**تخطيط الفترة الأولى**

**الدرجة الاولى**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم****&****التكنولوجيا** | **التّربية التكنولوجيّة** | **يوظّف المتعلم تقنيات فلاحيّة** | **\*القيام بعملية البذر** **\*غراسة أشتال في تربة صالحة للزراعة****\*القيام بأشغال العناية.****\*التصرّف الرشيد في مياه الرّي** | **+تحضير مكان البذر****+عمليّة البذر****+أشغال العناية والمتابعة** | **-أن يهيئ التّلاميذ المكان المناسب****-أن يقوم التّلاميذ بأشغال العناية.****-أن يقوم التّلاميذ بأشغال العناية حسب حاجة النبتة للماء.****-أن يتواصل التّلاميذ بلغة تقنيّة ملائمة.** | **8حصص** |
| **التّنشئة الفنّية** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*الأداء السّليم للأنشودة** **\*أداء الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.****\*مسايرة الإنشاد بالوحدة الإيقاعية** | **+التنفّس السليم للإنشاد.** **+الصّوت المنخفض.****+الصّوت المرتفع.****+الوحدة الإيقاعيّة.****+الإيقاع الّلحني.** | **-أن يحاكي التّلاميذ الأنشودة ويؤدونها أداء سليما.****-أن يؤدي التّلاميذ الأنشودة مسايرين الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.****-أن يكون التلاميذ قادرين على أداء الأنشودة كلمة ولحنا مع المسايرة بالإيقاع النبضي.** | **6حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **\*التمييز بين المسطحات والمجسمات****\*التمييز بين الخطوط** **\*التمييز بين الألوان**  | **+الرسم الخطي****+الرسم بالألوان**  | **-أن يرسم المتعلم لوحة معتمدا الخطوط والألوان المختلفة.****-أن يرسم المتعلم الخطوط مستعملا الألوان المختلفة.****- أن يرسم المتعلم رسما يوظف فيه الخطوط و الألوان.****-أن ينجز المتعلم رسما يعتمد فيه الخطوط و الألوان المختلفة.** | **8حصص** |