

مذكرة إنتاج كتابي

مكون الكفاية: ينتج نصا سرديا
الموضوع: رحلة صيد في الغابة
الهدف: ينتج نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة في المقام المقترح ضمن مدار الاهتمام

** سير الدرس **

| المرجع | الشرح | الترجيح |
|-----------------------------------|--|--|
| تعهد المكتسبات | استظهار مقطع من محفوظة إملاء بصري انطلاقا من سبورة الحروف والمفردات إثراء لبعض الجمل بمفردات مناسبة | لمار تينيار شفويا |
| وضعية الاستكشاف | ربط بدرس القراءة يتم عرض مشهد الصيد في الغابة ذهب الطفل إلى الغابة مع أبيه يتبعهما كلب ماذا يفعل الولد في الغابة مع أبيه ؟ لماذا اصطحبا الكلب ؟ | تحسس فردى على الكراسات |
| وضعية التعلم المنظم (الآلي) | أنشطة الاستثمار والتوجيه... الربط بين المداخلات وتحديد الصياغات المناسبة إنتاج الجمل المفاتيح الإغناء/ التعويض والتصرف ضمن الجمل المكونة ترتيب الجمل في صياغة سردية مناسبة الربط بينها بأدوات الربط المناسبة (و ف ثم) | توظيف كل المكتسبات للتصرف في عناصر الجمل |
| وضعية التعلم الاندماجي | بناء النص السردى الأولي خرج رشاد مع أبيه إلى الغابة لصيد الأرانب . فجأة تسمر الكلب أمام حجر وأخذ ينبج. جرى الأرنب الخائف بين الأشجار فطارده الكلب وأمسكه. واستغلاله للتصرف، الإغناء والتعويض تعويض المفردات المسطرة . وإعادة صياغة النص من جديد في الصباح خرج رشاد مع والده إلى الغابة لصيد الحيوانات . فجأة توقف الكلب أمام شجرة وأخذ ينبج. جرى الأرنب المدعور بين الأشجار فلحق به الكلب وأمسكه ثم وضعه على العشب | شخصنة الوضعية من التجارب الشخصية |
| وضعية التقييم | • صياغة النص المناسب للأحداث المقدمة مع إغنائه بقول أو حوار متى أمكن ضمن المقام المقترح • متابعة العمل مع التلاميذ لمساعدة من يحتاج | فرديا على الكتاب أو الكراسات |