

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على عناوين ومقاطع موسيقية مألوفة

- التعرف على النبض

- أداء المتعلم لمقاطع من أغاني مألوفة

الموضوع: التذوق الموسيقي

مؤشر الكفاءة: - أن يؤدي المتعلم لحنا مألوفاً ومحبوباً لديه - أن يقلد نبضاً معيناً عن طريق التصفيق - أن يؤدي المتعلم أغاني مألوفة

إنجاز الحصة

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يؤدي المتعلم لحنا مألوفاً ومحبوباً	- إسماع المتعلم مقاطع موسيقية (متداولة) متبوعة بمحاورته وتوجيهه وحثه على سماعها وأدائها	- أداء مقاطع موسيقية مألوفة
2 - النشاط الثاني :	- أن يقلد المتعلم نبضاً (رتماً) عن طريق التصفيق	- اختيار لعبة تخدم الإيقاع والصوت - تقليد التلاميذ إيقاع اللعبة بالتصفيق - تقليد التلاميذ الصوت بألفاظ مختلفة (طا ، مانا الخ)	- التعرف على النبض
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي المتعلم أغاني مألوفة	- مطالبة المتعلم بأداء أغاني يعرفها	- أغاني وألحان معروفة

الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يؤدي المتعلم لحنا مألوفاً ومحبوباً	- إسماع المتعلم مقاطع موسيقية (متداولة) متبوعة بمحاورته وتوجيهه وحثه على سماعها وأدائها	- أداء مقاطع موسيقية مألوفة
2 - النشاط الثاني :	- أن ينسق المتعلم حركاته مع إيقاع اللعبة	- اختيار لعبة تخدم الإيقاع والصوت - تقليد التلاميذ إيقاع اللعبة بالتصفيق - تقليد التلاميذ الصوت بألفاظ مختلفة (طا ، مانا الخ)	- التعرف على النبض
3 - النشاط الثالث :	- أن يغني المتعلم أغاني مألوفة ومسموعة	- مطالبة المتعلم بأداء أغاني يعرفها أداء فردياً وجماعياً	- أغاني وألحان معروفة و متداولة

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على مصدر الصوت (من البيئة المحيطة)

- تقليد إيقاع منتظم بالتصفيق

- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني

الموضوع: التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة: - أن يحدد المتعلم مصدر الصوت انطلاقا من الاستماع - أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالتصفيق - أن يؤدي البيت الأول

من المقطع الأول من النشيد الوطني

إنجاز الحصاة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	أن يحدد المتعلم مصدر الصوت انطلاقا من الاستماع	- الاستماع الى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (شاحنات ، سيارات ، جرس ... الخ) - إسماع الأصوات السابقة بكيفية منفردة قصد التعرف عليها ومحاكاتها	- أصوات من البيئة المحيطة
2 - النشاط الثاني :	أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالتصفيق	- محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق التصفيق	- إيقاعات بسيطة مقترحة
3 - النشاط الثالث :	أن يؤدي البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني	- إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني - تحفيظ البيت الأول	- المقطع الأول من النشيد الوطني

الحصاة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يميز بين الأصوات حسب مصدرها	- الإستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (منبه، سيارة الاسعاف قطرات ماء من الحنفية ... الخ) - حث المتعلم على محاكاتها والتعرف عليها	- أداء مقاطع موسيقية مألوفة
2 - النشاط الثاني :	- أن يقلد إيقاعا منتظما بالنقر	- محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق النقر	- التعرف على النبض
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني	- إسماع المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه - تحفيظ البيت الثاني	- أغاني وألحان معروفة و متداولة

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة :
 المدة : 60 دقيقة
 الوحدة : الثانية
 الحصة : 04/03

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على مصدر الصوت (من البيئة المحيطة)

- تقليد إيقاع منتظم بالتصفيق

- أداء المقطع الثاني من النشيد الوطني

الموضوع : التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة : - أن يميز بين مصادر الأصوات المسموعة - أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالمشي - أن يؤدي البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني

إنجاز الحصة الثالثة

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	أن يميز بين مصادر الأصوات المسموعة	- الاستماع الى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (زقزقة عصافير ، نباح كلاب ، حفيف أشجار ، هدير أمواج البحر خوار بقرة صوت الرعد... الخ) قصد التعرف عليها	- أصوات من البيئة المحيطة
2 - النشاط الثاني :	- أن يقلد المتعلم إيقاعا منتظما بالمشي	- محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم عن طريق المشي	- إيقاعات بسيطة مقترحة
3 - النشاط الثالث :	أن يؤدي البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني	- إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط - تحفيظ البيت الثالث	- المقطع الثالث من النشيد الوطني

إنجاز الحصة الرابعة

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يحاكي بعض الأصوات من الطبيعة	- الإستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة (مواء قط - خرير مياه ، هديل حمام ، صوت الريح) - حث المتعلم على محاكاتها والتعرف عليها	- أصوات من الطبيعة المحيطة
2 - النشاط الثاني :	- أن يقلد إيقاعا منتظما بالنقر والتصفيق والمشي	- محاكاة إيقاعات مقترحة من طرف المعلم والمتعلم ومصاحبتها بالتصفيق والنقر والمشي	- إيقاعات بسيطة ومقترحة
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي المقطع الأول من النشيد الوطني أداءا صحيحا	- إسماع المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه - استظهار المقطع جماعيا	- المقطع الأول من النشيد الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة :.....
المدة : 60 دقيقة
الوحدة : الثالثة
الحصة : 01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التمييز بين الغناء والكلام

- التمييز بين الإيقاع السريع والإيقاع البطيء

- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني

الموضوع: التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة: - أن يميز بين الغناء والكلام - أن يتحكم في الحركات البطيئة والسريعة - أن يؤدي المقطع الأول من النشيد الوطني

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	أن يميز بين الغناء والكلام	- تطبيقات عن طريق الألعاب في حوارات كلامية وغنائية	- الصوت الكلامي والصوت الغنائي
2 - النشاط الثاني :	أن يتحكم في الحركات البطيئة والسريعة	- تطبيقات عن طريق الألعاب : - المشي السريع والبطيء - التصفيق السريع والبطيء - محاكاة الإيقاع المتدرج في السرعة والبطء	- إيقاعات بسيطة مقترحة
3 - النشاط الثالث :	أن يؤدي المقطع الأول من النشيد الوطني	- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط	- المقطع الأول من النشيد الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة :
المدة : 60 دقيقة
الوحدة : الرابعة
الحصة : 02/01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على الصوت الحاد والصوت الغليظ

- تقليد النبض القوي والنبض الضعيف

- أداء الجزء الأول من أنشودة المدرسة

الموضوع : التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة : - أن يميز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ - أن يميز بين القوة والضعف - أن يؤدي الجزء الأول من أنشودة "المدرسة"

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	أن يميز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ	- عن طريق الألعاب الخاصة بالإدراك السمعي : - يتم الوصول بالمتعلم (عن طريق محاكاة أصوات الحيوانات ، البشر ، الجماد) إلى التمييز بينها من حيث الحدة والغلظة	- أصوات من البيئة المحيطة
2 - النشاط الثاني :	- أن يميز بين القوة والضعف	- التدريب على إبراز القوة والضعف من خلال ألعاب إيقاعية - تقليد خطوات الجنود مشيا	- إيقاعات بسيطة مقترحة
3 - النشاط الثالث :	أن يؤدي الجزء الأول من أنشودة "المدرسة"	- تلقين المتعلم الجزء الأول من أنشودة " المدرسة " بواسطة الشريط	- أنشودة " المدرسة " الجزء الأول

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يقلد الصوت الحاد والصوت الغليظ	- الإستماع إلى نماذج من أصوات مختلفة تبرز الحدة والغلظة وحث المتعلم على محاكاتها	- الصوت الحاد والصوت الغليظ
2 - النشاط الثاني :	- أن يميز بين القوة والضعف	- التدرب على إبراز القوة والضعف من خلال ألعاب إيقاعية - دق براحة اليد (القوة) ورؤوس الأصابع (الضعف)	- النبض القوي والنبض الضعيف
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " المدرسة "	- تلقين الجزء الثاني من أنشودة "المدرسة " بواسطة الشريط	- أنشودة " المدرسة " الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة :
المدة : 60 دقيقة
الوحدة : الخامسة
الحصة : 02/01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي
المادة : تربية موسيقية
الكفاءة القاعدية : - التعرف على الصوت الطويل والصوت القصير
- التعرف على رمز الوحدة الزمنية " | " |
- أداء أنشودة المدرسة

الموضوع : التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفاءة : - أن يميز بين الصوت الطويل والصوت القصير - أن يدون رمز الوحدة الزمنية - أن يؤدي أنشودة "المدرسة" أداء سليما

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	أن يميز بين الصوت الطويل والصوت القصير	- الوصول بالمتعلم إلى تحديد التباين الموجود بين الصوت الطويل والصوت القصير - تمثيل الطول والقصر بحركات مناسبة للمفهوم	- الصوت الطويل والصوت القصير
2 - النشاط الثاني :	- أن يدون رمز الوحدة الزمنية	- تدريب المتعلم على تمثيل الوحدة الأساسية الإيقاعية بخطوط بعد استخراجها من مقاطع لفظية مثال : بابا = ()	- الوحدة الزمنية ()
3 - النشاط الثالث :	أن يؤدي أنشودة "المدرسة" أداء سليما	- تلقين المتعلم الجزء الأول من أنشودة " المدرسة " بواسطة الشريط	- أنشودة " المدرسة "

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يؤدي أصوات طويلة وأصوات قصيرة من ابتكاره	- خث المتعلم عل محاكاة ما يسمعه من أصوات طويلة وقصيرة - تمثيل الطول والقصر بحركات مناسبة للمفهوم	- الصوت الطويل والصوت القصير
2 - النشاط الثاني :	- أن يدون المتعلم الوحدة الأساسية لمقاطع لفظية من ابتكاره	- تمثيل الوحدة الأساسية الإيقاعية لمقاطع لفظية يقترحها المتعلم بخطوط 	- الوحدة الزمنية ()
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي المتعلم أنشودة " المدرسة "	- أداء أنشودة المدرسة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط - مسابقة إيقاع الأنشودة بالنقر والتصفيق	- أنشودة " المدرسة "

ملاحظة : خصصت الوحدة السادسة للمراجعة وإجراء اختبار الفترة الأولى (استظهار المكتسبات القبلية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى: السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على الصوت القوي والصوت الضعيف

- التدوين الإيقاعي لمقطع لفظي

- أداء الجزء الأول من أنشودة " رَبِّي "

الموضوع: التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة: - أن يحدد المتعلم شدة الصوت حركيا - أن يدون الوحدات الأساسية لمقطع لفظي - أن يؤدي الجزء الأول من أنشودة

"رَبِّي" أداءا سليما

إنجاز الحصّة الأولى

المعارف المستهدفة	النشاط المقترح	مؤشر الكفاءة	أنشطة التعلم
- الصوت القوي والصوت الضعيف	- الوصول بالمتعلم إلى تحديد التباين الموجود بين الصوت القوي و الصوت الضعيف - تمثيل القوة والضعف بحركات مناسبة للمفهوم	أن يحدد المتعلم شدة الصوت حركيا	<u>1 - النشاط الأول :</u>
- التدوين الإيقاعي	- تدريب المتعلم على تمثيل الوحدة الأساسية الإيقاعية بخطوط لمقاطع لفظية مثل : قلم - علم	- أن يدون الوحدات الأساسية لمقطع لفظي	<u>2 - النشاط الثاني :</u>
- أنشودة " ربّي " الجزء الأول	- تلقين المتعلم الجزء الأول من أنشودة " ربّي " بواسطة الشريط	أن يؤدي الجزء الأول من أنشودة "ربّي" أداءا سليما	<u>3 - النشاط الثالث :</u>

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يعبر عن الصوت القوي والصوت الضعيف بحركات مناسبة	- الوصول بالمتعلم إلى الإستجابة بحركات تعبر عن القوة والضعف من خلال ما يستمع إليه - ألعاب صوتية مناسبة	- الصوت القوي والصوت الضعيف
2 - النشاط الثاني :	- أن يقرأ بالتوقيع المقاطع اللفظية	- تدريب المتعلم على تمثيل الوحدة الأساسية الإيقاعية بخطوط لمقاطع لفظية مثل : جا ء ت ما ما * با با كن از 	- التقطيع الإيقاعي
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي المتعلم الجزء الثاني من أنشودة " ربّي " أداءً سليماً	تلقيّن المتعلم الجزء الثاني من أنشودة " ربّي "	- أنشودة " ربّي " الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على الصوت الصاعدة والأصوات النازلة

- تمثيل الزمن القوي والزمن الضعيف برمز

- أداء الجزء الأول من أنشودة " ربّي "

الموضوع: التدفق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة: - أن يحدد اتجاه الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة بأسهم - أن يوقع الزمن القوي والزمن الضعيف من خلال القراءة

- أن يؤدي المتعلم أنشودة " ربّي " أداء سليما

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يعبر عن الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة بأسهم	- الوصول بالمتعلم إلى تحديد التباين الموجود بين الصوت الصاعد والصوت النازل من خلال الإستماع - تمثيل الصعود والنزول بحركات مناسبة للمفهوم	- الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة
2 - النشاط الثاني :	- أن يوقع الزمن القوي والزمن الضعيف من خلال القراءة	- تدريب التلميذ على تمثيل الزمن القوي برمز () والزمن الضعيف برمز () ° أمثلة : ، ، ° تطبيق : انطلاقا من تمرين يوقع	- الزمن القوي والزمن الضعيف
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي المتعلم أنشودة " ربّي " أداء سليما	- أداء أنشودة " ربّي " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط - مسابقة إيقاع الأنشودة بالنقر والتصفيق	- أنشودة " ربّي "

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- محاكاة الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة بحركات	- الاستجابة حركيا للأصوات الصاعدة والأصوات النازلة اعتمادا على الاستماع	- الأصوات الصاعدة والأصوات النازلة
2 - النشاط الثاني :	- أن يرمز للزمن القوي والزمن الضعيف كتابة	- انطلاقا من توقيع المعلم لتمرين إيقاعي يدون المتعلم ما يسمعه أمثلة : إملأ : ، ،	- الزمن القوي والزمن الضعيف
3 - النشاط الثالث :	- أن يتحكم في الأداء الجيد للأنشودة	- أداء أنشودة " ربّي " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط - مسابقة الأنشودة بالتوقيع	- أنشودة " ربّي "

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على التعرف على الأصوات المتكررة والأصوات الغير متكررة

- تمثيل الصمت بقريصة

- أداء الجزء الأول من أنشودة " بستانى "

الموضوع: التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة: - أن يميز بين الأصوات المتكررة والأصوات الغير متكررة - أن يعوض الصمت بقريصة - أن يؤدي المتعلم أنشودة

" بستانى "

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يميز بين الأصوات المتكررة والأصوات الغير متكررة	- الوصول بالمتعلم إلى عد الأصوات المتكررة - يومىء المتعلم بحركة للأصوات الغير المتكررة	- الأصوات المتكررة وغير المتكررة
2 - النشاط الثاني :	- أن يعوض الصمت بقريصة	- تدريب المتعلم على تمثيل الصمت بقريصة والصوت بخشبية من خلال تمارين تطبيقية شفوية	- الصمت
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي المتعلم أنشودة " بستانى "	- تلقين المتعلم الجزء الثاني من أنشودة " بستانى " بواسطة الشريط	- أنشودة " بستانى " الجزء الثاني

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يميز بين الأصوات المتكررة والأصوات الغير متكررة	- تمثيل الصوت المتكرر وغير المتكرر بحركات معينة أو رسم خط بياني اعتمادا على الاستماع	- الأصوات المتكررة وغير المتكررة
2 - النشاط الثاني :	- أن يرمز للصمت ب (●)	- تدريب المتعلم على تمثيل الصمت برمز (●) من خلال تمارين تطبيقية	- لصمت
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " بستانى "	- تلقين المتعلم الجزء الثاني من أنشودة " بستانى " بواسطة الشريط	- أنشودة " بستانى " الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة:
المدة: 60 دقيقة
الوحدة: العاشرة
الحصة: 02/01

المستوى: السنة الأولى ابتدائي
المادة: تربية موسيقية
الكفاءة القاعدية: - التميز بين أصوات الآلات الموسيقية
- ضبط المدة الزمنية للصوت والصمت
- أداء أنشودة " بستانني "

الموضوع: التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد
مؤشر الكفاءة: - أن يصنف الآلات الموسيقية إلى عائلات - أن يضبط المدة الزمنية للصوت والصمت بالتوقيع - أن يؤدي المتعلم أنشودة " بستانني "

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يصنف الآلات الموسيقية إلى عائلات	- من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على الآلات الموسيقية من حيث إصدار الصوت	- عائلات الآلات الموسيقية
2 - النشاط الثاني :	- أن يضبط المدة الزمنية للصوت والصمت بالتوقيع	- الوصول بالمتعلم إلى تقدير المدة الزمنية للصوت والصمت من خلال تمارين إيقاعية	- الصوت والصمت
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي المتعلم أنشودة " بستانني " أداء سليما	- استظهار أنشودة "بستانني " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط - مسابقة إيقاع الأنشودة بالحركات	- أنشودة " بستانني "

ملاحظة : خصصت الوحدة الحادية عشر الى مراجعة المعارف والمكتسبات ، واستظهارها وإجراء اختبار الثلاثي الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة :
 المدة : 60 دقيقة
 الوحدة : الثانية عشر
 الحصة : 02/01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على عائلة الآلات الإيقاعية

- القراءة السليمة للزمن القوي والزمن الضعيف مع احترام الصمت

- أداء الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس "

الموضوع : التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة : - أن يربط العلاقة بين صوت الآلات وصورها ويمثل كيفية إصدار الصوت - أن يبتكر ألعابا يجسد فيها الزمن القوي

والزمن الضعيف والصمت - أن يؤدي المتعلم الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس "

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يربط العلاقة بين صوت الآلات وصورها - أن ويمثل كيفية إصدار الصوت	- من خلال شريط يتم التعرف على أصوات الآلات الموسيقية وحث المتعلم على تعيين صورها - اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا	- الآلات الإيقاعية
2 - النشاط الثاني :	- أن يبتكر ألعابا يجسد فيها الزمن القوي والزمن الضعيف والصمت	- اكتشاف المتعلم للزمن القوي والزمن الضعيف في شكل ألعاب من ابتكاره	- الزمن القوي والزمن الضعيف
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي المتعلم الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس "	- تلقين المتعلم الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس " بواسطة الشريط	- أنشودة " دق الجرس "

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يمثل كيفية الضرب على آلة الدربوكة حركيا	- من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على صوت آلة الدربوكة - تعيين صورة آلة الدربوكة من بين صور الآلات الإيقاعية الأخرى	- آلة الدربوكة
2 - النشاط الثاني :	- أن يرمز للزمن القوي والزمن الضعيف بالرموز الخاصة بها	- تدوين المتعلم للزمن القوي والزمن الضعيف والصمت انطلاقا من الإناء الإيقاعي	- الزمن القوي والزمن الضعيف
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " دق الجرس "	- تلقين المتعلم الجزء الثاني من أنشودة " دق الجرس " بواسطة الشريط	- أنشودة " دق الجرس "

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : تربية موسيقية

الكفاءة القاعدية : - التعرف على عائلة الآلات النفخية

- التعرف على رمز (Π)

- أداء الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس "

الموضوع: التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد

مؤشر الكفاءة: - أن يمثل كيفية الضرب على آلة الدربوكة حركيا - أن يرمز للزمن القوي والزمن الضعيف بالرموز الخاصة بها - أن يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " دق الجرس "

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يمثل كيفية الضرب على آلة الدربوكة حركيا	- من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على صوت آلة الدربوكة - تعيين صورة آلة الدربوكة من بين صور الآلات الإيقاعية الأخرى	- آلة الدربوكة
2 - النشاط الثاني :	- أن يرمز للزمن القوي والزمن الضعيف بالرموز الخاصة بها	- تدوين المتعلم للزمن القوي والزمن الضعيف والصمت انطلاقا من الإناء الإيقاعي	- الزمن القوي والزمن الضعيف والصمت
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي الجزء الثاني من أنشودة " دق الجرس "	- تلقين المتعلم الجزء الأول من أنشودة " دق الجرس " بواسطة الشريط	- أنشودة " دق الجرس "

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول	- أن يمثل كيفية العزف على آلة الفلوت الخشبي	- من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على آلة الفلوت الخشبي من بين صور الآلات النفخية الأخرى	- آلة الفلوت الخشبي
2 - النشاط الثاني	- يبتكر مقاطع لفظية مناسبة للرموز المدروسة	- تدريب المتعلم على تمثيل المقاطع اللفظية برموز يبرز فيها (Π) أمثلة: قل مي د ق جر س Π Π Π	- رمز (Π)
3 - النشاط الثالث	- أن يتحكم في الأداء الجيد لأنشودة " دق الجرس "	- أداء أنشودة " دق الجرس " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط مساندة إيقاع الأنشودة بحركات معبرة	- أنشودة " دق الجرس "

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة :
 المدة : 60 دقيقة
 الوحدة : الرابعة عشر
 الحصة : 02/01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي
 المادة : تربية موسيقية
 الكفاءة القاعدية : - التعرف على عائلة الآلات الوترية
 - القراءة الإيقاعية السليمة للرموز المدروسة
 - أداء أنشودة " الرسام الصغير "

الموضوع : التذوق الموسيقي - القواعد الموسيقية - الأغنية التربوية والنشيد
 مؤشر الكفاءة : - أن يربط العلاقة بين صوت الآلات وصورها ويمثل كيفية إصدار الصوت بحركات - أن يبتكر ألعابا يجسد فيها مكتسباته القبلية في القواعد الموسيقية - أن يؤدي أنشودة " الرسام الصغير " أداءا سليما

إنجاز الحصة الأولى

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يربط العلاقة بين صوت الآلات وصورها ويمثل كيفية إصدار الصوت بحركات	- من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على صوت الآلات الوترية وتعيين صورها - اكتشاف كيفية إصدار الصوت ، وتمثيلها حركيا	- اللالات الوترية
2 - النشاط الثاني :	- أن يبتكر ألعابا يجسد فيها مكتسباته القبلية في القواعد الموسيقية	- توظيف المتعلم للرموز (Π • í)	- المكتسبات القبلية
3 - النشاط الثالث :	- أن يؤدي أنشودة " الرسام الصغير " أداءا سليما	- تلقين المتعلم أنشودة " الرسام الصغير " بواسطة الشريط	- أنشودة " الرسام الصغير "

إنجاز الحصة الثانية

أنشطة التعلم	مؤشر الكفاءة	النشاط المقترح	المعارف المستهدفة
1 - النشاط الأول :	- أن يمثل كيفية العزف على آلة القيتارة حركيا	- من خلال الإستماع والشرح وتقديم الصور يتم الوصول بالمتعلم إلى التعرف على آلة القيتارة - تعيين صورة آلة القيتارة من بين صور الآلات الوترية	- آلة القيتارة
2 - النشاط الثاني :	- أن يتحكم في : كتابة ، قراءة ، وتوقيع الرموز المدروسة	- انطلاقا من إملاء إيقاعي يتمكن المتعلم من تدوين الرموز المدروسة وقراءتها ، وتوقيعها	- المكتسبات القبلية
3 - النشاط الثالث :	- أن يتحكم في الأداء الجيد لأنشودة " ارسام الصغير "	- أداء أنشودة " الرسام الصغير " بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط مسايرة إيقاع الأنشودة بحركات معبرة	- أنشودة " الرسام الصغير "

ملاحظة : خصصت الوحدة الخامسة عشر لإستظهار المعارف المكتسبة ومراجعتها ، و اجراء اختبار الثلاثي الثالث