

السنة الأولى		مذكرة لغة عربية	تركيب	الباء
الأهداف المميزة:		يحاكي المعلم في أدائه للقطعة الشعرية . يطاب تعيين الحدث غير المنقضي ويعينه يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة. يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة. يتصرف في النص دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير: تنظيم جديد لعناصره		
المحتويات:		لغتي ب3 + جملة فعلية الباء/ تركيب السند السلحفاة الصغيرة. باب مفردات		
التمشي البيداغوجي				
المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلمين		
التعبير التلقائي	عرض مشهد مصور: مرض السلحفاة	يعبر المتعلم تلقائيا - السلحفاة نائمة فوق السرير - الحيوانات حول السلحفاة - السلحفاة مريضة		
التعبير الموجه	يوجه التلاميذ استعمال: هل السلحفاة تعوم؟ ماذا حصل للسلحفاة؟ هل مازالت السلحفاة مريضة؟ ماذا تفعل السلحفاة الآن؟	لا السلحفاة مريضة مرضت السلحفاة. يجيبون: لا يجيبون: السلحفاة تعوم في الغدير؟		
تركيز الصيغة	من زار السلحفاة؟ من جاء لمداداة السلحفاة. عرض مشاهد مصورة	زارت الحيوانات السلحفاة / زار الحصان السلحفاة جاء الأرنب لمداداة السلحفاة. قطف كريم أزهارا / يعبرون اصطاد أبي سمكة. / يعوم خليل في البحر.		
التقويم	عرض مشاهد مصورة			
قراءة وضعية دالة	إعادة عرض مشهد السلحفاة كتابة النص بمشاركة التلاميذ تعيين موقع الحرف من المفردة:	بَرِنْتُ السُّلْحَفَاءَ الصَّغِيرَةَ وَ صَارَتْ تَسْرِيحُ فِي مَاءِ الْغَدِيرِ الصَّافِي وَ تَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ. رباب – بلال – غابة – كتاب – محبرة بليبلى – غراب – مبراة – مكتبة.		

السنة الأولى	مذكرة لغة عربية	تركيب	الباء
--------------	-----------------	-------	-------

المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلمين																					
	<p>أربط بين الكلمات المتكونة من نفس الحروف:</p> <table> <tr> <td>عبير</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>ركب</td> </tr> <tr> <td>كبر</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>رقبة</td> </tr> <tr> <td>بقرة</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>ربيع</td> </tr> </table> <p>اشطب المقطع الزائد و أكتب المفردة:</p> <p> ر با ر ب ← رباب ب لا م ل ← بلال </p> <p>أصل بسهم بين المقاطع و أكون المفردة:</p> <table> <tr> <td>ب</td> <td>سبورة</td> <td>بورة</td> </tr> <tr> <td>ك</td> <td>بقرة</td> <td>قبرة</td> </tr> <tr> <td>س</td> <td>كتاب</td> <td>كتاب</td> </tr> </table> <p>عرض مطبوعة تدل على موقع الميم في أول ووسط و آخر المغردة.</p> <p>التمرين عدد 7 ص 29:</p> <p>التمرين عدد 8-9 ص 29 من كتاب التلميذ:</p> <p>يختار المتعلم القصصات التالية:</p> <p>الصغيرة/ الغدير / تسبيح / الصافي / السلحفاة / في/</p> <p>ينتبهون لكتابة المعلم على السبورة: رباب</p>	عبير	•	•	ركب	كبر	•	•	رقبة	بقرة	•	•	ربيع	ب	سبورة	بورة	ك	بقرة	قبرة	س	كتاب	كتاب	<p>يربطون.</p> <p>أول الكلمة: مـ</p> <p>وسط الكلمة: مـ</p> <p>آخر الكلمة: مـ / مـ</p> <p>يكتبون المقاطع.</p> <p>ينجزون التمرين.</p> <p>قراءة القصصات</p> <p>ترتيبها: السلحفاة الصغيرة تسبيح في الغدير الصافي</p> <p>يضعون نقطة على السطر الرئيسي.</p> <p>يكتبون على كراس المحاولات ثم على كراس القسم.</p>
عبير	•	•	ركب																				
كبر	•	•	رقبة																				
بقرة	•	•	ربيع																				
ب	سبورة	بورة																					
ك	بقرة	قبرة																					
س	كتاب	كتاب																					
التقييم																							
إنتاج كتابي																							
الخطّ																							