

برنامج المهارات الحياتية والاجتماعية والذاتية لأطفال التوحد

مقدمة:

من أجل تحقيق هذا الهدف تم التركيز على تنمية مهارات الحياة اليومية للطفل التوحدي والاجتماعية بحيث يتم تزويد أولئك الأطفال بخبرة عملية يتم فيها تدريس المهارات الحياتية والاجتماعية بطرق مستقلة من خلال برنامج روتيني مع التركيز على تنمية و تبديل السلوكيات غير المقبولة والسلبية والتي تعتبر سلوكيات شائعة بالنسبة للمصابين بالتوحد. وتكون هذه البرامج وظيفية ومتلائمة عمريا حسب نوع حالة التوحد من متلازمة اسبرجر . ومتلازمة رت أو طيف توحدي أو انتكاس طفولي أو توحيد غير محدد الأبعاد . إن مهارات الحياة اليومية (سواء الرعاية الذاتية أو العلاقات الاجتماعية)، هي مهارات مهمة لابد أن يتعلمها الشخص المصاب بالتوحد.

: الهدف العام

لأن المهارات تساعد الشخص على أن يكون قادراً على المشاركة في النشاطات التي تقوم بها العائلة والمجتمع وهذا يساعده على شغل وقته بشكل فعال وكذلك يزيد من استقلاليته اعتماداً على جملة من الإجراءات السلوكية الإيجابية وقد دعم تلك المعلومات البحث الذي يتناول تعلم مهارات الحياة اليومية للأطفال المصابين بالتوحد من خلال استخدام أشرطة فيديو تعليمية يقوم بتأديتها كل من روبين شيبلي و جون لوتركز و ميشيل كوبمان . وقد كانت تطبق معظم أبحاث النمذجة من خلال الفيديو أي من خلال نماذج الرفقاء أو النموذج الذاتي والذي يعتمد تصميم أي منهاج على إمكانية تعليمه وتعميمه في مواقع مختلفة وبالأخص البرنامج الذي يصمم للأشخاص المصابين بالتوحد، حيث يمكن الفرد المصاب بالتوحد من رفع كفاءته واستقلاليته في أداء المهارات المختلفة، وبما أن الهدف النهائي هو الاستقلالية فإن البرنامج لابد أن يعكس القدرات الفردية، فمعظم المهارات تدرس في جلسات تدريبية مخطط لها بشكل مسبق.

بع أداء ضمن إطاراً معيناً كما نشرت مجلة التحليل السلوكي التطبيقي بحثاً عن تدريس مهارات الحياة اليومية للأطفال المصابين بالتوحد من خلال الأداء الشخصي للباحث ك. ل. بيبيريس شريهان

لقد زاد التركيز في الآونة الأخيرة على تدريس مهارات وظيفية من مثل مهارات الحياة اليومية والتي تشمل إعداد وجبات بسيطة والمشاركة بأعمال المنزل أو ارتداء الملابس والتي تدرس من خلال وضع برنامج مسبق للأنشطة يشمل الخطوات الرئيسية حيث يتم الاستعانة بصور تشرح طريقة الأداء أو مراحل المهارة كي تساعد الطالب على أداء المهارات باستقلالية

إن اكتساب هذه المهارات يخفف من العبء الملقى على عاتق الأهل ومقدمي العناية وذلك لما يستغرقه أداء هذه المهارات من طاقة ووقت وجهد وهناك حاجة ملحة لتعليم هذه المهارات للأطفال المصابين بالتوحد لكي نسرع من استقلاليتهم واعتمادهم على أنفسهم . وكذلك أخذ تدريب تدريس مهارات الحياة اليومية دوراً مهماً في منهاج المركز ، وتبني هذا البرنامج الذي يركز على فكرة أن المدرسة والعائلة لابد أن يعملوا سوياً لتدريس مهارات الحياة اليومية بشكل مبكر الذي يؤدي بالضرورة للوصول إلى نجاح في المراحل المتقدمة «مرحلة المراهقة والبلوغ»، ويتم بالطبع تعميم المهارات المتعلمة ونقلها إلى بيئة البيت .
: أنشطة متعددة

: استخدام جدول النشاطات المصور فعلى سبيل المثال- 1

الاستحمام – دخول الحمام – – الرعاية الذاتية –الحمام – التخلص من الحفاض –غسل الوجه وتنظيف الوجه - ترتيب السرير – غسل الأطباق – مساعدة الأم في التنظيف – إعداد سندوتش طعام – الرد على الهاتف – السلام باليد – النزول من الحافلة – أسلوب الاستئذان – رد السلام وغير ذلك

يتم استخدام سلسلة من الصور لتعليم الطفل كيفية ترتيب سريره وبهذه المهارة يتم استخدام صور خاصة سلسلة النشاطات «يدخل الطفل غرفة نومه يسحب الغطاء إلى أعلى، يضع المخدة أعلى السرير، يسحب غطاء السرير إلى أعلى يزيل الثنيات عن الغطاء، فكما نرى أن الصور تفسر الخطوات التي لابد من القيام بها

كيفية تحليل مهارة ترتيب السرير - 1

أزل الثنيات من أسفل غطاء السرير - 1

اسحب أعلى الغطاء إلى مقدمة السرير - 2

تأكد من أن أعلى الغطاء مثبت على جهتي السرير - 3

انفش المخدات وقم بوضعها على مقدمة السرير - 4

اسحب النهاية الأمامية لغطاء السرير إلى مقدمة السرير - 5

تأكد من أن غطاء السرير يثبت من الجانبين - 6

أزل الثنيات على كل غطاء السرير - 7

إذا تم تعريض الأطفال المصابين بالتوحد إلى مهارات وظيفية مختلفة من المهارات الحياتية اليومية فإن هذا يؤدي بالضرورة إلى حياة ذات نتائج إيجابية ولكي نصل إلى هدف التعميم وثبات المهارة المتعلمة لابد من التدريب في مواقف مختلفة لدى العديد من الأشخاص المصابين بالتوحد. قصور في القدرات الوظيفية ويحتاجون إلى تعليمات مكثفة حتى يستطيعوا إتقان المهارة.

_. وسائل مساعدة الفيديو المصور + الألبوم المصور + التسجيل الصوتي

مكان التدريب (المطبخ نموذج مصغر لمكونات المطبخ وكذلك غرفة الطعام التي تحوي طاولة طعام فرن، ميكروويف، ثلاجة . هناك غرفة أخرى تحوي أركية وسريراً وخزانة ملابس،) مجسمات خشبية (في الوقت الحالي يغطي البرنامج عدة نواح من التعلم

، أداء مهام التنظيف ، وغسل الأطباق. التخطيط الجيد «فمن الحياة اليومية والمشاركة»الجلوس سوياً على المائدة (للجلوس وكيفية الجلوس على الطاولة لتنمية الانتباه البصري لمعالجة التشتت البصري والإعداد للوجبات تفشير، تقطيع، خلط) تقديم الطعام «تجهيز المائدة»، العناية بالملابس «كي الملابس وتعليقها». م

مهارة إعداد ساندويتش مكون من قطعة من اللحم - 2

الهدف: أن يستطيع جمال إعداد ساندويتش لحم بالخبز

الوضع العام

الإعداد: جمال ومساعدة في ركن المطبخ

الأدوات: خبز، قطعة لحم، سكين، وملعقة

.عدد المحاولات في الجلسة خمس محاولات

طريقة التدريس

. نمذجة عمل ساندويتش -

يتم إخبار جمال عن خطوات عمل الساندويتش والتلفظ بأسماء المكونات وتسجيل أسمائها على شريط الكاسيت -
. وسماع الطفل بصفة متكررة

قم بإحضار الصحن والسكين وساعده ، سيقوم الطفل بعمل جزء من كل خطوة بمساعدة - 1

احضر الخبز وقطعة اللحم من الثلاجة وساعده -2

. أخرج الخبز من الكيس وقم بمساعدته -3

. اقطع قطعة اللحم وأساعده في ذلك -4

. افتح الخبز وأطلب منه وضع قطعة اللحم في الوسط وأساعده في ذلك أيضا -5

. أخبره أن يقوم بعمل ساندويتش بمفرده -6

. سيقوم الطفل بتنفيذ الخطوات من 1 إلى 2 بدون تلقين

. قم بنمذجة الخطوات من 3-5 مع إضافة التلقين عن الحاجة

«أخبره أن يصنع ساندويتش»

. سيقوم الطفل بتنفيذ الخطوات من 1-3 بدون تلقين

. نموذج للخطوات من 4-5

«أخبر جمال أن يعمل ساندويتش»

. سيقوم الطفل بتنفيذ المراحل 1-2-3 و 4 بدون تعليق

. ندمج الخطوة الخامسة

« أخبر جمال أن يعمل ساندويتش»

. سيقوم الطفل بتنفيذ الخطوات من 1-5 بدون تلقين

ما سبق هو مثال على واحدة من المهارات الحياتية اليومية التي من الممكن تدريب الطفل المصاب بالتوحد عليها
ويمكن القياس عليها في التنفيذ والتخطيط لمهارات أخرى

العناية بنظافة المنزل:3

.الهدف الفرعي : المساعدة المنزلية للأسرة

(المهارة : نظافة الحمام (حوض الاستحمام و الغسيل و المراض

: الهدف الفرعي

أن ندرب طفل التوحد على لبس القفازات في يده مع تقديم المساعدة يدوية من الأم -1

أن يمسك أدوات التنظيف بيده ويتجه مباشر الى الحمام -2

أن ينظف حوض الحمام من الداخل و الخارج مستخدماً مواد التنظيف بدون مساعدة في محاولتين ناجحتين -3 بالتعاون مع الأم

أن ينظف الطفل المرحاض -4

: أدوات التدريب

. بودرة غسيل 2- قفازات بلاستيك 1-

.تواليت ، قطع الأسفنج ، حوض غسيل -3

:تحليل المهارات

.عرض صورة لمعظم الأماكن منفردة أولاً -1

.عرض صورة للحمام -2

.عرض صورة للبانيتو -3

.عرض صورة مجسمات الأدوات التنظيف -4

.عرض صورة لأم تمسك أدوات التنظيف -5

.تقوم الأم بلبس القفازات أولاً -6

.تطلب من الطفل لبس قفازه بمساعدته جسمية -7

. عرض صورة لطفل وهو يلبس القفازات -8

.عرض نموذج بكيفية لبس القفازات -9

. يقوم الطفل بتبليل حوض البانيتو بالماء -10

.يرش الطفل بودرة الغسيل على قاع الحوض -11

.يشاهد صورة لطفل وهو يدعك حوض الغسيل -12

. يدرّب الطفل على مسك إسفنج بمساعدة يدوية مع الأم بالمسح على الجوانب -13

.يمسح الطفل بقطعة مبلولة القمة والجوانب و الأطراف الوجه -14

.يشطف الطفل بماء دافئ الجوانب و القاع وهكذا يكرر هذه الخطوة -15

.يعزز على أدائه المهاري الممتاز بأن يأخذ دشا دافئاً ثم يلبس ملابسه نظيفة ويعطر ويتناول وجبه خفيفة -16

تفعيل مهارة التواصل غير المرئي - 4

(التلفون)

. المجال الأساسي: من المهارات التواصلية غير المرئية

.المجال الفرعي : تفعيل وتنمية الاتصال الغوي وتبادل الأفكار وتذكر الأحاديث

. أدوات التدريب : عدة التلفون – حقيقة أو لعبة

: إجراءات التدريب

1- تجهيز مجموعة من الصور المكبرة بنظام يكس للتواصل والتبادل بالصور

2- تجهيز مسجل به شريط مسجل عليه صوت رن الهاتف المتعود على سماعه في البيت

3- يقوم المعالج برن جرس الهاتف الحقيقي لمدة طويلة

4- يوجه انتباه الحالة إلى مصدر الصوت

5- يتزامن مع رن الهاتف توجيه انتباه الطفل لمصدر وشكل الهاتف

6- يقوم المعالج بعرض صورة الهاتف مع التلفظ تليفون أنه يرن يا محمود

7- إثارة الحس الطفل بمصدر الصوت وشكله مع التلفظ يا محمود أنه صديقك يطلبك

8- عرض صورة لطفل يرد على التليفون

9- يقوم المعالج بالرد على الهاتف بتلفظ كلمة ألو. ألو. ألو ثلاث مرات

10- دائما تكرار أي مهارة ثلاث مرات أو أكثر

11- يقوم المعالج بإدارة الحوار مع نفسه أولاً

12- تعاد الخطوات السابقة ويبدأ تدريب الطفل برفع السماعه بعد سماع الجرس

13- يدربه على التلفظ على كلمة ألو مقترن بسماعها من المسجل

14- يدرّب على كيفية انتهاء المحادثة بصوره مهذبه عندما ينتهي من سماع صوت الطرف الآخر دائما الجملة

.الاستهلاكية من الطرف الآخر هي أهلا يا محمود أو أهلا يا جمال أو أهلا يا أحمد

: الجزء الثاني من التدريب لكي يطلب رقماً لأسرته وتتمثل في الإجراءات التالية

1- وضع التلفون الملون بالون الأحمر أمام الطفل

2- وضع التلفون الآخر أمام المعالج بلون الأزرق

3- يقوم المعالج بإدارة القرص بالأصابع السبابة

4- ويمسك المعالج أصبع السبابة الحالة مقلداً المعالج

5- التأكد من وضع الأصبع بثبات في الثقب

6. التزامن في إدارة القرص بين المعالج والحالة -

7. التدريب هنا عملي بين الاثنين -

8. يدور المعالج القرص ببطء شديد -

9. يحاول المعالج دائماً لفت الانتباه بمسك ذقن باليد الأخرى للطفل وجذب انتباه نحو التلفون -

10. أدريه على الأرقام عشوائية عدة مرات -

عندما أتأكد من إتقانه التدوير العشوائي نبدأ في وضع أرقام حقيقة تبدأ الاتصال بأمة و أبيه وجده وجدته - 11
وهكذا

12. يسمع صوت صادر من الطرف الآخر -

13. يحاول المعالج تزامناً مع رد الطرف الآخر التلفظ بصوت منخفض ألو ألو -

: ثالثاً : عادة المحاولات السابقة عن طريق تسمية القرص بالأرقام

1. نبدأ بالرقم الأول الموجود على القرص -

2. أضع يده و ألفظ بصوت رقم واحد -

3. (أمسك يديه الاثنين مغنياً أو منشداً (الله ربي هو واحد، واحد هو ربي واحد -

4. تحديد مكان الرقم الأول على القرص التلفون مع وضع بطاقة رقم واحد في دائرة مرسومة -

5. اطلب من الطفل أن يدير رقم واحد فقط -

6. في حالة نجاحه اعززه بقطعة من الموز -

7. (انتقل إلى رقم 2 -

8. اكرر التجربة السابقة مع الرقم اثنين -

9. اطلب منه محاكاتي في تدوير الرقم اثنين -

10. في حالة الأداء الجيد يتم تعزيزه قطعة من التفاح والهدف من التفاح أنه يعمل على تلين معدته و أتوقع في -
نهاية الجلسة أن يعطي إشارة للذهاب إلى الحمام

11. انتقل إلى رقم (3) يعزز في حالة نجاحه ويأخذ قطعتين من التفاح في حجم مكعب صغير -

12. أسجل جميع أرقام التلفون عن طريق التسجيل يدرّب على التلفظ على نطق الأرقام من الصفر إلى التسعة -

: النشاط التقييمي

1. (قطع الموز – التفاح) التعزيز -

2. (تعليق الصور أمامه) الهاتف والأرقام -

3- (عرض صورة الحمام (الإثارة الذاتية عنده

4- (يدخل إلى الحمام (من جراء أكل التفاح

5- يدون البرنامج وترسل بنوده للأسرة

5- تقنية مهارة السلامة في الموصلات :-

التنقل في الموصلات

المجال الأساسي : كيفية حماية الطفل التوحيدي نفسه من أخطار الطريق

المجال الفرعي : إكسابه مهارات السلامة و الأمان

: الأهداف الفرعية

1 . أن ينفذ الطفل التوحيدي التعليمات بكل دقة

2 . أن يدرك معنى الالتفاف يمينا ويساراً

3. أن يميز بين أشارات المرور الثلاثة

4. أن يكن حذرا قبل عبور للشارع

5. أن يتعرف علة أنواع السيارات

6 . أن يقدر قيمة رجل المرور ويستعين به عند الحاجة

7. أن يعرف الطفل قوانين السير بأمان أثناء سيره على القدمين

8. أن يكون حريصا قبل النزول من السيارة

9. أن يكتسب الطفل مهارات السلامة أثناء النزول و الصعود للسيارة أو الحافلة أو الباص

:الأدوات المستهدفة في البرنامج

1. كاميرا تصوير + مسجل + شريط تسجيل

2 . سيارات ملونة صغيره مجسمه

3. لوحة حائط مصوره + صور وبطاقات

4- مجسم خشبي ملصق به ثلاث إشارات مثل مجسم إشارات المرور لمبة حمراء وصفراء وخضراء متصل بالكهرباء ومفتاح الكهرباء

5- مجسم خشبي لثلاث مربعات السكنية

1- المدرسة -2- المستشفى 3- المدرسة

: الإجراءات وكيفية السير في التدريب

عرض البطاقة الملونة للحالة من قبل المعالج بطريقة اللعب بالبطاقات عن طريق رمي الإشارة الخضراء 1-
أشارات العم للمشي – وعمل إشارة بالأصبعين على الأرض بالا نمشي

يدرب الطفل على التقاط البطاقة الخضراء ومسك أصبعه من الاثنين وتقلد حركة أصابع المعالج -2

الانتقال للبطاقة الحمراء : ترمى له بعيدا 3-

يطلب من الحالة التقاط البطاقة والمشي إليها وقبل أن يلتقطها يتوقف لحظة ، ومسك ذهنه لتنمية الانتباه قبل
التقاطها

التلفظ هذه البطاقة الحمراء هي خطر قف هنا لا تتعدى الخط الأحمر -

. يرسم خط أخضر على الأرض -

. يرسم خط أحمر على الأرض -

وضع كل بطاقة أمامه الخط -

يدرب في حاله الخط الأخضر يطلب منه أن يمضي عليه حتى يتأكد أنه في أمان -

(يدرب في حاله الخط الأحمر على الوقوف ونسمعه كلمة (قف -

. الانتقال للبطاقة الصفراء وهي الاستعداد و التأهب -

يطلب من مساعد المعالج عند رفع الإشارة الصفراء الاستعداد للوقوف والتهيؤ للمشي والسير -

عند إتقان اكتساب التعرف على البطاقات الثلاثة نبدأ بالتدريب العملي الفعلي على لوحة مجسمة خشبية بها -
ثلاث لمبات واحدة حمراء وأخرى خضراء في الوسط والثالث صفراء

: ثانيا : المرحلة الثانية

يطلب من مساعد المعالج وضع الفيش في كبس الكهرباء 1-

في حالة الضغط على اللبة الخضراء يمضي الطفل و المعالج مع إدارة سيارات بالريموت وتسير في اتجاه 2-
السير

في حالة إضاءة اللبة الحمراء تتوقف السيارة فجأة 3-

. في حالة إضاءة اللبة الصفراء الاستعداد للسير 4-

ثالثا : الانتقال للمرحلة الثالثة

. عرض لوحة الاتجاهات الأربع 1-

. رسم مخطط للشارع وعبوره متمثل في آداب الطريق 2-

وضع مجسمات من الأطفال واقفين على جانب الطريق 3-

مجسم بين بالألوان مخطط الشارع و السيارات تسير فيه -4-

يدير الطفل على توجيه نظره يمينا ويساراً -5-

يمسك المعالج ذقن الطفل ويديرها يمينا ويساراً قبل السير في وسط الطريق -6-

عرض صورة لطفل يعبر الشارع والسيارات متوقفة -7-

. يطلب من الطفل تقليد هذا السلوك -8-

(. عرض صورة لرجل المرور يطلب منه التوقف مع رفع اليد والكف أمامه (إشارة قف -9-

ننفذ هذا الأمر مع تكرار هذا المشهد لإتقانه عدة مرات -10-

رابعاً:

نأخذ الطفل في جولة بالسيارة إلى الشوارع التي تكثر فيها إشارات المرور -

(. نوجه انتباه الطفل إلى إشارات المرور (الحمراء – الصفراء – الخضراء -

. نوجه انتباه الطفل ونعطيه بطاقة إشارة حمراء وخلفها صورة أولاد واقفين -

نقدم ونعد على الفور بطاقة صفراء وهي الاستعداد للسير -

قدم بطاقة خضراء وهي السير وتخطى الإشارة و الاتجاه إلى الجهة المطلوبة -

خامساً:

الانتقال من مرحلة الإشارات إلى مرحلة أكثر تعقيد وهي كيفية حماية الطفل نفسه

اصطف بالسيارة في المكان المخصص لها -1-

لا يسمح له بفتح الباب إلا عند ما تتوقف السيارة نهائياً -2-

. تعرض له صورة التأهب و النزول من سيارة بوضع يده على منفذ فتح الباب -3-

نطلب منه محاكاة الصورة في فتح الباب -4-

يسمع لفظة افتح الباب يا جمال مثلاً -5-

قبل أن ينزل الطفل ينظره المعلم المساعد وينتظره خارج الباب لأنه عندما توتي له الفرصة للنزول لوحده -6- للشارع تجده كأنه فص ملح وذاب نحتاج إلى مجهود كبير لكي تحصي له ، وتجري ورائه وقد حدث ذلك في بداية العلاج مع المساعدة التي كانت ترافق الطفل أثناء خروجه إلى الحديقة

. تمسك يده جيداً بعد النزول -7-

يدير على النزول والصعود أكثر من مرة -8-

سادساً:

الصعود إلى الحافلة الكبيرة في المدرسة -

نبدأ بعرض صور لأطفال يصعدون إلى السيارة -1

يُدرَّب على التلفظ نطق الأرقام واحد و اثنان و ثلاثة عند الصعود و النزول -2

تعرض صورته لأطفال وهم ينزلون -3

احضر مجموعة من الأطفال و أضع الطفل التوحيدي بينهم -4

اطلب من الطفل الأول الموجود أمامه و الطفل الخلفي أن يلتفتا جيدا إلى كيفية صعود الطفل التوحيدي بينهم -5

عدم أخبار أحد في بداية المعالجة بأن هذا الطفل توحيدي -6

بعد صعود إلى الحافلة يعزز الطفل أمام جميع الأطفال وبنال تعزيزا ، وهم كذلك ينالون التعزيز المادي -7

يقوم المعالج بالجلوس بجوار الحالة و المساعد خلف المعالج -8

يجذب المعالج يد الشباك ويفتحها رويدا رويدا بمساحة بسيطة ثم يغلقها بعد ذلك -9

يطلب المعالج من الطفل فتح نافذة الشباك شويه صغيره -10

تغلق من قبل المعالج وتكرر من قبل الطفل بالفتح هكذا تكرر هذه الخطوات لمدة أربع إلى ست مرات -11

أثناء سير الحافلة يتلفظ المعالج بكل ما يشاهده الطفل أثناء الطريق مثال -12

هذه عمارة كبيرة – هذه شجرة – هذه بقرة -

هذا كلب – هذا رجل- هذه سيارة صغيرة -

هذه ولد – هذه سيدة – هذا سوبر ماركت -

هذه نادي يلا نلعب فيه-هذا مسجد نصلي فيه هيا ندخل لنصلي يامحمود -

هذا مطعم فيه أكل لذيق، ندخل لنأكل فيه – هذه سيارة عرن بابا -

تسجيل كل ما يتلفظ به المعالج -13

عند النزول من الحافلة يتبع الآتي -14

يظل الطفل جالس و المعالج حتى تتوقف الحافلة -

يقف المعالج ثم يطلب من الطفل الوقوف مرة ثانية -

ينزل المعالج أولا يليه الطفل ثم المساعد خلفه يترقب عن كثب كيفية النزول -

يبتعد المعالج بعيدا عن الحافلة بمجرد نزوله ثم يتجه بعيدا عن وسط الشارع -

يطلب من الحالة الوقوف بجانبه -

يقف المساعد يجور الحالة لحين تحرك الحافلة -

بعد تحرك الحافلة والتأكد من سيرها ينظر المعالج يمينا ويسارا أولا -

. يطلب المساعد من الحالة النظر يمينا ويسارا حتى يقلده الطفل بعد ذلك -

. يعبر المعالج أولا ثم يعبر الطفل ثانيا وينضم المساعد لهما -

: النشاط الختامي

- يصعد الطفل إلى بيته وهو سعيد بهذا الانجاز الذي سوف يتكرر في اليوم الثاني مع مساعد المعالج بنفس الروتين المتبع له في البرنامج

- تسلم الأدوات لوالدة الطفل

- التأكد على طبع صورة القلم أو إذا كان على كاميرا ديجيتل ثم ينزل الصورة على الحاسوب

- إعادة تشغيل الشريط التسجيل أكثر من مرة 20 إلى 30 مرة في اليوم طالما الظروف تسمح بذلك

:مهارة التدريب على الأعمال المنزلية - 6

(طهو الطعام)

.المجال الأساسي : المشاركة في الأعمال المنزلية

.المجال الفرعي : طهوا الطعام

.المهارات المطلوبة : إعداد ساندويتش بسيط

.الأهداف الفرعية : أن يكتسب لمهارة إعداد سندوتش بسيط مكون من جبن وخبز الذرة وليس القمح

: أدوات التدريب

. إعداد مكونات السندوتش -1

. عرض صورته لطفله وهو واقف أمام الطاولة -2

.يطلب من الحالة تقليد الصورة -3

. يقوم المعالج بإحضار قطعة الخبز وفتحها بالسكين بعيدا -4

.يمسك المعالج يد الطفل ويجعله ويقطع الخبز إلى نصين -5

.يمسك المعالج يد الطفل وهو يمسك السكين بحذر وهو يقطع الطماطم -6

.يفتح المعالج الخبز ويفتحه من الوسط ويضع قليل من الجبن و الطماطم -7

.يطلب من الطفل تقليد المعالج -8

.يعزز بتناول السندوتش -9

عند النزول من الحافلة يتبع الآتي -14

.يظل الطفل جالس و المعالج حتى تتوقف الحافلة -

.يقف المعالج ثم يطلب من الطفل الوقوف مرة ثانية -

.ينزل المعالج أولا يليه الطفل ثم المساعد خلفه يترقب عن كذب كيفية النزول -

.يبتعد المعالج بعيدا عن الحافلة بمجرد نزوله ثم يتجه بعيدا عن وسط الشارع -

.يطلب من الحالة الوقوف بجانبه -

.يقف المساعد يجور الحالة لحين تحرك الحافلة -

.بعد تحرك الحافلة والتأكد من سيرها ينظر المعالج يمينا ويسارا أولا -

. يطلب المساعد من الحالة النظر يمينا ويسارا حتى يقلده الطفل بعد ذلك -

.يعبر المعالج أولا ثم يعبر الطفل ثانيا وينضم المساعد لهما -

: النشاط الختامي

– يصعد الطفل إلى بيته وهو سعيد بهذا الانجاز الذي سوف يتكرر في اليوم الثاني مع مساعد المعالج بنفس الروتين المتبع له في البرنامج

– تسلم الأدوات لوالدة الطفل

– التأكد على طبع صورة القلم أو إذا كان على كاميرا ديجيتل ثم ينزل الصورة على الحاسوب

– إعادة تشغيل الشريط التسجيل أكثر من مرة 20 إلى 30 مرة في اليوم طالما الظروف تسمح بذلك

:مهارة التدريب على الأعمال المنزلية - 6

(طهو الطعام)

.المجال الأساسي : المشاركة في الأعمال المنزلية

.المجال الفرعي : طهو الطعام

.المهارات المطلوبة : إعداد ساندويتش بسيط

.الأهداف الفرعية : أن يكتسب لمهارة إعداد سندوتش بسيط مكون من جبن وخبز الذرة وليس القمح

: أدوات التدريب

. إعداد مكونات السندوتش -1

. عرض صورته لطفله وهو واقف أمام الطاولة -2

3- يطلب من الحالة تقليد الصورة

4- يقوم المعالج بإحضار قطعة الخبز وفتحها بالسكين بعيدا

5- يمسك المعالج يد الطفل ويجعله ويقطع الخبز إلى نصين

6- يمسك المعالج يد الطفل وهو يمسك السكين بحذر وهو يقطع الطماطم

7- يفتح المعالج الخبز ويفتحه من الوسط ويضع قليل من الجبن و الطماطم

8- يطلب من الطفل تقليد المعالج

9- يعزز بتناول السندوتش