هناك قدر كبير من أدوات التقييم المتاحة للمساعدة في <u>تشخيص</u> مرض التوحد . واحد منهم هو مقياس تقييم التوحد في مرحلة الطفولة (Childhood Autism Rating Scale CARS). وعادة ما يستخدم مقياس كارز مع الأطفال في 2 سنة من العمر وما فوق.

مقياس تقييم التوحد في مرحلة الطفولة متوفر في هذه الصفحة لكنه ليس من المنصوح استخدامه لتقييم طفلك بنفسك. من الأفضل الحصول على مساعدة من متخصصين لتفسير النتائج المتحصل عليها.

تماما مثل أي أداة لتقييم التوحد الأخرى، يقوم هذا المقياس بتشخيص مرض التوحد لدى الأطفال. ويختلف هذا المقياس عن غيره من أدوات تقييم السلوك في أنه يمكن ان يحدد إذا كان طفلك يعاني التوحد أو غيره من اضطرابات تأخر في النمو مثل التخلف العقلي. انه يجعل من السهل لمقدمي الرعاية الصحية والمعلمين وأولياء الأمور لتحديد وتصنيف الأطفال المصابين بالتوحد.

كيفية العمل

يعمل المقياس على تصريف سلوك طفلك وخصائصه وقدراته مقارنتا مع "طفل نموذجي". ويتم تقييم هذه الخصائص:

- العلاقة مع الناس
- التقليد •
- الاستجابة انفعالية
- استخدام الجسد
- استعمال الأشياء •
- التكيف مع التغيرات
- الاستجابة البصرية •
- الاستجابة السمعية •
- الاستجابة الى الطعم، الرائحة و اللمس و كيفية استخدامهم
- الخوف والعصبية •
- الأستجاب اللفظى •
- الأستجاب غير اللفظي •
- مستوى النشاط •
- مستوى و تناسق الأستجابة الفكرية
- انطباعات عامة

يتم ذلك من قبل مقدمي الرعاية الصحية الأولية، المعلم أو أحد الوالدين وذلك بتصنيف سلوكيات الطفل من 1 إلى 4. 1 وغير 4يعني تصرّف عادي في عمر الطفل، 2 الأقل ما يقال أنه تصرف غير طبيعي و 3 لغير الطبيعي لكنه معتدل و الطبيعي للغاية :

- السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل = 1
- السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة = 2
- السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة = 3
- السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة = 4

:نقوم بجمع كلّ العلامات. سوف يتراوح المجموع ما بين 15 الى 60 وتفسّر كالأتي بعد الأجابة بكلّ دقة عن جميع الأسئلة

- . تكون بداية تشخيص حالة توحد خفيفة 30
- و تشير المعدلات المتراوحة بين 30-37 الى حالة توحد من الخفيفة الى المعتدلة •
- في حين تشير المعدلات المتراوحة بين 38-60 الى توحد شديد •

:مجموعة أسئلة مقياس تقدير التوحد في الطفولة كارز

- . طبيعي لا يوجد أي اختلاف بإقامة العلاقة بالناس وتصرفاته بمثل عمر ا
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يمتنع من التواصل بالبصر ، يتجنب عندما يجبر على التواصل ، الخجل بصورة مبالغ بها ، لا آ يتجاوب ، ملتصق بالوالدين أكثر من الطفل الذي بنفس عمره.
- غير طبيعي بدرجة متوسطة ، انطوائي ، يحب العزلة ، لا يوجد اهتمام بالتفاعل مع المحيطين ، مقفول على نفسه ، [عبر طبيعي بدرجة متوسطة ، انطوائي ، يحب العزلة ، لا يوجد اهتمام بالتفاعل من التواصل . تستطيع الحصول منه على القليل من التواصل
- . غير طبيعي بدرجة شديدة عزلة تامة افتقاد القدرة على الاستجابة []

2. القدرة على التقليد والمحاكاة

- . طبيعي يقلد الطفل الأصوات ، الكلمات ، الحركات بحيث تكون بحدود قدراته
- غير طبيعي بدرجة طفيف يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثال يصفق ، بعض الكلمات المفردة ويحتاج وقت لنر طبيعي بدرجة طفيف يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثال يصفق ، بعض الكلمة عند سماعها
- . غير طبيعي بدرجة متوسطة يقلد الطفل بعض السلوكيات البسيطة ولكن يحتاج إلى وقت كبير ومساعد؟
- غير طبيعي بدرجة شديدة نادرا ما يقوم الطفل بالتقليد او لا يقلد نهائيا الأصوات أو الكلمات ، أو الحركات حتى بوجود المساعدة

3. الاستجابة العاطفية

- . طبيعي يتفاعل الطفل للمواقف السارة والغير سارة ?
- . غير طبيعي بدرجة طفيفة تظهر عليه احيانا تصرفات غير مرغوب فيها كاستجابة منفصلة عن الواقع
- . غير طبيعي بدرجة متوسطة مثال الضحك الشديد بدون معنى أو بدون سبب وليس له علاقة مع الواقع]
- غير طبيعي بدرجة شديدة إستجابة منفصلة نهائيا عن الواقع وأن كان مزاجه في شيء معين من الصعب جدا أن يتغير [•

4. استخدام الجسم

- . طبيعي تشمل تناسف وتازر وتوازن لطفل بمثل عمره
- . غير طبيعي بدرجة طفيفة له بعض السلوك النمطي المكرر مثال التكرار في اللعب او الانشطة
- غير طبيعي بدرجة متوسطة له سلوكيات غير مرغوب فيها واضحة لطفل في عمره مثال حركات لف الاصابع ، [الاهتزاز ، الدوران ، الحملقة ، إيذاء النفس ، المش على الاطراف ، خبط الدماغ ، الاستمناء ، تحريك اليدين ورفرقتها
- . غير طبيعي بدرجة شديدة ، فهو يستمر في الحركات المكرره المذكورة في الاعلى حتى لو شارك في نشاط اخر [

5. إستخدام الاشياء

- . طبيعي يهتم بالالعاب والاشياء من حوله والتعامل معها واستخدامها بالطريقة الصحيحة
- . غير طبيعي بدرجة طفيفة يهتم بلعبة واحدة فقط ويتعامل معها بطريقة غريبة كأن يطرقها بالارض [] •
- غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالاشياء وان اظهر تكون بطريقة غريبة مثال يلف اللعبة طول الوقت [غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالاشياء وان اظهر تكون بطريقة غريبة مثال على العبة طول الوقت [
- . غير طبيعي بدرجة شديدة تكرار ماسبق ولكن بطريقة مكثفة ومن المستحيل أن ينفصل عنها إذا كان مشغولا بها

6. التكيف والتأقلم

- . طبيعي يتكيف مع الموقف والتغير للروتين [•
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليا 🖪 •
- . غير طبيعي بدرجة متوسطة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليا 🗈 🔹
- . غير طبيعي بدرجة شديدة الاصرار على ثبات الظروف والروتين وعدم التغيير?

7. الاستجابة البصرية

- . طبيعي يستخدم التواصل البصري مع الحواس لاكتشاف الشيء الجديد أمامات
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر الى الشيء ، يهتم في النظر بالمرآة الضوء ، النظر الى [عير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر الى العلى ، أو الفضاء ويتحاشى النظر في الاشخاص

- غير طبيعي بدرجة متوسطة يحتاج للتذكير المستمر للتواصل البصري للشيء الذي يفعله وتظهر نفس السلوكيات السابقة
- . غير طبيعي بدرجة شديدة الامتناع عن التواصل البصري مع الاشخاص وبعض الاشياء وتظهر نفس السلوكيات السابقة

8. استجابة الانصات (الاستماع)

- .طبيعي ويستمع باهتمام مع عدم وجود أي مؤثرات صوتيه مستخدما حواسه ?
- غير طبيعي بدرجة طفيفة رد فعل متاخر للاصوات يحتاج تكرار الاصوات لشد انتباهه يبالغ قليلا في رد فعل لبعض الاصوات الاصوات
- غير طبيعي بدرجة متوسطة متنوع في رد الفعل مثال يتجاهل الصوت مرارا، يقفل أذنيه لبعض الاصوات منها . . الاصوات الانسانية المكررة يوميا
- غير طبيعي بدرجة شديدة مبالغ في رد الفعل للاصوات والتجاهل نهائيا للاصوات بصورة واضحة [

9. استجابات استخدام التذوق والشم واللمس

- طبيعي يستجيب الطفل لمثيرات الحواس كالألم وغيرها
- . غير طبيعي بدرجة طفيفة يضع اشياء قي فمه يشم ويتذوق أشياء لا تؤكل يتجاهل الألم أو يبالغ با ا
- . غير طبيعي بدرجة متوسطة يبالغ باستخدام الشم والتذوق واللمس ويتجاهل الألم ?
- غير طبيعي بدرجة شديدة فهو يبالغ كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي نوع من الشعور بالألم أو المبالغة الشديدة لحدث عير طبيعي بدرجة شديدة فهو يبالغ كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي نوع من الشعور بالألم أو المبالغة الشديدة لحدث المبالغة المبال

10. الخوف والعصبية

- . طبيعي يتصرف الطفل مع الموقف مناسب لعمره?
- . غير طبيعي بدرجة طفيفة يتصرف الطفل بصورة مبالغة أو يتجاهل الحدث قليلا بالنسبة لطفل في مثل عمر ه
- . غير طبيعي بدرجة متوسطة يتصرف بصورة مبالغة واضحة أوتجاهل واضح بالنسبة لطفل في مثل عمر ﴿
- غير طبيعي بدرجة شديدة خوف مستمر حتى عند إعادة المواقف غير الخطرة ومن الصعب جدا تهدئته وليس له ارداك [المواقف الخطرة والمواقف الغير خطرة على المواقف الخطرة والمواقف الغير خطرة المواقف الغير فطرة المواقف الغير خطرة المواقف الغير فطرة المواقف الغير في المواقف المواقف الغير في المواقف المواقف الغير في المواقف المواقف

11. التواصل اللفظى

- طبيعي يظهر الطفل كل مظاهر النطق والكلام واللغة، لعمره []
- غير طبيعي بدرجة طفيفة تأخر في الكلام ظهور بعض الكلام المبهم ، ترديد كلام ، لا يستخدم الضمائر أنا أنت ÷و ، آ . المهمهة ، الخروج عن الحديث المألوف ، عكس المقاطع أو الكلمات
- . غير طبيعي بدرجة متوسطة صمت ، وعند وجود نطق هناك ترديد كلام واضح ، همهما 🖪 •
- غير طبيعي بدرجة شديدة لا يستخدم اللغة في التواصل فقط همهمة واصوات غريبة أشبه بصوت الحيوان واظهار العجة عبد الميات مرعجة الميات مرعجة الميات عبد الميات عبد الميات الميات الميات الميات الميات عبد الميات ا

12. التواصل الغير للفظى

- . طبيعي يستخدم تعبير الوجه أو تغير الملامح والاوضاع وحركات الجسم والراس?
- غير طبيعي بدرجة طفيفة تواصل غير لفظي ناقص ملك يمسك اليد من الخلف لطلب المساعدة والوصول للشيء بطريقة ⊙ تختلف عن الطرق التي يستعملها الطفل في مثل عمره.
- غير طبيعي بدرجة متوسطة لا يستطيع ان يعبر عن احتياجه بالتواصل غير اللفظي ولا يستطيع فهم لغة التواصل غير آ. . اللفظي
- غير طبيعي بدرجة شديدة يستخدم سلوكيات غريبة غير مفهمومة للتعبير عن احتياجاته مع عدم الاهتمام باللايماءات الاخرين .

13. مستوى النشاط

. طبيعي نشاطه عادي مناسب لعمره ?

- . غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر نشاط زائد أو كسل زائد ويكون خاص بذاته
- غير طبيعي بدرجة متوسطة نشاط زائد لا يهدء يصعب التحكم به هائم لا ينام الا قليلا فوضوي غير منتظم ، أو خامل لا [يتحرك من مكانه ويحتاج الى جهد كبير ليتفاعل مع نشاط معين .
- الارض ، وبات غضب حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمي كل شيء على الارض ، الأسياء غير طبيعي بدرجة شديدة هائم ، نوبات غضب حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمي كل شيء على الارض ، الأسياء

14. مستوى وثبات الاستجابات الذهنية

- . طبيعي في اداء المهارات في المواقف المختلفة المناسبة لعمره
- . غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر تأخر في أداء المهارات المختلفة [•
- غير طبيعي بدرجة متوسطة تأخر في أداء المهارات ولكن من الممكن ان يتفاعل لنفس عمره في احدى المهارات وتاخر المهارات . في باقي المهارات
- غير طبيعي بدرجة شديدة يكون أفضل من الطفل الطبيعي في مهارتين وتكون مبالغ فيها ولكن يتأخر بباقي المهارات ا

 $\underline{\mathbf{ *crosslinked } \mathbf{ < }}$