

الراء	تركيب	مذكرة لغة عربية	السنة الأولى
<p>❑ يحاكي المعلم في أدائه للقطعة الشعرية .</p> <p>❑ يطاب تعيين الحدث غير المنقضي ويعينه</p> <p>❑ يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة .</p> <p>❑ يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة .</p> <p>❑ يتصرف في النص دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير: تنظيم جديد لعناصره</p>			<p>الأهداف المميزة:</p>
<p>❑ لغتي ب3</p> <p>❑ + جملة فعلية</p> <p>❑ الباء/ تركيب السند السلحفاة الصغيرة.</p> <p>❑ باب</p> <p>❑ مفردات</p>			<p>المحتويات:</p>
التمشي البيداغوجي			
نشاط المتعلمين	نشاط المعلم	المراحل	
<p>يعبر المتعلم تلقائيا</p> <p>- السلحفاة نائمة فوق السرير</p> <p>- الحيوانات حول السلحفاة</p> <p>- السلحفاة مريضة</p> <p>لا السلحفاة مريضة</p> <p>مرضت السلحفاة.</p> <p>يجيبون: لا</p> <p>يجيبون: السلحفاة تعوم في الغدير؟</p> <p>زارت الحيوانات السلحفاة / زار الحصان السلحفاة</p> <p>جاء الأرنب لمداواة السلحفاة.</p> <p>قطف كريم أزهارا /</p> <p>يعبرون</p> <p>اصطاد أبي سمكة./ يعوم خليل في البحر.</p> <p>السلحفاة الصغيرة تعوم في الغدير القريب و تشرب من الماء الملوث..</p>	<p>عرض مشهد مصور: مرض السلحفاة</p> <p><u>يوجه التلاميذ استعمال:</u></p> <p>هل السلحفاة تعوم؟</p> <p>ماذا حصل للسلحفاة؟</p> <p>هل مازالت السلحفاة مريضة؟</p> <p>ماذا تفعل السلحفاة الآن؟</p> <p>من زار السلحفاة؟</p> <p>من جاء لمداواة السلحفاة.</p> <p>عرض مشاهد مصورة</p> <p>عرض مشاهد مصورة</p> <p>إعادة عرض مشهد السلحفاة</p> <p><u>كتابة النص بمشاركة التلاميذ</u></p> <p>تعيين موقع الحرف من المفردة:</p>	<p>التعبير التلقائي</p> <p>التعبير الموجه</p> <p>تركيز الصيغة</p> <p>التقييم</p> <p>قراءة وضعية دالة</p>	

المراحل	نشاط المعلم																									
<p style="text-align: center;">نشاط المتعلمين</p> <p style="text-align: center;">يربطون.</p> <p style="text-align: center;">أول الكلمة: ر</p> <p style="text-align: center;">وسط الكلمة: ر</p> <p style="text-align: center;">آخر الكلمة: ر / ر</p> <p style="text-align: center;">يكتبون المقاطع.</p> <p style="text-align: center;">ينجزون التمرين.</p> <p style="text-align: center;">قراءة القصصات</p> <p style="text-align: center;">ترتيبها: السلحفاة الصغيرة تسبح في الغدير الصافي</p> <p style="text-align: center;">يضعون نقطة على السطر الرئيسي.</p> <p style="text-align: center;">يكتبون على كراس المحاولات ثم على كراس القسم.</p>	<p style="text-align: center;">أربط بين الكلمات المتكونة من نفس الحروف:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>عبير</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>ركب</td> </tr> <tr> <td>كبر</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>رقبة</td> </tr> <tr> <td>بقرة</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>ربيع</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">اشطب المقطع الزائد و أكتب المفردة:</p> <p style="text-align: center;">ر با ر ب ← رباب ب لا م ل ← بلال</p> <p style="text-align: center;">أصل بسهم بين المقاطع و أكون المفردة:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ش</td> <td>↙</td> <td>راسا</td> <td>كراسا</td> </tr> <tr> <td>ر</td> <td>↘</td> <td>رت</td> <td>شرت</td> </tr> <tr> <td>ك</td> <td>↙</td> <td>باب</td> <td>رباب</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">عرض مطبوعة تدل على موقع الميم في أول ووسط و آخر المغردة.</p> <p style="text-align: center;">التمرين عدد 7 ص 29:</p> <p style="text-align: center;">التمرين عدد 8-9 ص 29 من كتاب التلميذ:</p> <p style="text-align: center;">يختار المتعلم القصصات التالية:</p> <p style="text-align: center;">الصغيرة / الغدير / تسبح / الصافي / السلحفاة / في /</p> <p style="text-align: center;">ينتبهون لكتابة المعلم على السبورة: رباب</p>	عبير	•	•	ركب	كبر	•	•	رقبة	بقرة	•	•	ربيع	ش	↙	راسا	كراسا	ر	↘	رت	شرت	ك	↙	باب	رباب	<p>التقييم</p> <p>إنتاج كتابي</p> <p>الخط</p>
عبير	•	•	ركب																							
كبر	•	•	رقبة																							
بقرة	•	•	ربيع																							
ش	↙	راسا	كراسا																							
ر	↘	رت	شرت																							
ك	↙	باب	رباب																							