**التربية الموسيقية الدرجة الأولى**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***المواد*** | ***الكفايات*** | ***مكون الكفاية*** | ***الأهداف المميزة*** | ***المواضيع*** | ***أهداف الحصص*** | ***الزمن*** |
| **التربية الموسيقـيّة**  | **التّعبير والتّواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة .** | **يعبّر المتعلّم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتيّة والإيقاعية ذات الصّلة بالأهداف والمحتويات التالية :**  | **الأداء السليم للأنشودة.** | ***المحيط السليم لنصّ الأنشودة أثناء الإنشاد.*** | **أن يدرك المتعلّم أهميّة توفير محيط سليم لنصّ الأنشودة أثناء الإنشاد .** | **60 دق** |
| ***الأداء السليم للحن الأنشودة .*** | **يؤدّي المتعلّم أنشودة"على طريق معهدي" أداء سليما .** | **60 دق** |
| ***التنفّس أثناء الإنشاد .*** | **أن يكتشف المتعلّم أهمّية التنفس عند الإنشاد ويستعدّ لذلك .** | **60 دق** |
| ***الإنشاد الجماعي*** | **يؤدّي المتعلّمون (جماعيا) أنشودة****"على طريق معهدي" أداء سليما .** | **60 دق** |
| **مسايرة الإنشاد بوزن الخطوة .** | ***وزن الخطوة من خلال الإنشاد*** | **أن يتعرّف المتعلّم وزن الخطوة من خلال الإنشاد ويطبّقها .** | **60 دق** |
| **60 دق** |
| **أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .** | ***الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .******التعرّف والأداء من خلال الإنشاد .*** | **يتوصّل المتعلمون إلى أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة والتّمييز بينهما من خلال الإنشاد .** | **60 دق** |
| **60 دق** |
|  |  | **الأداء السليم للأنشودة.****مسايرة الإنشاد بوزن الخطوة .****أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .** | ***ادمـــــــــــــــــاج******المفاهيم المقرّرة :******الأداء السليم للأنشودة + مسايرة الإنشاد بوزن الخطوة .******+******أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .*** | **يؤدّي المتعلّم الأنشودة أداء سليما****أن يتعرّف المتعلّم وزن الخطوة من خلال الإنشاد ويطبّقها .****يتوصّل المتعلمون إلى أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة والتّمييز بينهما من خلال الإنشاد .** | **60 دق** |
| **\* تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الثلاثية الأولى** **\* ــ الأداء المنتظر :** **يميّز بين الجمل الموسيقيّة ( المنخفضة والمرتفعة ) .** | **60 دق** |