

مخطط الثلاثي الأول

التربية الموسيقية الدرجة الأولى

<u>الزمن</u>	<u>أهداف الحصص</u>	<u>المواضيع</u>	<u>الأهداف المميزة</u>	<u>مكون الكفاية</u>	<u>الكفايات</u>	<u>المواد</u>
60 دق	أن يدرك المتعلم أهمية توفير محيط سليم لنصّ الأنشودة أثناء الإنشاد .	المحيط السليم لنصّ الأنشودة أثناء الإنشاد .	الأداء السليم للأنشودة.	يعبّر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالأهداف والمحتويات التالية :	التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية .	التربية الموسيقية
60 دق	يؤدي المتعلم أنشودة " على طريق معهدي " أداء سليما .	الأداء السليم للحن الأنشودة .				
60 دق	أن يكتشف المتعلم أهمية التنفس عند الإنشاد ويستعدّ لذلك .	التنفس أثناء الإنشاد .				
60 دق	يؤدي المتعلمون (جماعيا) أنشودة " على طريق معهدي " أداء سليما .	الإنشاد الجماعي				
60 دق	أن يتعرّف المتعلم وزن الخطوة من خلال الإنشاد ويطبقها .	وزن الخطوة من خلال الإنشاد				
60 دق						

60 دق	يتوصّل المتعلمون إلى أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة والتميّز بينهما من خلال الإنشاد .	الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة . التعرّف والأداء من خلال الإنشاد .	أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .			
60 دق						
60 دق	يؤدي المتعلم الأنشودة أداء سليما أن يتعرّف المتعلم وزن الخطوة من خلال الإنشاد ويطبّقها . يتوصّل المتعلمون إلى أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة والتميّز بينهما من خلال الإنشاد .	المفاهيم المقرّرة : الأداء السليم للأنشودة + مسابرة الإنشاد بوزن الخطوة . أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .	الأداء السليم للأنشودة. مسابرة الإنشاد بوزن الخطوة . أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .			

60 دق	<p>* تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الثلاثية الأولى</p> <p>* - الأداء المنتظر :</p> <p>يميز بين الجمل الموسيقية (المنخفضة والمرتفعة) .</p>	
-------	--	--