

السنة الأولى	مذكرة لغة عربية	تركيب	الراء
<p>❑ يحاكي المعلم في أدائه للقطعة الشعرية .</p> <p>❑ يطاب تعيين الحدث غير المنقضي ويعينه</p> <p>❑ يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة.</p> <p>❑ يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة.</p> <p>❑ ينصرف في النص دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير: تنظيم جديد لعناصره</p>			
<p>❑ لغتي ب3</p> <p>❑ + جملة فعلية</p> <p>❑ الباء/ تركيب السند السلحفاة الصغيرة.</p> <p>❑ باب</p> <p>❑ مفردات</p>			
التمشي البيداغوجي			
المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلمين	
التعبير التلقائي	عرض مشهد مصور: مرض السلحفاة	يعبر المتعلم تلقائيا	
التعبير الموجه	<p><u>يوجه التلاميذ استعمال:</u></p> <p>هل السلحفاة تعوم؟</p> <p>ماذا حصل للسلحفاة؟</p> <p>هل مازالت السلحفاة مريضة؟</p> <p>ماذا تفعل السلحفاة الآن؟</p>	<p>- السلحفاة نائمة فوق السرير</p> <p>- الحيوانات حول السلحفاة</p> <p>- السلحفاة مريضة</p>	
تركيز الصيغة	<p>من زار السلحفاة؟</p> <p>من جاء لمداداة السلحفاة.</p> <p>عرض مشاهد مصورة</p>	<p>لا السلحفاة مريضة</p> <p>مرضت السلحفاة.</p> <p>يجيبون: لا</p> <p>يجيبون: السلحفاة تعوم في الغدير؟</p> <p>زارت الحيوانات السلحفاة / زار الحصان السلحفاة</p> <p>جاء الأرنب لمداداة السلحفاة.</p> <p>قطف كريم أزهارا /</p> <p>يعبرون</p> <p>اصطاد أبي سمكة / يعوم خليل في البحر.</p>	
التقييم	عرض مشاهد مصورة		
قراءة وضعية دالة	<p>إعادة عرض مشهد السلحفاة</p> <p><u>كتابة النص بمشاركة التلاميذ</u></p> <p>تعيين موقع الحرف من المفردة:</p>	<p>السلحفاة الصغيرة تعوم في الغدير القريب و تشرب</p> <p>من الماء الملوث..</p>	

السنة الأولى	مذكرة لغة عربية	تركيب	الراء
--------------	-----------------	-------	-------

المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلمين																								
	<p>أربط بين الكلمات المتكونة من نفس الحروف:</p> <table> <tr> <td>عبر</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>ركب</td> </tr> <tr> <td>كبر</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>رقبة</td> </tr> <tr> <td>بقرة</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>ربيع</td> </tr> </table> <p>اشطب المقطع الزائد و أكتب المفردة:</p> <p>ر با ر ب ← رباب ب لا م ل ← بلال</p> <p>أصل بسهم بين المقاطع و أكون المفردة:</p> <table> <tr> <td>ش</td> <td>↖</td> <td>راسا</td> <td>كراسا</td> </tr> <tr> <td>ر</td> <td>↗</td> <td>رت</td> <td>شرت</td> </tr> <tr> <td>ك</td> <td>↘</td> <td>باب</td> <td>رباب</td> </tr> </table> <p>عرض مطبوعة تدل على موقع الميم في أول ووسط و آخر المفردة.</p> <p>التمرين عدد 7 ص 29:</p> <p>التمرين عدد 8-9 ص 29 من كتاب التلميذ:</p> <p>يختار المتعلم القصاصات التالية:</p> <p>الصغيرة/ الغدير / تسبيح / الصافي / السلحفاة / في/</p> <p>ينتبهون لكتابة المعلم على السبورة: رباب</p>	عبر	•	•	ركب	كبر	•	•	رقبة	بقرة	•	•	ربيع	ش	↖	راسا	كراسا	ر	↗	رت	شرت	ك	↘	باب	رباب	<p>يربطون.</p> <p>أول الكلمة: ر</p> <p>وسط الكلمة: ر</p> <p>آخر الكلمة: ر / ر</p> <p>يكتبون المقاطع.</p> <p>ينجزون التمرين.</p> <p>قراءة القصاصات</p> <p>ترتيبها: السلحفاة الصغيرة تسبيح في الغدير الصافي</p> <p>يضعون نقطة على السطر الرئيسي.</p> <p>يكتبون على كراس المحاولات ثم على كراس القسم.</p>
عبر	•	•	ركب																							
كبر	•	•	رقبة																							
بقرة	•	•	ربيع																							
ش	↖	راسا	كراسا																							
ر	↗	رت	شرت																							
ك	↘	باب	رباب																							
التقييم																										
إنتاج كتابي																										
الخطّ																										

التقييم

إنتاج كتابي

الخط