*GHSAN	

مقيلس كارس التحديد درجات التوحد

اسم الطفل :عمره :	
تاريخ الميلاد :تاريخ الفحص :	
	•
دائرة حول أرقام العبارات التى تصف تماماً حالة الطفل.	ضع
يدور الطفل حول نفسه لفترات زمنية طويلة .	
يتعلم واجبات بسيطة لكنه ينساها بسهولة .	
دائماً مالا ينتبه إلى المثيرات الاجتماعية .	
لا يتبع تعليمات بسيطة والتي قد تعطى له ، مثل (اجلس الخ).	٠.
لا يستخدم الألعاب بطريقة مناسبة (طريقة اللعب بها).	
ضعف التمييز البصرى عندما يتعلم ، مثل (تركيب الأشكال والأحجام أو الألوان أو مواضع الأشهاء) .	.6
ليس لديه ابتسامة اجتماعية (عندما يقابل الآخرين).	-
يعكس الضمائر (أنت بدلاً من أنا) .	_
يصر بشدة على الاحتفاظ بالأشياء معه.	
يبدو كأنه لا يسمع ، حتى يتشكك في أنه أصم .	.1
حديثه منغم ومسجوع .	.1
يصلب نفسه لفترة من الزمن .	.1
لا يرتمي على الأخريين (مثلما يفعل الأطفال) عندما ينطلق نحوه الآخرين .	.1
لديه رد فعل قوى تجاه آي تغير في بيئته أو روتينه.	.1
لا يستجيب لأسمه عندما ينادى وسط اسمين آخرين.	.1
يرفس بكثرة ، يلف ويتوقف ، يمشى على أطراف أقدامه .	.1
لا يستجيب لتعبيرات الآخرين أو إحساسهم.	.1
نادراً ما يستخدم نعم أو لا .	.1
لديه موهبة خاصة متميزة تبدو على أنها خارج نطاق الإعاقة .	.1
لا يتبع أوامر بسيطة داخل نطاق قدرته (ضع الكرة في الصندوق).	.2
أحياناً لا يظهر استجابة فزع نحو الأصوات المرتفعة (قد يعتقد أنه طفل أصم).	.2

```
يرخى يديه.
                        تغير شديد في المزاج بصورة متغيرة كبيرة وصغيرة.
                                                                            .2
                                                يتجنب الاتصال بالأعين.
                                                                            .2
                                              يرفض أن يلمس أو يحضن.
                                                                            .2
           26. أحياناً لا يظهر آي ألم تجاه القرص أو الإصابة أو الحقن الخ.
                                            يتيبس تجاه احتضان الآخرين.
                                                                            .2
                                  لا يتعلق بالآخرين عندما يمسكوه من يده.
                                                                            .2
                              يرفض أن يساعده الآخرين في ارتداء ملابسه.
                                                                            .2
                                              يمشى على أطراف أصابعه.
                                                                            .3
                   يؤلم الآخرين ، يضربهم ، يعضهم ، ير فسهم ، يسب إلخ .
                                                                            .3
                                               يكرر الجمل أكثر من مرة.
                                                                            .3
                                       لا يشارك الأطفال الآخرين في لعبه.
                                                                            .3
لا يرمش بأعينه عندما توجه إليه الإضاءة مباشرة إلى عينه (رغم شدتها أحياناً).
                                                                            .3
                                    يؤلم نفسه بحيث يعض ويضرب رأسه.
                                                                            .3
                          لا ينتظر حتى تلبى احتياجاته ( يريدها الآن فوراً ) .
                                                                            .3
                            لا يستطيع أن يشير إلى خمسة من أسماء الأشياء.
                                                                            .3
                                          ليس لديه آي نوع من الصدقات.
                                                                            .3
                                     يغطى أذنيه تجاه العديد من الأصوات.
                                                                            .3
                                               يلف ويخبط الأشياء كثيراً
                                                                            .4
                                          هناك صعوبة في التدريب عامةً.
                                                                            .4
                يستخدم من 0 - 5 كلمات تلقائية خلال اليوم ليعبر عن حاجاته.
                                                                            .4
                                  في الغالب يفزع أو يصهح شديد العصبية .
                                                                            .4
                                      لا يلبس نفسه بدون مساعدة متكررة.
                                                                            .4
                                   يكرر الكلمات والأصوات أكثر من مرة.
                                                                            .4
                                                       ينظر عبر الناس.
                                                                            .4
                      يتحسس ويتذوق ويتشمم الأشياء التي في البيئة المحيطة .
                                                                            .4
                   غالباً لا يكون له أي رد فعل بصرى تجاه الأشخاص الجدد.
                                                                            .4
                                         عادةً ما يكون مشوش بشكل كلى .
                                                                            .4
                           يخرب بشدة الأشهاء واللعب والبيوت يصنع ثقوب.
                                                                            .5
```

يبدو أنه متأخر عن نموه الطبيعي بصورة واضحة حوالي 30 شهر عن عمره.

يستخدم من 15 - 30 جملة تلقائية خلال اليوم للتعبير عن حاجته.

يحملق في الفراغ لفترات زمنية طويلة.

.5

.5

.5

ورق معدلات كارس

التعليمات:

فى كل جزئية استخدم المسافة التى تتبعها لتكتب ملاحظاتك عن الطفل والتى تعبر عن هذه الجزئية ، بعد انتهاء ملاحظاتك للطفل حدد أى من بنود المقياس هى التى تصف الطفل لكن أحياناً نجد أن الطفل ليس تماماً بهذا الوصف لخالة الطفل لكن أحياناً نجد أن الطفل ليس تماماً بهذا الوصف لذلك استخدم 1.5 ، 2.5 ، 3.5 لتساعد بعد ذلك فى الجزئيات المختلفة .

I. علاقاته بالناس

طبيعي ولا يوجد أى دليل على وجود صعوبات أو أى سلوك غير طبيعي:

يكون سلوك الطفل مناسب لعمره ، بعض الخجل ، بعض الشقاوة ، وينز عج لكونه تحت الملاحظة ولكن ليس بدرجة شديدة .

بسيط في علاقاته الشاذة (غير الطبيعية بالناس):

قد يتجنب الطفل أحياناً النظر إلى أعين الراشدين ويتجنب الأصوات التى يصدرها الراشدين لجذب انتباهه ، ويكون شديد الخجل لكن ليس مث ل الراشدين ، و لا يمسك بيد أبويه مثلما يفعل معظم الأطفال في سنه .

معتدل في علاقاته الشاذة (غير الطبيعية بالناس):

يبدو عليه أنه منعزل (لا يشعر بالراشدين) . بصعوبة بالغة يستطاع جذب انتباهه لبعض الوقت . ولديه جزء ضئيل جداً من التواصل .

شديد في علاقاته الشاذة (غير الطبيعية بالناس):

الطفل يبدو عليه تماماً أنه لا يشعر بما يفعله الراشدين من حوله . وهو دائماً وابداً لا يتواصل مع الآخرين أو يدخل معهم في أي نوع من التواصل ، حتى المحاولات المستميتة لجذب انتباهه لا تؤثر .

	ظات :		الملاحظات:

II . التقليد

طبيعي سنه مناسب لدرجة المحاكاة :

يستطيع الطفل محاكاة الأصوات والكلمات والحركات بدرجة تناسب مستوى مهاراته .

. سبيط في سلوك عدم المحاكاة:

الطفل يقلد سلوك بسيط مثل التصفيق أو أصوات مفردة معظم الوقت ، عامةً تأتى المحاكاة بعد ضغط عليه وتأتى متأخرة .

.. معتدل في سلوك عدم المحاكاة :

الطفل يقلد في جزء بسيط من الوقت وبعد تكرار وإصرار وتعاون من الراشدين ومجهود كبير ، وتأتى مىأخرة .

. شديد في سلوك عدم المحاكاة:

نادراً ما يحكى الطفل الأصوات أو الكلمات أو الحركات برغمً من إصرار وتصميم الراشدين .

الملاحظات :
III . الاستجابة الانفعالية
 أ. طبيعي في استجابته الانفعالية (بالنسبة لدرجة الانفعال والموقف :
الطفل يظهر درجة مناسبة من الاستجابة الانفعالية لما تشمل عليها من تعبيرات الوجه سواء في الأسلوب أو الشدة
£.
الطفل لا يظهر أحياناً درجة معينة من الاستجابة الانفعالية والاستجابة لا تكون مناسبة أو مرتبطة بالحدث والأشياء المحيطة به
3- معتدل في شذوذ انفعالاته:
يظهر الطفل درجة واحدة ثابتة من الاستجابة الانفعالية والاستجابة تكون أما أقل أو أكثر في العادة ولا تكون مرتبطة بالموقف ، يقطب الوجه ، يضحك ، يصبح عصبياً رغم غياب المثيرات المسببة في ذلك .
4- شدید فی شذوذ انفعالاته:
الاستجابة نادراً ما تعبر عن درجة الموقف قد يصبح فجأة في مزاج غريب ويصبح من الصعب جداً تغير هذه الحالة المزاجية وقد يظهر الطفل مزاج سئ جداً عندما يتغير شئ من حوله .
الملاحظات :
IV استخدام الجسم
 طبیعی مناسب لسنه فی استخدام جسمه :
الطفل يتحرك بطلاقة ونشاط وتأزر كما يفعل الطبيعيين من سنه .
 بسیط فی شذوذ استخدامه لجسمه :

قد تظهر نقطة معينة مثل عدم قدرته على القفز وتكرار الحركات ، ضعف التأزر أو يظهر حركات شاذة .

معتدل في شذوذ استخدامه لجسمه:

يصبح السلوك واضح تماماً للعيان في انه غريب أو غير طبيعي للأطفال من نفس العمر وفد يشمل على حركات غريبة في الأصابع وفي دوران الجسم حول
نفسه وقد يعتدى على نفسه أو يتمايل - يدور حول نفسه - يسير على أصابع أقدامه .
شدید فی شذوذ استخدامه لجسمه:
تشمل على حركات تكرارية وتكون لديه قائمة من هذه الحركات الشاذة وقد تستمر رغم أن الطفل يكون متورطاً في نشاط أخر وق د تعوقه هذه الحركات عن
هذا النشاط .
<u>لملاحظات</u> :
استخدام الأشياء . $f V$
طبيعي في اهتمامه باللعب والأشياء الأخرى :
يظهر الطفل سلوك طبيعي في اهتمامه باللعب والأشياء الأخرى والتي تتناسب مع قدرته ومهارته في استخدامه لهذه الأشياء
بسيط في عدم إهتمامه باللعب والأشياء الأخرى :
قد يظهر الطفل درجة من الاهتمام باللعب - يلعب بها بمثل طريقة لعب الأطفال الآخرين (مص العرائس) .
معتدل في عدم إهتمامه باللعب والأشياء الأخرى :
" يظهر الطفل القليل من الاهتمام باللعب أو الأشياء الأخرى . أو قد يظهر انشغالا في استخدام اللحب والأشياء بطريقة غريبة ، وقد يركز على بعض الأجزاء من اللعبة وخاصة التي يكون لديها قدرة على انعكاس الضوء بطريقة خلابة ويتمسك ببعض هذه الأشياء أو يلعب بواحدة من هذه الأشياء دون غيرها .
شديد في عدم إهتمامه باللعب والأشياء الأخرى :
قد ينشغل الطفل بنفس السلوك بطريقة زائدة مع تكرار مستمر واهتمام بالغ وهناك صعوبة في إنهاء هذه الأشياء التي يكون الطفل منشغل بها
<u>لملاحظات</u> :
\mathbf{VI} . القابلية للتغيير (الموافقة على التغيير)
طبيعي في استجابته للتغيير :
يلاحظ الطفل التغيير في روتينه اليومي ويعلق عليه ، و هو يقبلي هذا التغيير بدون أي انز عاج .
بسيط في عدم قدرته على تقبل التغيير :

عندما يغير الراشدين من ترتيب تقديم الواجبات قد يستمر الطفل في نفس النشاط أو نفس الخامات
معتدل في عدم قدرته على تقبل التغيير :
عندما يحدث تغير في الروتين قد يحدث أن يستمر في نفس النشاط ال قديم ويصبح من الصعوبة مقاطعته ، قد يصبح غاضباً أو غير مرحب عموماً بتغير الروتين الخاص به .
شديد في عدم قدرته على تقبل التغيير :
يظهر الطفل رد فعل شديد تجاه التغيير ولو حدث هذا التغيير بالقوة فإن الطفل يصبح شديد الغضب واستجابته عنيفة جداً
الملاحظات:
II. الاستجابة البصرية
طبيعي في استجابته البصرية :
إن الاستجابة البصرية لهذا الطفل مناسبة لسنه ويستخدم قدرات البصرية مع حواسه الأخر لاكتشاف الأشياء الجديدة المحيطة به
بسيط في سوء استجابته البصرية :
الطفل أحياناً يحتاج لأن يذكر كي يأخذ الأشياء وقد يظهر الطفل كثير من الاهتمام بالنظر في المرآة أو الضوء ، وفي بعض الأحيان يحملق في الفراغ ، يتجنب النظر إلى الناس .
معتدل في سوء استجابته البصرية:
يحتاج دائماً أن يذكر بصورة متكررة أن ينظر إلى ما يفعل أحياناً ما يحملق في الفراغ ويتجنب النظر إلى أعين الناس، ويقرب الأشياء لينظر إليها من قرب .
شديد في سوء استجابته البصرية :
الطفل يصر على تجنب النظر إلى الناس أو الأشياء ويظهر استجابة بصرية شاذة ويمكن أن توصف بالشدة .
الملاحظات:
" to at X/TTT
VIII. الاستجابة السمعية
طبيعي في درجة استجابته السمعية:

الاستجابة السمعية مناسبة لسنه ويستخدم السمع مع باقى الحواس الأخرى.

بسيط في شذوذ استجابته السمعية :

رة بسيطة للأصوات والاستجابة للأصوات تكون أحيانا متأخرة والأصوات أحياناً تحتاج إلى التكرا ﴿ كَي تَجْذ	احيانا يسمل على علق في الاستجابة بصور انتباه الطفل .
معية:	معتدل في شذوذ استجابت الس
ة مرات الأولى يكون غالباً بالتجاهل وأحياناً ما يغطى أذنيه عندما يسمع بعض الأصوات التي يسمعها كل يوم .	استجابة الطفل للأصوات في خلال الخمسة
هية :	شديد في شذوذ استجابته السم
ىة جداً بغض النظر عن نوع الصوت _.	تكون استجابة الطفل إما مرتفعة أو منخفض
	حظات :
IX . استخدامه لحاسة التذوق والشم واللمس	
ذوق والشم واللمس:	طبيعي في استخدامه لحاسة التا
ة المناسبة لعمره - عامة بواسطة النظر واللمس ويستخدم التنوق واللمس أحياناً بدرجات وعندما يعانى من ألم يـ	يكتشف الطفل الأشياء الجديدة بنفس الدرجا
	عن ذلك ولكن ليس برد فعل مبالغ فيه .
اسه التذوق والشم واللمس:	بسيط في شذوذ استخدامه لحو
فمه وقد يتشممها أو يتذوقها وقد يتجاهل بعض الأشياء ويكون رد فعله للألم البسيط مبالغ فيه ع ن الأطفال الطبيه	يصر الطفل أحياناً على وضع الأشياء فى ف عندما يعبرون عن الألم .
واسه التذوق والشم واللمس:	معتدل في شذوذ استخدامه لحر
م للأشياء بصورة معتدلة وتتراوح أحياناً ردود الأفعال تجاه الألم ما بين مرتفع جداً أو منخفض جداً .	يظهر الطفل انشغالا باللمس والتذوق والشم
إسه التذوق والشم واللمس:	شديد في شذوذ استخدامه لحو
م للأشياء بطريقة أكبر مما يمكن أن تحدث عند الطبيعيين في اكتشاف الأشياء أو استخدامها ، والطفل قد يتجاهل ، الألم .	يظهر الطفل انشغالا باللمس و التذوق والشد تماماً الألم أو يكون رد فعله عالى جداً تجاه
	حظات :

طبيعي في خوفه وعصبيته :

بسيط في اضطراب مخاوفه أو عصبيته: يغير النظا لحيثاً أما رد قال كار أر أقل صابطيره الطلق الطبيعي في نفس المن ونفس الموقف . معتدل في اضطراب مخاوفه أو عصبيته: يغير المثل كدية معيرة أو أكبر من الدوف عن الأمثال الأصغر منه في المواقف المتشابية . شديد في اصطراب مخاوفه أو عصبيته: هناك تدادي في الدوف بعد التعرض المقارة رغم زوال الحنث أو الشن ويصبح من الصحب لهذا المثل إشعاره بالراحة - المثل أحيثاً كثيرة - الأخرين من نفس عدره ويتجنبوها . الأخرين - بعجز عن إظهار درجة من الاعتبار المدخاطر التي يمكن أن تحدث له أو للاطفال الأخرين من نفس عدره ويتجنبوها . المحاحظات : طبعى في تواصله اللفظي : الطبط يغير نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاه في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الإسماء مع استخدام بعد الكامات الذيرية ، البرطة أو المحاكاة أو الانشعال بالغرب من الموضوعات . قد يبدو التواصل اللفظي : قد يبدو التواصل اللفظي : الخابة في سوء تواصله اللفظي : الخابة في سوء تواصله اللفظي : الخابة في سوء تواصله اللفظي : الكامات أو المجارات الشاذة بطريقة ملحوظة . الكامات أو المجارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
معدل في اضطراب مخاوفه أو عصبيته: يظهر الطفل كدية صغورة أو أكبر من الخوف عن الأطفال الأصغر منه في الموقف المتشابهة . شديد في اضطراب مخاوفه أو عصبيته: هداك تمادي في الخوف بعد التعرض القبرة رغم زوال الحدث أو الثين ويصبح من الصعب لهذا الطفل إشعاره بالراحة . الأخرين - بعجز عن إظهار درجة من الاعتبار المخاطر التي يمكن أن تحدث له أو الاطفال الأخرين من نفس عمره ويتجنبوها . الملاحظات : طبعى في تواصله اللفظي : الطبك يظهر درجة منشبة للموقف والسن للأطفال من عمره . الطبق يظهر نرعة منشبة للموقف والسن للأطفال من عمره . المعتبل يظهر نوعاً المنظم الديث بشمل على اخطاء في المعنى مثل بعض المحاكلة وتكراز الكلمات أو حذف الإسماء مع استخدام بعد معتدل في سوء تواصله اللفظي : معتدل في سوء تواصله اللفظي : قد يبدو التواصل اللفظي غاب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغزابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات . شديد في سوء تواصله اللفظي : الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
ويظير الطاق كمية معتورة أو اكبر من الخوف عن الإطفال الاصغر عنه في المواقف المتشابهة . شديد في اضطراب مخاوفه أو عصبيته : المناك تمادى في الخوف بعد التعرض الخبرة رغم زوال الحدث أو الشي ويصبح من الصحب لهذا الطفل إشعاره بالراحة . الطفل لحياناً كثيرة - الأخرين - بعجز عن إشهار درجة من الاعتبار المخاطر التي يمكن أن تحدث له أو المأطفال الأخرين من نفس عمره ويتجنبوها . المحلاحظات : طبيعى في تواصله اللفظي : الطفل يظهر درجة منشبة للموقف والسن الالملفل من عمره . الطفل يظهر درجة منشبة للموقف والسن الالملفل من عمره . المحلك يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث بشمل على الخطاء في المعنى مثل بعض المحاكة وتكرار الكلمات أو حذف الإسماء مع استكفام بعد الكلمات الغربية ، البرطمة أو الخاكاة أو حذف الأسماء قد يبدو التواصل اللقظي غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغرب مثل البوطمة أو الخاكاة أو حذف الأسماء الغرابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغرب من الموضوعات . شايد في سوء تواصله اللفظي : الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
شديد في الفواب مخاوفه أو عصييه: هذاك تمادى في القواب بعد التعرض للفيرة رغم زوال الحدث أو الشي ويصبح من الصحب لهذا الطفل إشعاره بالراحة - الطفل أحياناً كثيرة - الأخرين - يعجز عن إطهار درجة من الاعتبار المخاطر التي يمكن أن تحدث له أو للأطفل الأخرين من نفس عمره ويتجنبوها . الملاحظات : طبيعي في تواصله اللفظي : الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره . الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره . الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره . الطبط يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعد الكلمات الغربية ، الرطمة . الكلمات الرابة في المعنى تشمل يأو الإنشعال بانغرب من الموضوعات . الخرابة في سوء تواصله اللفظي : الخرابة في سوء تواصله اللفظي : الخرابة في سوء تواصله اللفظي : الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
هناك تمادى في الخوف بعد التعرض الخبرة رغم زوال الحدث أو الشي ويمكن أن تحدث له أو الأطفال إلفظل إلى المخاطر التي يمكن أن تحدث له أو الأطفال الأخرين من نفس عمره ويتجنبوها . الملاحظات : طبيعى في تواصله اللفظي : طبيعى في تواصله اللفظي : الطفال يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره . الطفال يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره . الطفال يظهر نوعاً من الإعقاق معظم الحديث يشمل على اخطاء في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الإسماء مع استخدام بعط الكلمات الغربية ، البرطمة أو الحاكاة أو الانشغال بالغرب من الموضوعات . قد يبلو التواصل اللفظي غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغرب مثل البرطمة أو الحاكاة أو حذف الأحماء الغرابة في سوء تواصله اللفظي : الغرابة في سوء تواصله اللفظي : شديد في سوء تواصله اللفظي : الخرابة في المعنى تشمل زيادة الأستلة أو الانشغال بالغرب من الموضوعات . الكلمات أو العبارات الشاذة يطريقة ملحوظة .
الأخرين - يعجز عن إظهار درجة من الاعتبار للمخاطر التي يمكن أن تحدث له أو للاطفال الأغرين من نفس عدره ويتجنبوها . الملاحظات : طبيعي في تواصله اللفظي : الطفل يظير درجة مناسبة للموقف والسن للاطفال من عدره . الطفل يظير درجة مناسبة للموقف والسن للاطفال من عدره . الطفل يظير نرعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاه في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعد الكلمات الغربية ، البرطمة . الكلمات الغربية ، البرطمة . قد يبدو التواصل اللفظي غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغرب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الفظي : الغرابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغرب من الموضوعات . لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفظي عسادر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
طبيعى فى تواصله اللفظى : الطفل يظهر درجة مناسبة الموقف والسن للأطفال من عمره . الطفل يظهر درجة مناسبة الموقف والسن للأطفال من عمره . المحدث يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء فى المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حنف الأسماء مع استخدام بعد الكلمات الغربية ، البرطمة . الكلمات الغربية ، البرطمة أو عناصله اللفظى : قد يبدو التواصل اللفظى غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء فى المعنى أو الحديث الغرب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة فى المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغرب من الموضوعات . شديد فى سوء تواصله اللفظى : لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
طبيعى فى تواصله اللفظى : الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره . الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره . الحديث يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء فى المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعص الكلمات الغربية ، البرطمة . معتدل فى سوء تواصله اللفظى : قد يبدو التواصل اللفظى غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء فى المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة فى المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغرب من الموضوعات . شديد فى سوء تواصله اللفظى : لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم بالكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
طبيعى في تواصله اللفظى: الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره. بسيط في سوء تواصله اللفظى: الحديث يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعص الكلمات الغريبة، البرطمة. معتدل في سوء تواصله اللفظى: قد يبدو التواصل اللفظى غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات. شديد في سوء تواصله اللفظى: شديد في سوء تواصله اللفظى: لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم بالكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
طبيعى في تواصله اللفظى: الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره. بسيط في سوء تواصله اللفظى: الحديث يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعص الكلمات الغريبة، البرطمة. معتدل في سوء تواصله اللفظى: قد يبدو التواصل اللفظى غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات. شديد في سوء تواصله اللفظى: شديد في سوء تواصله اللفظى: لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم بالكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره . بسيط في سوء تواصله اللفظي : الحديث يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعض الكلمات الغربية ، البرطمة . معتدل في سوء تواصله اللفظي : قد يبدو التواصل اللفظي غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات . شديد في سوء تواصله اللفظي : لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
بسيط في سوء تواصله اللفظى: الحديث يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعض الكلمات الغربية ، البرطمة . معتدل في سوء تواصله اللفظى: قد يبدو التواصل اللفظى غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغربب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغرب من الموضوعات . شديد في سوء تواصله اللفظى: لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
الحديث يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء في المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعض الكلمات الغريبة ، البرطمة . معتدل في سوء تواصله اللفظي : قد يبدو التواصل اللفظي غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات . شديد في سوء تواصله اللفظي : لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
الكلمات الغريبة ، البرطمة . معتدل في سوء تواصله اللفظى : قد يبدو التواصل اللفظى غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء في المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة في المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات . شديد في سوء تواصله اللفظى : لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
قد يبدو التواصل اللفظى غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء فى المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء الغرابة فى المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات .
الغرابة فى المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات . شديد فى سوء تواصله اللفظى : لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم بالكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
شديد في سوء تواصله اللفظى: لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم بالكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
لا يستخدم أخطاء الحديث ، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات ، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم بالكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .
الملاحظات :

اللفظي	، غير	الاتصال	XII	l
$\overline{}$	J			

. طبيعي في اتصاله اللفظي ، مناسب لعمره والموقف الذي يظهر فيه.
بسيط في سوء تواصله غير اللفظي :
غير قادر (ناضج) على استخدام الاتصال غير اللفظي ، يشير بغموض غير مفهوم أو يذهب إلى ما يريد ، الذين من نفس عمره يشيهون بتحديد أكبر .
معتدل في سوء تواصله غير اللفظي :
عموماً الطفل غير قادر على التعبير عن حاجاته بالتعبير غير اللفظي ، كما أنه لا يستطيع أن يفهم الاتصال غير اللفظي من الآخرين .
،. شديد في سوء تواصله غير اللفظي :
الطفل يستخدم إشارات غريبة لا تعبر مطلقاً عن حاجاته ، كما أنه يظهر عدم دراية أو فهم بالإشارات مع عدم إظهار آي نوع من التعبيرات على وجهه للآخرين .
الملاحظات :
XIII . مستوى النشاط
اً. طبیعی فی مستوی نشاطه :
و لا هو أكثر نشاطاً أو أقل نشاطاً من الأطفال الذين في نفس العمر أو نفس السن .
ز.
يكون الطفل إما أقل راحة أو لديه بعض الكسل وحركات بطيئة في نفس الوقت .
معتدل فی شذوذ مستوی نشاطه :
قد يكون مستوى النشاط لديه به صعوبات في التوقف والجرى ، تكون لديه كمية الطاقة قليلة ، قد لا يذهب إلى النوم في الليل أو على الع كس ربما يروح في حالة سبات أو نوم ويحتاج إلى مجهود كبير جداً لكي يفيق أو يتحرك .
شدید فی شذوذ مست <i>وی</i> نشاطه :
الطفل هنا متقلب تماماً ما بين نشاط عالى جداً أو ضعيف جداً ويتقلب من حالة إلى أخرى .
الملاحظات :

\mathbf{XIV} . مستوى الاستجابة العقلية
طبيعي في مستوى استجابته العقلية :
يكيون الطفل في مستوى الأطفال الذين من نفس العمر ونفس القدرة العقلية والذين لا يعانون من أي مشاكل عقلية .
بسيط في ضعف مستوى استجابته العقلية :
الطفل ليس تماماً مثل الأطفال الذين من نفس مستوى عمره والقدرات تظهر فروقاً واضحة بأنه يعاني من الإعاقة
معتدل في مستوى استجابته العقلية:
عامةً الطفل ليس في ذكاء من هم في نفس سنه لكن الطفل قد يظهر أنه طبيعي في منطقة واحدة أو أكثر من مناطق الذكاء . شديد في مستوى استجابته العقلية ٪:
بينما الطفل عموماً ليس في مستوى ذكاء أقرانه من نفس السن ولكن ربما قد يبدو طبيعي في واحد من القدرات أو أكثر .
ملاحظات :
التأثير العام ${f XV}$
غير أحادى . الطفل لم يظهر ولا عرض من الأعراض المميزة .
أحادى بسيط . الطفل أظهر بضع من الأعراض في مناطق بسيط الأحادي .
أ حادى معتدل . الطفل أظهر عدد من الأعراض في مناطق معتدل الأحادي .
أحادى شديد . الطفل أظهر العديد من الأعراض في مناطق شديد الأحادي .
ملاحظات :

من أغصان الكرم، الفات الخصة مم،



مقياس كارس لتحديد درجات التوحد

C.A.R.S. Thechildhood Autism Rating Sacle

••	اسم الطفل:
عمره :	تاريخ الميلاد:
	تاريخ الدخول:
وظيفة الأم :	وظيفة الأب :
	ترتيب الطفل:

الأخصائي النفسي

•....