

# مقياس تقدير التوحد في الطفولة

( C . A . R . S )

الاسم : _____	السن : _____
تاريخ الميلاد _____	التاريخ : _____
الفاحص : _____	المكان : _____

## كيفية التقييم و التسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

- 1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل .
- 2 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة .
- 3 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة .
- 4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة .

## حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة																

## حاصل جمع المقياس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد					توحد بسيط					ليس توحد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

---



---



---

التوقيع

## 1. إقامة العلاقة مع الناس .

① طبيعي لا يوجد أي اختلاف بإقامة العلاقة بالناس وتصرفاته بمثل عمره.

(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يمتنع من التواصل بالبصر ، يتجنب عندما يجبر على التواصل ، الخجل بصورة مبالغ بها ، لا يتجاوب ، ملتصق بالوالدين أكثر من الطفل الذي بنفس عمره.

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة ، انطوائي ، يحب العزلة ، لا يوجد اهتمام بالتفاعل مع المحيطين ، مقفول على نفسه ، تستطيع الحصول منه على القليل من التواصل .

(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة عزلة تامة افتقاد القدرة على الاستجابة .

## 2. القدرة على التقليد والمحاكاة.

① طبيعي يقلد الطفل الأصوات ، الكلمات ، الحركات بحيث تكون بحدود قدراته .

(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثال يصفق ، بعض الكلمات المفردة ويحتاج وقت لترديد الكلمة عند سماعها

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يقلد الطفل بعض السلوكيات البسيطة ولكن يحتاج إلى وقت كبير ومساعدة .

(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة نادرا ما يقوم الطفل بالتقليد او لا يقلد نهائيا الأصوات أو الكلمات ، أو الحركات حتى بوجود مساعدة .

ملاحظات

### 3. الاستجابة العاطفية .

- ① طبيعي يتفاعل الطفل للمواقف السارة والغير سارة .  
(1.5)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة تظهر عليه احيانا تصرفات غير مرغوب فيها كاستجابة منفصلة عن الواقع .  
(2.5)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة مثال الضحك الشديد بدون معنى أو بدون سبب وليس له علاقة مع الواقع .  
(3.5)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة إستجا بة منفصلة نهائيا عن الواقع وأن كان مزاجه في شيء معين من الصعب جدا أن يتغير .  
ملاحظات .

### 4. استخدام الجسم .

- ① طبيعي تشمل تناسف وتازر وتوازن لطفل بمثل عمره .  
(1.5)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة له بعض السلوك النمطي المكرر مثال التكرار في اللعب او الانشطة .  
(2.5)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة له سلوكيات غير مرغوب فيها واضحة لطفل في عمره مثال حركات لف الاصابع ، الاهتزاز ، الدوران ، الحملقة ، إيذاء النفس ، المش على الاطراف ، خبط الدماغ ، الاستمنا ، تحريك اليدين ورفرفتها .  
(3.5)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة ، فهو يستمر في الحركات المكرره المذكورة في الاعلى حتى لو شارك في نشاط اخر .  
ملاحظات .

### 5. استخدام الاشياء

① طبيعي يهتم باللعب والاشياء من حوله والتعامل معها واستخدامها بالطريقة الصحيحة .

(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يهتم بلعبة واحدة فقط ويتعامل معها بطريقة غريبة كأن يتركها بالارض .

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالاشياء وان اظهر تكون بطريقة غريبة مثال يلف اللعبة طول الوقت وينظر لها من زاوية واحدة فقط

(3.5).

④ غير طبيعي بدرجة شديدة تكرر ماسبق ولكن بطريقة مكثفة ومن المستحيل أن يفصل عنها إذا كان مشغولا بها .

ملاحظات .

## 6. التكيف والتأقلم

① طبيعي يتكيف مع الموقف والتغير للروتين .

(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .

(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة الاصرار على ثبات الظروف والروتين وعدم التغير .

ملاحظات .

## 7. الاستجابة البصرية

① طبيعي يستخدم التواصل البصري مع الحواس لاكتشاف الشيء الجديد أمامه .

(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر الى الشيء ، يهتم في النظر بالمرآة الضوء ، النظر الى اعلى ، أو الفضاء ويتحاشى النظر في الأشخاص .

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يحتاج للتذكير المستمر للتواصل البصري للشيء الذي يفعله وتظهر نفس السلوكيات السابقة .

(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة الامتناع عن التواصل البصري مع الاشخاص وبعض الاشياء وتظهر نفس السلوكيات السابقة .  
ملاحظات

### 8. استجابة الانصات (الاستماع )

① طبيعي ويستمع باهتمام مع عدم وجود أي مؤثرات صوتيه مستخدما حواسه.

(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة رد فعل متاخر للاصوات يحتاج تكرار الاصوات لشد انتباهه ببالغ قليلا في رد فعل لبعض الاصوات

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة متنوع في رد الفعل مثال يتجاهل الصوت مرارا، يقلل أذنيه لبعض الاصوات منها الاصوات الانسانية المكررة يوميا .

(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة م بالغ في رد الفعل للاصوات والتجاهل نهائيا للاصوات بصورة واضحة  
ملاحظات

### 9. استجابات استخدام التذوق والشم واللمس

**1 طبيعى يستجيب الطفل لمثيرات الحواس كالآلم وغيرها**  
(1.5)

**2 غير طبيعى بدرجة طفيفة يضع اشياء قى فمه يشم ويتذوق اشياء لا تؤكل يتجاهل الألم أو يبالى به.**  
(2.5)

**3 غير طبيعى بدرجة متوسطة يبالى باستخدام الشم والتذوق واللمس ويتجاهل الألم .**  
(3.5)

**4 غير طبيعى بدرجة شديدة فهو يبالى كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي نوع من الشعور بالألم أو المبالغة الشديدة لحدث بسيط جدا.**  
ملاحظات

### 10. الخوف والعصبية

**1 طبيعى يتصرف الطفل مع الموقف مناسب لعمره .**  
(1.5)

**2 غير طبيعى بدرجة طفيفة يتصرف الطفل بصورة مبالغة أو يتجاهل الحدث قليلا بالنسبة لطفل فى مثل عمره .**  
(2.5)

**3 غير طبيعى بدرجة متوسطة يتصرف بصورة مبالغة واضحة أو تجاهل واضح بالنسبة لطفل فى مثل عمره.**  
(3.5)

**4 غير طبيعى بدرجة شديدة خوف مستمر حتى عند إعادة المواقف غير الخطرة ومن الصعب جدا تهدئته وليس له ارداك للمواقف الخطرة والمواقف الغير خطرة.**  
ملاحظات

### 11. التواصل اللفظي

**1 طبيعى يظهر الطفل كل مظاهر النطق والكلام واللغة، لعمره.**  
(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة تأخر في الكلام ظهور بعض الكلام المبهم ، ترديد كلام ، لا يستخدم الضمائر أنا أنت ، جو ، المهمة ، الخروج عن الحديث المؤلف ، عكس المقاطع أو الكلمات .

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة صمت ، وعند وجود نطق هناك ترديد كلام واضح ، مهمة .

(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة لا يستخدم اللغة في التو اصل فقط مهمة واصوات غريبة أشبه بصوت الحيوان واطهار اصوات مزعجة .  
ملاحظات

## 12. التواصل الغير اللفظي

① طبيعي يستخدم تعبير الوجه أو تغير الملامح والاضاع وحركات الجسم والراس .

(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة تواصل غير لفظي ناقص مثال يمسك اليد من الخلف لطلب المس اعدة والوصول للشيء بطريقة تختلف عن الطرق التي يستعملها الطفل في مثل عمره .

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة لا يستطيع ان يعبر عن احتياجه بالتواصل غير اللفظي ولا يستطيع فهم لغة التواصل غير اللفظي .

(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة يستخدم سلوكيات غريبة غير مفهومة ل تعبير عن احتياجاته مع عدم الاهتمام باللايماءات وتعابير وجوه الاخرين .  
ملاحظات.

## 13. مستوى النشاط

① طبيعي نشاطه عادي مناسب لعمره .

(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر نشاط زائد أو كسل زائد ويكون خاص بذاته .

(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة نشاط زائد لا يهدء يصعب التحكم به هائم لا ينام الا قليلا فوضوي غير منتظم ، أو خامل لا يتحرك من مكانه ويحتاج الى جهد كبير ليتفاعل مع نشاط معين .

(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة هائم ، نوبات غضب حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمي كل شيء على الارض ، يفتح ويقطب الاشياء .  
ملاحظات .

#### 14. مستوى وثبات الاستجابات الذهنية

① طبيعي في اداء المهارات في المواقف المختلفة المناسبة لعمره .  
(1.5)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر تأخر في أداء المهارات المختلفة .  
(2.5)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة تأخر في أداء المهارات ولكن من الممكن ان يتفاعل لنفس عمره في احدى المهارات وتاخر في باقي المهارات .  
(3.5)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة يكون أفضل من الطفل الطبيعي في مهارتين وتكون مبالغ فيها ولكن يتأخر بباقي المهارات .  
ملاحظات .

#### 15. الانطباعات العامة

- ① ليس توحد لا تظهر فيه صفات التوحد .
  - ② توحد بسيط لديه بعض الصفات .
  - ③ توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد .
  - ④ توحد شديد لديه معظم الصفات التوحدية .
- \* تدون من الاسره او الملفات او البنود السابقة في التقييم .  
ملاحظات .