**تخطيط الفترة الأولى**

**الدرجة الاولى**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم**  **&**  **التكنولوجيا** | **التّربية التكنولوجيّة** | **يوظّف المتعلم تقنيات فلاحيّة** | **\*القيام بعملية البذر**  **\*غراسة أشتال في تربة صالحة للزراعة**  **\*القيام بأشغال العناية.**  **\*التصرّف الرشيد في مياه الرّي** | **+تحضير مكان البذر**  **+عمليّة البذر**  **+أشغال العناية والمتابعة** | **-أن يهيئ التّلاميذ المكان المناسب**  **-أن يقوم التّلاميذ بأشغال العناية.**  **-أن يقوم التّلاميذ بأشغال العناية حسب حاجة النبتة للماء.**  **-أن يتواصل التّلاميذ بلغة تقنيّة ملائمة.** | **8حصص** |
| **التّنشئة الفنّية** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*الأداء السّليم للأنشودة**  **\*أداء الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.**  **\*مسايرة الإنشاد بالوحدة الإيقاعية** | **+التنفّس السليم للإنشاد.**  **+الصّوت المنخفض.**  **+الصّوت المرتفع.**  **+الوحدة الإيقاعيّة.**  **+الإيقاع الّلحني.** | **-أن يحاكي التّلاميذ الأنشودة ويؤدونها أداء سليما.**  **-أن يؤدي التّلاميذ الأنشودة مسايرين الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.**  **-أن يكون التلاميذ قادرين على أداء الأنشودة كلمة ولحنا مع المسايرة بالإيقاع النبضي.** | **6حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **\*التمييز بين المسطحات والمجسمات**  **\*التمييز بين الخطوط**  **\*التمييز بين الألوان** | **+الرسم الخطي**  **+الرسم بالألوان** | **-أن يرسم المتعلم لوحة معتمدا الخطوط والألوان المختلفة.**  **-أن يرسم المتعلم الخطوط مستعملا الألوان المختلفة.**  **- أن يرسم المتعلم رسما يوظف فيه الخطوط و الألوان.**  **-أن ينجز المتعلم رسما يعتمد فيه الخطوط و الألوان المختلفة.** | **8حصص** |