

الدعم والعلاج

الفرضيات حول مصادر الأخطاء

رياضيات

أصنافها	مصادر الأخطاء
<ul style="list-style-type: none"> - نسق سريع للتعليم - تخير غير مناسب للأنشطة - عدم تنوع الطرائق والوسائل - عدم القدرة على التواصل - انعدام التوازن الوجداني - تصور سلبي للهوية المهنية - تصور سلبي للمتعلم 	<p>متصلة بالمدرس</p>
<ul style="list-style-type: none"> - قلة الانتباه - ضعف الدافعية - عدم القدرة على التواصل - ضعف في المدارك الذهنية - مرض - حالة اجتماعية متواترة 	<p>المتصلة بالمتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تجاوز المستوى الذهني للمتعلم - عدم التلاويم مع ميولات المتعلم - صعوبة المعارف 	<p>المتصلة بالمعرفة</p>

- * عدم السيطرة على نظام الترقيم
 - * انعدام العلاقة بين المكتسبات المدرسية والواقع
 - * عدم التمكن من اللغة
 - * عدم السيطرة على المفاهيم الرياضية
 - * تحكم غير كاف في الآليات
 - * صعوبة التأويل
 - ❖ أخطاء مرتبطة بفهم التعليمات
 - ❖ أخطاء ناتجة عن عادات مدرسية
 - ❖ تأويل خاطئ للانتظارات
 - ❖ أخطاء متعلقة بالعمليات الذهنية
 - ❖ أخطاء متصلة بالتمشيات
 - ❖ أخطاء ناشئة عن حمولة ذهنية عالية تتجاوز الذاكرة
 - ❖ أخطاء مصدرها مادة دراسية أخرى
- أخطاء ناتجة عن مستوى المادة المركب**

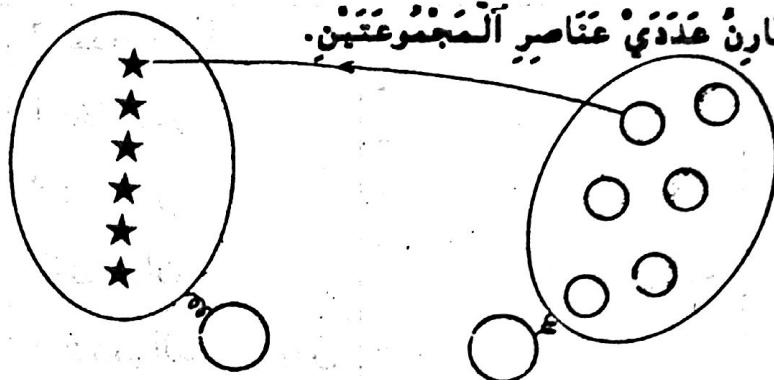
جدول تعيين الأخطاء

نوع النشاط	أسماء التلاميذ	مصادر الخطأ	المعيار
علاج	-	* عدم تملك المفاهيم	مع 1
	-	* السهو	
	-	والنسيان	
	-		
دعم	-	* عدم التمييز بين المعلوم والمجهول	التأويل
	-	* عدم التدرب على ربط العلاقات	
	-	بين المعطيات	
	-	اللغوية	
تمييز	-	* عدم التدرب على اعتماد التمثيلات	الملاحم
	-	المنهجية	
	-	* عدم التركيز	
	-	* الخلط بين الجمع والطرح	
مجموعة	-	* الخلط بين الجمع والضرب	
	-		
	-		
	-		

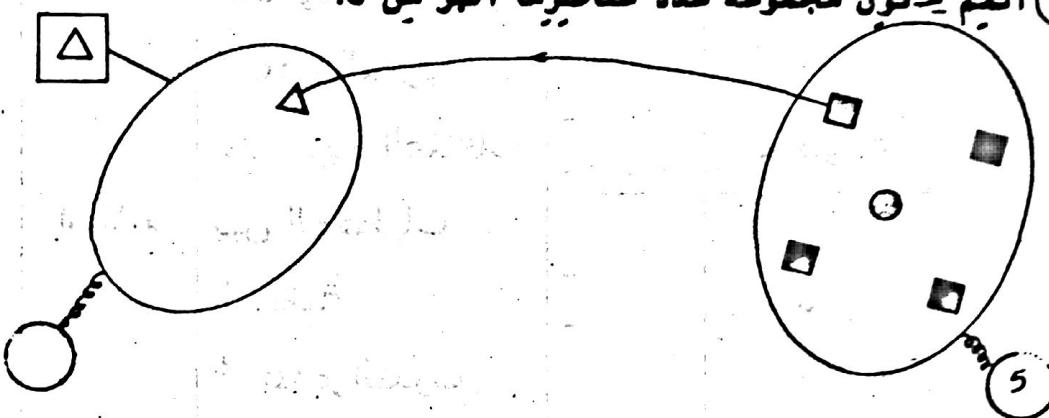
اذج للدعم والعلاج

2/نـ

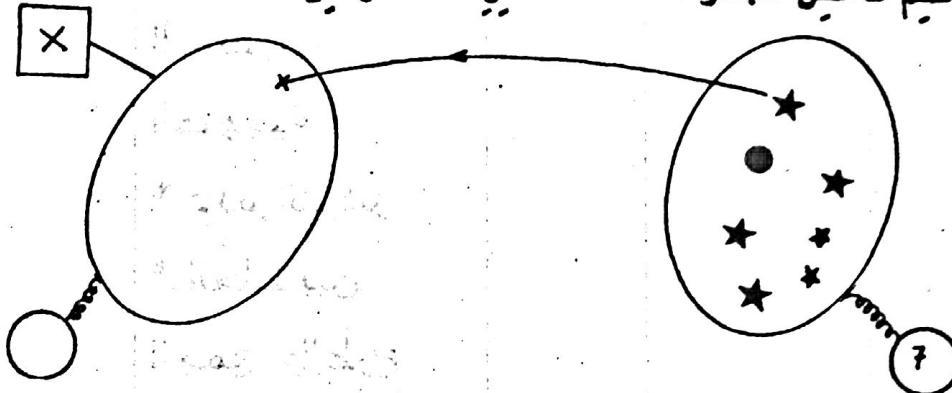
- ١** أصل عنصراً من المجموعة الأولى يعنصراً من المجموعة الثانية
لم أتاير هذه في عناصر المجموعتين.



- ٢** أتيت لذكُون مجموعَة عدَّ عناصرِها أكثرُ من ٥.



- ٣** أتيت فالمُقْلِم مجموعَة عدَّ عناصرِها أصغرُ من ٧.



٢) أَمْثَلُ مَجْمُوعَةً عَدَدُ عَنَاصِرِهَا

أَصْغَرُ مِنْ ٦



٣) أَمْثَلُ مَجْمُوعَةً عَدَدُ عَنَاصِرِهَا

أَكْبَرُ مِنْ ٤

١) أَمْثَلُ مَجْمُوعَةً عَدَدُ عَنَاصِرِهَا

أَكْبَرُ مِنْ ٤



٤) أَمْثَلُ مَجْمُوعَةً عَدَدُ عَنَاصِرِهَا

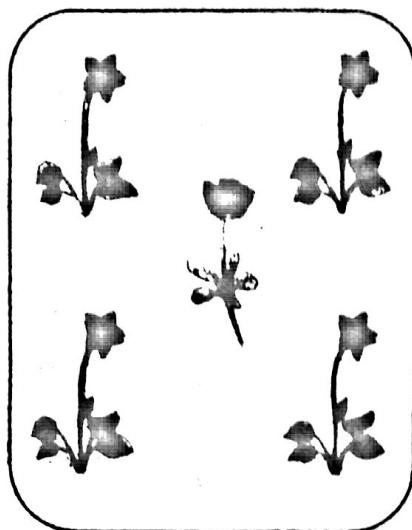
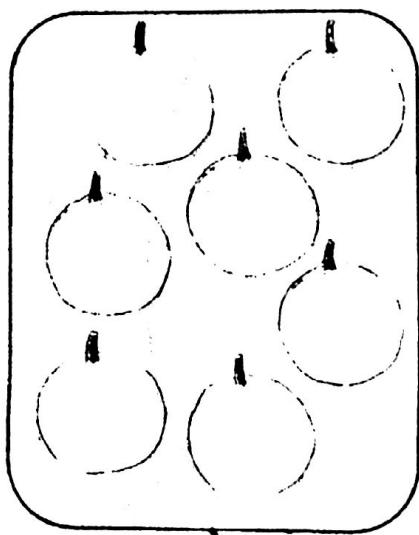
أَكْبَرُ مِنْ ٥ وَأَصْغَرُ مِنْ ٨

٣) أَمْثَلُ مَجْمُوعَةً عَدَدُ عَنَاصِرِهَا

يُسَاوِي ٨



١ أكتب عدد عناصر كل مجموعة ثم أرتّب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.



. > . > .

٣ أرتّب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.

5 . 2 . 4

< . < .

9 . 5 . 2 . 0

. < . < . < .

٢ أرتّب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.

1 . 5 . 3

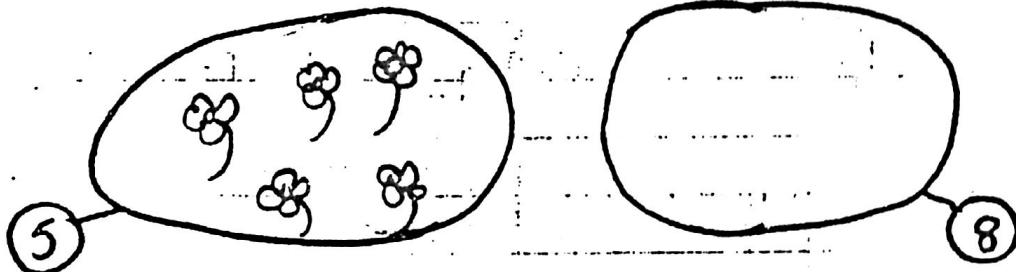
. > . > .

1 . 7 . 3 . 9

. > . > . > .

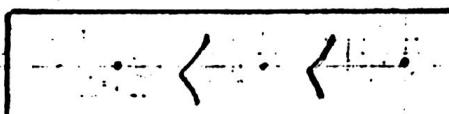
أَفْشِطْهَةُ الدَّعْمِ وَالْعَلاجِ

٦) قطفت سلمى ٥ زهرات بيضاء و ٨ زهرات صفراء.
٧) أَمْثِلُ الْأَذْرَعَةَ الْقَسْرَاءَ.



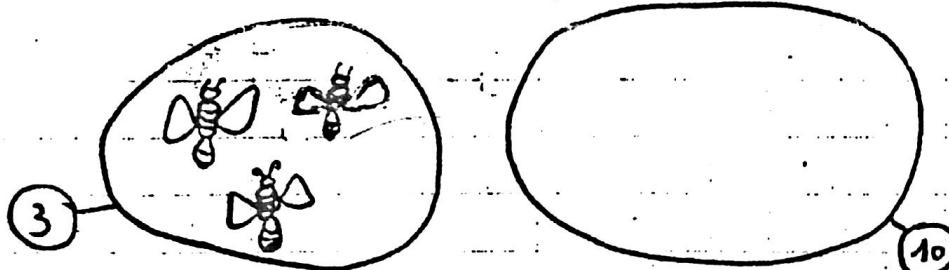
٨) مَا هُوَ عَدَدُ أَرْهَارِ سَلْمَى؟

٩) فَارُقُ الْأَعْدَادِ التَّلَاثَةَ مِنْ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَضَعَفِ.



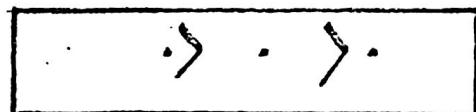
١٠) احْصِطْهَادَ رَأْمِيٍّ ١٠ فَرَاشَاتٍ وَ٣ فَحْلَاتٍ.

١١) أَمْثِلُ فَرَاشَاتِ رَأْمِيٍّ



١٢) مَا هُوَ عَدَدُ الْقَرَامِثَاتِ وَالنَّغْلَمَعَاءِ.

١٣) فَارُقُ الْأَعْدَادِ التَّلَاثَةَ مِنْ الْأَضَعَفِ إِلَى الْأَكْبَرِ



٣) كَشَرَ رَا حِبِي حَسَالَةُ فَسَوْجَدَ بِهَا أَلْقَطَحَ الْمُتَنَاهِيَةُ كُلَّ شَالِيَّةِ.



٤) أَسَاعِدُهُ عَلَى تَعْدِيدِ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ:

يَمْلِكُ سَاهِي

أُمَثِيلُ الْمَبْلَغِ يَا قَلْ قَطْعَنْ	ب١٥
<input type="text"/>	

٥) يُرِيدُ رَا حِبِي شِرَاءَ قِطْعَةً حَلْوَى بِـ ٨ حِبِي .

لَا تَفْعَمْ هلْ يَمْكُنُهُ ذَلِكَ

لِائِنْ . . . لِ

٦) لسامي باكتجات ولزامي كتجات.
قال رامي، لي أكثر كجات من مسامي لأن.....

٧) يقفلة ستألمى سجموعة يا جاصات أمّا هفته رامي
فهمي خارعه.



٨) أكتب كم كل مجموعه بالآيات.

٩) أكتب الفدادين من جديد وأكتب مكان التقطة القدمة
المتساوية (< . > . =)



١٠) أحيط بعطر معلق مبتلاً
أكتب تعت كل سجموعة قلع تقديره مقدارها.

