

مخطط الثلاثي الأول

التربية الموسيقية الدرجة الأولى

المواد	الكفايات	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المواضيع	أهداف الحصص	الزمن
التربية الموسيقية	التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية.	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية ذات الصلة بالأهداف والمحتويات التالية :	الأداء السليم للأنشودة.	المحيط المتعلم لنصّ الأنشودة أثناء الإنشاد.	أن يدرك المتعلم أهمية توفير محيط سليم لنصّ الأنشودة أثناء الإنشاد .	60 دق
				الأداء السليم للحن الأنشودة .	يؤدي المتعلم أنشودة " على طريق معهد " أداء سليما .	60 دق
				التنفس أثناء الإنشاد .	أن يكتشف المتعلم أهمية التنفس عند الإنشاد ويستعدّ لذلك .	60 دق
				الإنشاد الجماعي	يؤدي المتعلمون (جماعيا) أنشودة " على طريق معهد " أداء سليما .	60 دق
		مسايرة الإنشاد بوزن الخطوة .	وزن الخطوة من خلال الإنشاد	أن يتعرف المتعلم وزن الخطوة من خلال الإنشاد ويطبقها .	60 دق	60 دق

60 دق	يتوصّل المتعلمون إلى أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة والتمييز بينهما من خلال الإنشاد .	الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة . التعرّف والأداء من خلال الإنشاد .	أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .			
60 دق						
60 دق	يؤدي المتعلم الأنشودة أداء سليما أن يتعرّف المتعلم وزن الخطوة من خلال الإنشاد ويطبّقها . يتوصّل المتعلمون إلى أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة والتمييز بينهما من خلال الإنشاد .	الأداء السليم للأنشودة + مسايير الإنشاد بوزن الخطوة . أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة . المفاهيم المقرّرة : المرج	الأداء السليم للأنشودة. مسايير الإنشاد بوزن الخطوة . أداء الجملة المرتفعة والجملة المنخفضة .			

60 دق	<p>* تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الثلاثية الأولى</p> <p>* - الأداء المنتظر :</p> <p>يميّز بين الجمل الموسيقية (المنخفضة والمرتفعة) .</p>	
-------	---	--