى عالم خيالي. لكن يبقى اللاعب بإتصال مع واقعه.
بجميع الحالات اللّعب يساعد الطفل على تطوير طاقاته.
بذلك يعلم اللاعب أنه عليه الإلتخااط بعالم ساحر.
لذلك يمكن القول: "اللّعب للتعلم، اللّعب للّعب".



﴿﴿﴿

زياة لا يريد أن يلعب

★ كيف نلعب ؟

على اللاعب الموافقة على سيطرته الكاملة على الأشياء، الوقت والوسائل ضمن اللعب. يحب اللاعب كل نشاط مسير، منظم ومرتب. لكن هذا يمكن أن يؤدي في بعض الأحيان الى خنق اللعبة. اللاعب عنده القدرة على التحكم باللعب وهذه القدرة تعتمد على مستواه في اللعبة.

★ متى نلعب ؟

يلعب اللاعب عندما تأخذه الرغبة باللعب وهذه الرغبة لا تقتيد بالوقت أو المساحة.

هذا الحق في اللعب يكون ضمن إختيار حر.
مثلاً : الكتابة على ورقة ضمن مكانة هاتفية.

✨ ما هي صفات اللعبة وكيفية اختيارها ؟

لا تشكل اللعبة بحد ذاتها شرطاً للعب وهي ليست أيضاً غرضاً منفصلاً عن فعل وتصرف اللاعب وإنما هي صلة وصل بين واقع هذا اللاعب والواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه : تستطيع اللعبة من جهة أن تحفز وتكمل وتدعم وتساعد الفعل ومن جهة أخرى تساعد وتلهم وتمهد للعب بالفعل الذي تقترحه أو توحى به.

تشكل اللعبة الدرجة الأولى نحو التطور وتعلم القواعد.

يؤثر اللاعب على اللعبة ويتأثر بها (يغيرها) مما ينعكس على تطوره ونموه على صعيد استخدام اليدين والاتصال الحسي الى جانب مهارات التركيب والبناء.

★ القيم الأربعة الأساسية للعبة :

← قيمة وظيفية : تساعد على تطوير الحركة.

← قيمة تجريبية : تساعد على تطوير الحواس والتصنيف والتنسيق وفهم التغيرات.

← قيمة مoolدة : تساعد على إستكشاف الإبداع والخيال.

← قيمة علائقية وتواصلية : هي صلة وصل بين اللاعبين والآخرين راشدين أو أولاد.



✨ أنواع الألعاب :

تتنوع أنواع الألعاب ولا تقتصر على تلك التي يوتى بها من المتاجر

وإنما تتعدها لتشمل :

➤ الألعاب الطبيعية - الأغراض المأخوذة من الطبيعة

(الحصى وأغصان الشجر والحشائش).

➤ الألعاب المختلقة في المنزل وهي في الغالب أغراض يمكن أن ترمى :

خيطان، شرائط، سدادات الفلين...

➤ الألعاب الجاهزة التي تشتمل على جزء مصنع : المقلاع، البلبل.

➤ الألعاب المرتبطة بالثقافة الشعبية والتراث والمتناقلة شفهيًا من

جيل إلى آخر : الإستغماية، الحبل، حجر الرجل.

اللعب عند الطفل الذي يعاني من التوحد

★ كيف يلعب الطفل الذي يعاني من التوحد ؟

اللعب مهمة غير سهلة للطفل الذي يعاني من التوحد. نلاحظ أنه يلعب بطريقة مختلفة عن الطريقة المتوقعة اذ انه يختار الطريقة التي تريحه.

ولكن هذه الطريقة تختلف حسب مستوى الطفل بالتواصل وأسلوبه. في ما يلي سنعرض الطرق المختلفة التي يعتمدها الطفل حسب أسلوبه بالتواصل.

👉 ١. لا يلعب بالألعاب :



الطفل الذي يعاني من التوحد لا يلعب أبداً بالألعاب. أنه لا يهتم إلا بمضغها أو بالتلويح بها.

٢. يلعب بطريقة غير اعتيادية :

لا يستطيع طفلكم أن يلعب بالطريقة التي تنتظرونها.
نجد هذه الطريقة في اللعب عند كل الأطفال الذين يعانون من
التوحد.



٣. يلعب بطريقة عملية :

يستطيع الطفل أن يلعب بالطريقة الصحيحة ببعض الألعاب كالبازل
أو تطابق الأشكال. لدى الطفل أعباء المفضلة لكنه لا يستطيع تعميم
الطريقة الصحيحة إلى ألعاب مختلفة.
هذه الطريقة تبدأ عند الأطفال الذين يستعينون بالآخرين، إنهم
يستطيعون أن يقوموا بعمل واحد فقط باللعبة.



رامي يفرغ العلبة
مراراً دون اللعب
بالمقطع

٤. يلعب بطريقة بناءة : 🧠

يستطيع الطفل أن يحدد هدف ما ويعمل لتحقيقه.
يستعين الطفل بالألعاب لبناء شيء ما (مثلاً : الأقلام والأوراق
للرسم). إن الأطفال الذين يتواصلون بشكل بدائي والأطفال الذين
يشاركون بالتواصل يستطيعون القيام بذلك.



٥. يلعب ألعاباً مع قواعد : 🧠

الطفل الذي يلعب ألعاباً مع قواعد يستطيع أخذ الأدوار واللعب
مع الآخرين بطريقة محددة من دون تغييرها. الطفل الذي يتواصل
بشكل بدائي أو الذي يشارككم بالتواصل يحب ويرتاح لتكرار الطريقة
نفسها باللعب مراراً ومراراً.

٦. يلعب ألعاباً رمزية وخيالية :

اللعب الرمزي هو التظاهر بالقيام بشيء خيالي كالشرب من كوب فارغ مثلاً. جميع الأطفال الذين يعانون من التوحد باستثناء الذين لا يتواصلون أبداً مع الآخرين ، يلعبون بألعاب رمزية وخيالية ولكن بطرق مختلفة.

الطفل الذي يستدعي الآخرين يتظاهر بالقيام بعمل ما بالإستعانة بجسده مستعملاً أغراض حقيقية أو ألعاب تشبه بشكل كبير الأغراض الحقيقية.

الطفل الذي يتواصل بشكل بدائي يتظاهر بالقيام بعمل ما بالإستعانة بالألعاب وبأشخاص آخرين مكرراً شيء ما شاهدكم تقومون به. (يستطيع مثلاً ان يقلد أمه بالطبخ على فرن من البلاستيك).



الطفل الذي يشارككم بالتواصل يتظاهر بالقيام بعدة أعمال متتالية.
للقيام بذلك يستعين الطفل بالعباب تشبه الأعراض الحقيقية ولكن
ليس بالضرورة بشكل كبير. مثلاً : يستعين بطاولة حمراء ويحاول
أكلها كأنها تفاحة.



◀◀◀ ضمن اللعبة : وليد يحضر الأكل ، فيما أخواته يشربون الشاي.

كيفية اللعب مع الطفل الذي يعاني من التوحد

لكي يستطيع الطفل الذي يعاني من التوحد أن يلعب بالطريقة المناسبة
يجب عليه المرور بكل هذه المراحل.

عليكم إذاً مرافقة طفلكم ليتخطى كل مرحلة ويخوض المرحلة التالية.
ولكن للقيام بذلك يجب عليكم أن تلتزموا بالمبادئ التي ستعرضها .

✨ ما هي الطرق أو المبادئ التي عليكم إتباعها
خلال اللعب مع طفلكم ؟

١. الانضمام الى اهتمامات الطفل :

ملاحظة الطريقة التي يلعب بها الطفل والانضمام اليه.



كان كريم يضع المعلقة على فمه
وشاركته أمه لبدء لعبة.

٢. تفسير أقوال الطفل وأفعاله :

التعامل مع كل ما يقوم به الطفل وكأنه موجه إلينا لبناء صلة معه
خلال اللعبة



سامية تشكر رامي على إعطائها اللعبة
فيما رامي لم يكن يوجه الحركة إليها.

٣. تقليد الطفل :

تقليد الطريقة التي يلعب بها الطفل يساعده على التفاعل معكم ويشجعه على تقليدكم من ناحية أخرى.

الهدف هو تحويل اللعب الفردي الذي يقوم به الطفل الى تفاعل ومشاركة. يجب الإصرار والمثابرة للوصول الى هذا الهدف لأن الطفل لن يتجاوب معكم من المرة الأولى.



ناير هؤاد بتقليد كريم
واستطاع لفت انتباهه

٤. دخول عالم الطفل :

الإنضمام الى لعبة الطفل والإصرار على ذلك حتى ولو كان الطفل غير موافق في البدء.



كان كريم يصف السيارات بمفرده
وأصر هؤاد على مشاركته اللعبة بوضع
سيارة مقابل كل سيارة يصفها كريم.

٥. تكرار ما تقولون وتفعلون :

عندما تبدأون اللعبة تكرار اسم اللعبة يخلق روتين يعتاد عليه الطفل ويدفعه لتوقع ما الذي سيحصل.



خلال قيامكم باللعبة : مثلاً التصفيق بعد كل مرحلة أو العدّ (١، ٢، ٣)



قبل كل مرحلة من اللعب
أو تكرار كلمة "بلا".

عندما ينتهي من اللعبة : كالقيام بإشارة ما أو النهوض وقول "خلص".



لمساعدة الطفل على تعميم ما تعلمه معكم يجب تكرار اللعبة



والطريقة التي إتبعتموها مع
أشخاص آخرين.

٦. إعطاء طفلكم الفرصة لأخذ الأدوار:

➤ التخطيط لوقت معين لأخذ الأدوار : عدم الإستمرار باللعبة بمفردكم بل التوقف في أوقات معينة لإعطاء طفلكم الفرص لأخذ الأدوار.

➤ التخطيط للدور الذي تريدون أن يأخذه طفلكم : تنظيم اللعبة بطريقة تسمح لطفلكم أن يشارككم في اللعبة. مثلاً : إعطاء الطفل الأشكال (دورك) كي يضعها في علبة (دوره).

➤ كلما تطوّر طفلكم إعطاؤه فرص جديدة لأخذ الأدوار بطرق جديدة.



٧. الإشارة الى الطفل لمساعدته على أخذ

الأدوار في المرحلة الأولى.

- لن يأخذ الطفل دوره بطريقة عفوية عليكم إذا مساعدته بإعطائه إشارات واضحة. هذه الإشارات يمكن أن تكون مساعدات جسدية ، نماذج كلامية وجسدية أو تعليمات كلامية أو نماذج تفصيلية (كالبدء بعمل ما يجب أن يقوم به طفلكم ثم الانتظار ليكمّله).



- بعد فترة عندما يصبح أخذ الأدوار مألوفاً لطفلكم الاستعانة بإشارات بصرية وإعطاء التعليمات كلامياً.

٨. الإستمرار بالنشاط الممتع ،

- يملّ الطفل الذي يعاني من التوحد بسرعة أو لا يركّز لوقت طويل لذا يجب عليكم إحياء اللعبة والإستمرار بها بقدر الإمكان .



"على ظهر القاعا
مثل الحصان"

نماذج ألعاب

✦ نماذج الألعاب يمكنكم القيام بها مع الطفل الذي يعاني من التوحد :

١. ألعاب ذات سبب ونتيجة :

هذه الألعاب هي الأسهل وباستطاعة كل الأطفال الذين يعانون

من التوحد أن يلعبوا بها مهما كان أسلوبهم.

يكفي للطفل أن يضغط على زر أو أن يفتح علبة كي يسمع صوتاً ما أو يظهر أمامه شكلاً ما أو ضوءاً...



اللعب بلعبة على شكل الراديو البدء بإعطاء الطفل اللعبة ومراقبة طريقته باللعب. إذا اكتشف بنفسه أنه باستطاعته الضغط على الزر لسماع الموسيقى يمكنكم الانضمام الى هذا النشاط بخلق أدوار : كل مرة يضغط بها الطفل على الزر يمكنكم تقليده أو القيام بعمل مقابل (كرفع الصوت والقيام بحركة رقص...). بهذه الطريقة تكونون قد خلقتم موقف تفاعل وتشارك مع طفلكم. إذا لم يكتشف الطفل بنفسه كيفية اللعب بالراديو يمكنكم ارشاده بمساعدته جسدياً ومرافقته بتعليمات كلامية "اضغط".

عندما يتمكن من ذلك تشجيع الطفل بالقيام بردة فعل حماسية (التصفيق، الرقص...).



واليا ترقص مع هادي
على وقع موسيقى
اخترها بعد أن ضغط
على زر الراديو .

٢. ألعاب بصرية ومحيطية :

هذه الألعاب تتطلب تطابق أشكال سهلة. يكفي لطفلكم أن ينظر إليها كي يتمكن من فهمها.



نموذج عن كيفية اللعب :

يمكنكم البدء باللعبة بإعطاء طفلكم قطعة واحدة من اللعبة ومساعدته على وضعها في المكان المناسب. ثم إعطاؤه القطع الواحدة تلو الأخرى وتكرار الجملة نفسها (مثلاً : هيدي لفادي). بهذه الطريقة تكونون قد خلقتهم أدوار : أنتم تعطون القطع وطفلكم يضعها في المكان المناسب. ولكن إذا لم يتجاوب طفلكم معكم يمكنكم البدء بمراقبته وتقليد

ما يفعله لمشاركته النشاط. مثلاً : إذا كان طفلكم يطرق بقطع اللعبة على



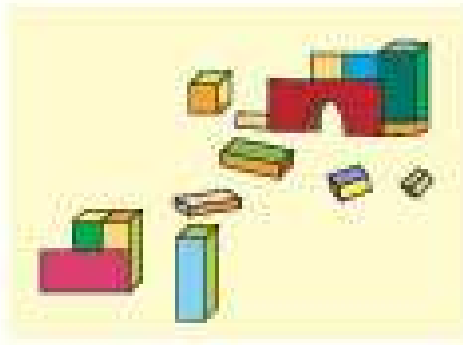
الطاولة تبدأون بتقليده ثم تستبدلون الطاولة بالمكان الذي تتطابق به هذه القطعة. في المرحلة الأولى تطرقون على اللعبة ثم تطابقون

الأشكال. حينما يعتاد الطفل على اللعبة، يمكنكم مفاجأته للفت نظره اليكم وللإستمرار بالنشاط بطريقة

ممتعة. مثلاً : يمكنكم وضع قطعة بمكان غير مناسب أو إخفائها...

٣. ألعاب تركيبية :

الألعاب التركيبية هي ألعاب تسمح للطفل تركيب الأشكال التي يريد لها (Lego, blocs...).



نموذج عن كيفية اللعب :

البدء بمشاركة الطفل طريقته في اللعب.
إذا كان يضع القطع : الواحدة فوق الأخرى الانضمام إليه بوضع قطعة فوق كل قطعة يضعها الطفل بترداد جملة معينة (مثلاً : "هلق دوري بالحط").
يمكنكم لفت إنتباه طفلكم بوضع قطعتين بدل من قطعة واحدة ومراقبة ردّة فعله.



٥. ألعاب عامة (نفخ وموسيقى...)

هذه ألعاب سهلة وهي الأفضل لتعليم الطفل كيفية اللعب.

هي ألعاب كالبالونات ونفخ

الصابون وعلب الموسيقى...

إن هدفكم هو خلق تواصل وتفاعل

مع طفلكم عليكم خلق صعوبة

لا يستطيع طفلكم أن يحلها بمفرده. إنكم تدفعونه ليطلب

منكم أن تساعدوه لنفخ بالونات الصابون مثلاً.



نموذج عن كيفية اللعب :

فتح القنينة بعد أن تلفتون نظر طفلكم اليها ثم النفخ وأنتم تقولون
"عم بينفخ" ثم القول "بالونات ليك بالونات" ثم وضع اللعبة أمام
فم الطفل والقول "إنفخ".

بعد أن يعتاد الطفل على هذه اللعبة ، إبعاده عنها والإنتظار كي يطلبها
منكم بطرح السؤال عليه :

"بالونات" أو

"بعد بالونات".

إذا لا يستطيع طفلكم

الكلام يمكنكم تعليمه

إشارة كلمة "بعد"

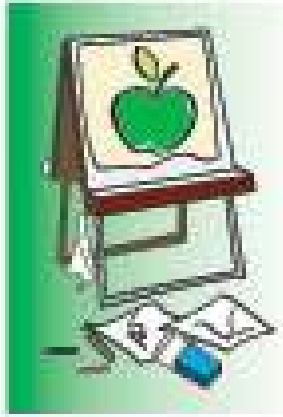
ليستعملها ليطلب

منكم إستمرار اللعبة.



٦. ألعاب إبداع وخلق :

هذه الألعاب تعجب الأطفال لأنها تحفز التعرف الى أحاسيس جديدة .



كاللعب بالرمل ، الماء ، القطن ،
الأرز غير المطبوخ ، الأوراق ، اللوح ،
أقلام التلوين ، الطباشير ...
هي ألعاب إبداع وخلق .

نموذج عن كيفية اللعب :

الطريقة الأسهل لمشاركة طفلكم بهذه الألعاب هي تقليد ما يفعله .
مثلاً : إذا كان الطفل يرسم خطوط على ورقة يمكنكم أخذ ورقة أخرى
وقلم والقيام بالعمل نفسه . إذا لفتكم نظره يمكنكم رسم شيء مختلف
ومساعدته على تقليدكم بدوره .



٧. ألعاب رمزية :



الألعاب الرمزية هي ألعاب تشبه
الأغراض الحقيقية كالسيارات،
التلفونات، الدمي... وتستدرك
الطفل بأن يقوم بأعمال تشبه
الأعمال الحقيقية.

نموذج عن كيفية اللعب :

جميع الأطفال الذين يعانون من التوحد لا يستطيعون اللعب بألعاب رمزية
فكنتم تستطيعون أن تقوموا أنتم بالألعاب الرمزية أمامه. مثلاً : خلال
وقت الأكل يمكنكم أخذ هرة من قماش وتقريبها من صحن الطفل
والتظاهر بأنها تأكل من صحنه. أو يمكنكم أيضاً أخذ دمية متحركة
والتظاهر بأنها تأكل أنف الطفل : "إم... أنف طيب"...
عندما يستطيع الطفل اللعب بألعاب رمزية كاللعب بالسيارات يمكنكم
مشاركته مثلاً بإفتعال حادث .
يمكنكم أيضاً اللعب مع الأخوة لمساعدة الطفل على إظهار ردات الفعل
لممكنة.



٨. ألعاب جسدية :

هي ألعاب تتطلب من الطفل القيام بحركات جسدية والتفاعل بطريقة سهلة مع أطفال آخرين.

(كالأراجيح، الدراجات، الأحصنة
من خشب...)



نموذج عن كيفية اللعب :

مرافقة طفلكم الى الخارج للتأرجح. يمكنكم البدء بمساعدة الطفل على التأرجح بالطريقة الاعتيادية ثم تنويع طريقة التأرجح (بسرعة، من الأمام الى الخلف...).

في المرحلة الأولى يمكنكم التوقف عن دفع طفلكم وهو يستمتع بإحساس التمايل بهذه الطريقة تدفعونه ليطلب منكم أن تتابعوا.

في مرحلة متقدمة يمكنكم ان تسألوا طفلكم بأي طريقة يحب أن تدفعوه بها.

أولاً : طرح عليه سؤال

جوابه نعم أم لا. ثم

إعطاؤه خيارات مثلاً :

بذك إدهشك بسرعة؟

ثم

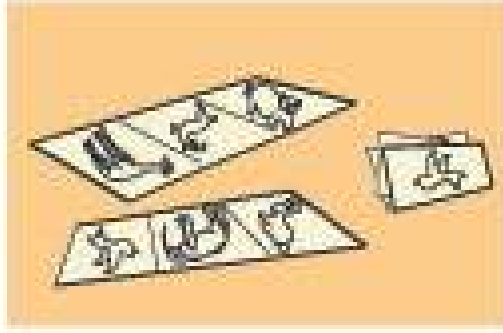
بذك إدهشك بسرعة

أو من قدام لورا؟



٩. ألعاب مع قواعد :

هذه الألعاب تتواجد في كل محلات الألعاب. تلعب بهذه الألعاب



يجب أن تكونوا شخصين على الأقل وأن تتبعوا قواعد معينة موجودة داخل علبة اللعبة. ولكن بإستطاعتكم تسهيل

القواعد أو حتى خلق قواعد جديدة تتطابق مع مستوى طفلكم.

نموذج عن كيفية اللعب :

في البداية يمكنكم أن تنتظروا أن يطلب الطفل اللعبة من تلقاء نفسه وإذا لم يفعل يمكنكم عرض اللعبة عليه.

لتساعدوا طفلكم على تعلم قواعد اللعبة يمكنكم إستعمال صورة تفسيرية (مختلفة عن صور اللعبة) كصورة تشير الى دور الطفل وأخرى الى دوركم أو صورة الى يد تضع صورتين متطابقتين الواحدة فوق الأخرى (إذا كانت هذه القاعدة).

خلال اللعبة إستعمال هذه الصور للتقدم من مرحلة الى أخرى.

الإستفادة من الصور الموجودة في هذه الألعاب.

لتطوير لغة الطفل، البدء بتسمية الصور من غير أن تطلبوا أي شيء من الطفل.

تكرار هذه الطريقة عدّة مرات قبل الانتقال الى مرحلة أخرى تطلبون خلالها من الطفل أن يكمل جملة تكونون قد بدأتُم بها مثلاً :
"هيدا..." والطفل يقول "كلب".



اللعب حسب العمر

العمر	العمر النفسي	اللعب الخاص بهذا العمر
٣ - ٥ سنوات	إكتشاف العالم	الالعب الجسدية، الحركات الكبرى والتآزر النظري الحركي
٥ - ٦ سنوات	عمر الخجل	ألعاب الخيال المحدد: تلفون- بيت بيوت
٦ - ٧ سنوات	عمر الشك (أهل يفقدون الاعتبار)	ألعاب الخيال مثل : الساحر
٧ - ٨ سنوات	عمر السيطرة	ألعاب جماعية موجهة للسيطرة على الأصغر والأضعف.

٨ - ٩ سنوات	الإنفتاح على المجتمع	ألعاب جماعية موجهة : يعجب بالأشخاص المسنين ويحاول التقرب منهم. يمكن ان يكون الطفل عصبي يفقد السيطرة، يفتقد الى الدقة والمشاركة.
١٠ - ١٢ سنوات	عمر الانخراط بالمجتمع	ألعاب جماعية ومشاركة: يسيطر أكثر على نفسه ، يساعد الآخرين ، يظهر فخره لأنه يشارك مع الكبار.
١٣ - ١٤ سنوات	عمر الأ صبر	العاب جماعية: كشاف، رحلات قصيرة.
١٤ - ١٦ سنوات	تعلم الحياة	ألعاب رياضية وألعاب مناقشة.

المقدمة

- ٣ لمن يتوجه هذا الكتيب ؟
- ٣ ما هي أهداف هذا الكتيب ؟
- ٣ بآية طريقة يقدم هذا الكتيب موضوع اللعب مع الطفل الذي يعاني من التوحد ؟

اللعب عامة عند الطفل

- ٤ ما هو تعريف اللعب ؟
- ٤ لماذا اللعب ؟
- ٥ كيف نلعب ؟
- ٥ متى نلعب ؟
- ٦ ما هي صفات اللعبة وكيفية اختيارها ؟
- ٥ القيم الأربعة الأساسية للعبة
- ٥ أنواع الألعاب

اللعب عند الطفل الذي يعاني من التوحد

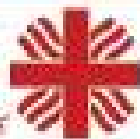
- ٥ كيف يلعب الطفل الذي يعاني من التوحد ؟

كيفية اللعب مع الطفل الذي يعاني من التوحد

- ٥ ما هي الطرق أو المبادئ التي عليكم إتباعها خلال اللعب مع طفلكم ؟

نماذج ألعاب

اللعب حسب العمر



مشروع حول "تقبل الأطفال المهمشين في لبنان"
تنفيذ الجمعية اللبنانية للأوتيزم - التوحد

بشراكة مع جمعية أصدقاء المعوقين، مؤسسة الهادي ورابطة كاريتاس

مشروع ممول من الاتحاد الأوروبي بإدارة مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية

